

Recurso educativo digital: Objetos Enigmáticos I y II Ciclos

1. En relación al recurso:

El recurso digital; *Objetos enigmáticos*, se concentra (entre otras), en el desarrollo de la habilidad; *Apropiación de Tecnologías digitales*”, propia de la dimensión; *Herramientas para integrarse al mundo*, planteada en la Fundamentación pedagógica de la transformación curricular.

Diseñada para apoyar al docente en el proceso introductorio del Arte precolombino costarricense, en paralelo a la estrategias de aprendizaje sugerencias dentro del Programa de estudios de I y II Ciclos, “Jugando a las cartas precolombinas” (pág. 99), donde se le propone al docente realizar una introducción acerca de este arte al alumnado de tercer año, con un enfoque en los sellos precolombinos costarricenses, presenta una metáfora visual en la que 6 aliens exploradores visitan Costa Rica encuentran un objeto extraño, enigmático generando curiosidad entre ellos acerca de lo qué es y para qué sirve. Así, invitan al usuario a ayudarlos en la tarea de descifrar el misterio.

Las metáforas visuales, se crean con la intención de atraer a los usuarios al producto digital vinculándolos con elementos gráficos, emocionales, de interés según sus edades.

Partiendo de esta idea, se diseña un recurso para que el alumno, a través de dos retos iniciales *Crea* e *Imagina*, descubra lo que es un sello, particularmente un sello precolombino. Al avanzar se le proporciona 4 formas diferentes de crear sellos con materiales de bajo o ningún costo (*Juega*), manteniendo la idea inicial de la estrategia en el plan de estudios. Posterior a esto, se le brinda información del quehacer artístico en la época precolombina (*Aprende*) con galerías para cada material de manufactura y micro-videos informativos.

Las secciones;

- **Crea:** es un tutorial (paso a paso), para que el estudiante elabore con material moldeable, una copia del objeto enigmático (sello precolombino).
- **Imagina:** Adivinanza, donde se expone las características y forma de uso de un sello.
- **Juega:** 4 técnicas diferentes para elaborar sellos, presentados en archivos .pdf descargables.
- **Aprende:** Galería con imágenes de piezas precolombinas costarricenses, según el material de manufactura y animaciones con información histórica de la época precolombina costarricense. Además de un archivo pdf descargable con algunas muestras de los diseños precolombinos en los sellos.

2. Aspectos generales:

- Tercer año
- Tercera unidad
- Título: Los contextos sociales y la expresión
- Contenidos curriculares: Conceptuales:
 - Las técnicas de impresión utilizando imágenes precolombinas y premodernas.

3. Sugerencias para su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los recursos educativos digitales son herramientas al servicio de la comunidad educativa en general, sin embargo, reside en el docente la responsabilidad de valorar el momento oportuno para su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, el docente de Artes Plásticas de I y II Ciclo debe valorar este material con anterioridad, para conocer sus posibilidades dependiendo de su contexto educativo, tanto de la población a la que atiende como del equipamiento tecnológico a disposición.

Este recurso está conceptualizado para el trabajo individual o grupal en el aula, junto con la mediación del docente, sin embargo, no se limita su uso, considerando la utilidad por secciones o solo por los materiales descargables en él.

Importante: En acatamiento a las disposiciones de la política de Transformación Curricular, estas sugerencias podrían modificarse para adaptarse a las disposiciones de la plantilla de planeamiento didáctico para tercer año (tercera unidad), a publicarse en el sitio web oficial [Caja de Herramientas](http://www.cajadeherramientas.mep.go.cr/) (accede a través de este enlace: <http://www.cajadeherramientas.mep.go.cr/>).

Al trabajar el recurso por secciones, el docente puede tener un mayor control del recurso, navegando entre ellas no necesariamente de manera lineal. Ante esto, se anotan algunas consideraciones;

- Puede guiar a los estudiantes en el reto de **Crea**, mediando de manera que pueda apoyar el trabajo de cada uno de los estudiantes, en el seguimiento de los pasos.
- O bien, traer el sello ya realizado, dejar que los estudiantes lo observen, manipulen y traten de averiguar para qué sirve. Después de un rato, proyectar el reto **Imagina**, y descifrar la adivinanza, mediando de manera lúdica; cantando o gesticulando la adivinanza o bien dejando que los estudiantes lean en voz alta.
- Con los tutoriales en pdf, en la sección **Juega**, el docente puede trabajar por grupos diferentes técnicas de sello, intercambiar estos entre los grupos y jugar a crear nuevos lenguajes gráficos con los estudiantes, dándole significado a cada diseño.
- La sección **Aprende**, es una posibilidad para que el docente exponga a los estudiantes referencias acerca de la labor artística de los indígenas precolombinos. Al realizar preguntas generadoras puede motivar a los estudiantes a la observación, el descubrimiento, la criticidad, etc.
- En su totalidad puede utilizarse para apoyar los procesos de estudiantes con situaciones cognición o motoras que requieran de mayor estímulo, atención, tiempo, etc.

4. Otros materiales

- **Aventura Arqueológica. Museos Nacional** (accede a través de este enlace):
<http://www.museocostarica.go.cr/descargas/Aventura%20arqueologica.pdf>
- **Cerámica precolombina** (accede a través de este enlace):
http://www.museocostarica.go.cr/images/stories/brochures/ceramica_precolombina.jpg
- **Oro precolombino** (accede a través de este enlace):
http://www.museocostarica.go.cr/images/stories/brochures/oro_precolombino.jpg
- **Jade:** <http://www.museocostarica.go.cr/images/stories/brochures/jade.jpg>
- **Sala de historia precolombina** (accede a través de este enlace):
 - http://www.museocostarica.go.cr/images/stories/brochures/2010/Brochure_Precolombina2010b.jpg

- http://www.museocostarica.go.cr/images/stories/brochures/2010/Brochure_Precolombina2010b.jpg
- **La fabricación de objetos en sociedades precolombinas** (accede a través de este enlace):
http://www.museocostarica.go.cr/images/stories/brochures/fabricacion_precolombina.jpg

5. Referencias

Fernández, P. (2005). *Sellos precolombinos costarricenses*. San José, C. R: Fundación Museos Banco Central de Costa Rica.

- Música de fondo: Melodía aliens, en:
<http://www.sonidosmp3gratis.com/download.php?id=378&sonido=melodia%20alien>
- Icono mano: hecho por [Freepik](#) en [Flaticon.com](#)
- Fotográficas del: [Museo Nacional de Costa Rica](#) y Museo de Oro ([Museos del Banco Central de Costa Rica](#)). Tomadas por Sirlene Chaves Vargas.

Sirlene Chaves Vargas
Asesora Nacional de Artes Plásticas
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación (DRTE)
Departamento de Gestión y Producción de Recursos (GESPRO)
2019
[Creative Commons BY-NC-SA](#)