

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular



Guías de acompañamiento didáctico.
“Cantemos en casa” 2020



“Cantemos en Casa” es una colaboración entre un grupo de artistas, productores y diseñadores junto al Ministerio de Educación Pública, Ministerio de Cultura y Juventud y el Ministerio de Justicia y Paz como aporte a la iniciativa “Canción por la Paz” y apoyo a la educación en época de COVID- 19.

a. Presentación:

La iniciativa apoya la estrategia del MEP “Aprendo en casa” y musicaliza contenidos del nivel de Educación Preescolar y de I Ciclo de la Educación General Básica, para que los niños y niñas complementen su aprendizaje por medio del canto.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

Como parte de la propuesta “Canción por la Paz”, un conjunto de artistas, sin fines de lucro, dedicado a producir música con impacto social, crearon una colección de seis canciones y videos. Las familias y docentes pueden usar ese recurso en la casa como complemento a las Guías de Trabajo Autónomo (GTA), en esta etapa de educación a distancia, debido a la emergencia sanitaria del COVID-19. Además, se motiva a las familias a grabar y enviar sus videos mientras cantan y se divierten en casa.

Las letras de las canciones apoyan los contenidos curriculares y habilidades que forman parte de los Programas de Estudio y Transformación Curricular del Ministerio de Educación Pública.

A partir del 6 de mayo, estarán disponibles las seis canciones con la entrega de una por semana. Se puede acceder a ellas a través de las redes sociales como el Facebook de Vida Estudiantil y del MEP. Además, se puede visitar el sitio web de We Could Be Music (sello discográfico) a través del siguiente enlace: www.wecouldbemusic.com/cantemosencasa

b. Guía didáctica

En el contexto descrito, el Ministerio de Educación Pública (MEP) inicia el desarrollo de una estrategia para la mediación pedagógica denominada **Aprendo en casa**. Tal procedimiento se fundamenta en las disposiciones de la Política Educativa y la Política Curricular vigentes, dando relevancia a la habilidad de aprender a aprender, mediante una herramienta didáctica denominada Guía de Trabajo Autónomo (GTA). Asimismo se potencia el uso de recursos tecnológicos, así como a la generación de acciones específicas y contextualizadas para el aprendizaje a distancia.

“**Aprendo en casa**” tiene como propósito promover la continuidad del proceso de aprendizaje educativo a distancia, guiándose por los siguientes principios:

1. La premisa esencial es mantener la vida y la salud.
2. El objetivo primordial es mantener el vínculo de la persona estudiante con el aprendizaje.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

Por lo tanto, “Cantemos en casa” complementa la estrategia “Aprendo en Casa”. Esta guía pretende mostrar ejemplos del abordaje didáctico que pueden acompañar las GTA para potenciar los aprendizajes de los niños y las niñas en la educación a distancia.

Canción# 1 “VENDO CONOS”

Nombre de la canción	 https://youtu.be/vE70XmCJMjs “VENDO CONOS”		
Nivel	Educación Preescolar		
Contenido curricular	Conciencia fonológica		
Habilidad	Aprendizaje esperado	Indicador del aprendizaje esperado	Estrategias didácticas sugeridas
Pensamiento sistémico.	Conciencia fonológica Ejercicios de los músculos orofaciales.	Utiliza los músculos orofaciales al ejercitarlos.	Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

	• Conciencia de la palabra. • Conciencia silábica. • Sonidos iniciales, finales y rimas.	Reconoce los sonidos finales de palabras. Reconoce los sonidos finales en las rimas.	• Manipulan los músculos de su rostro y lengua para favorecer su respiración, articulación y dicción al utilizar el lenguaje oral. Algunos ejemplos son: • Pase la lengua por los labios de un lado al otro lentamente. Primero el labio superior y luego el labio inferior, simulando que está comiendo un helado. • Nombran las rimas según la última palabra de cada verso que escucharon de la canción Vendo Conos como por ejemplo espera con pera, sandía con tía. • Representan por medio de palmas, chasquidos, percusiones la cantidad de sílabas que tiene CHOCOLATE Y AGUACATE, palabras que están presentes en la canción.
Primer año			
Distinguir los sonidos del lenguaje: Lectura y escritura. Conciencia fonológica.	4.1 Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.	Compara sonidos en diferentes contextos del entorno.	• Uso de imágenes presentes en la canción para reconocer sonidos que orienten al estudiantado a reproducirlos, evocando la imagen

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

Oralidad.		Demuestra relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica. Compara la relación entre fonema y grafía.	presentada. Lo anterior le permitirá relacionar el fonema (sonido) con la imagen (disfraz del sonido o grafía). • Empleo de la canción o experiencias cotidianas orales para fomentar la comprensión y expresión oral de los fonemas. • Por medio de la canción vendo conos, usa preguntas para generar metacognición y expectativa en el estudiantado, por ejemplo: ¿Cómo piensan que se puede ver ese sonido? (Lo que equivale a elaborar el disfraz- grafía). ¿Qué forma piensan que tenga? Esto permite la valoración crítica y reflexiva del entorno sonoro, visual y auditivo en la comunicación. Una vez vivenciado lo anterior, se procede a presentar el grafema (se muestra la representación gráfica del fonema en mayúscula –minúscula –imprenta –cursiva • El uso de acciones (motoras) como puntillero, bodoques, rasgado de papel o algún tipo de grano, el
-----------	--	---	---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

			estudiantado rellena el grafema siguiendo los trazos según la elección del sabor de cono favorito, según la canción escuchada. • Por medio de la canción realiza actividades puntuales simples para valorar aspectos como los siguientes: Reproduce el fonema en estudio. Relaciona fonema con grafema. Realiza el trazo del grafema siguiendo la dirección. • Recortar, de revistas y periódicos, el grafema en estudio en las diversas formas que lo encuentren.
--	--	--	---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

CANCIÓN # 2: "TENGO PREGUNTAS"

Nombre de la canción	 https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=s66ydxZC38w&feature=emb_logo "TENGO PREGUNTAS"		
Nivel	Educación Preescolar		
Contenido curricular	COMPRESIÓN ORAL		
Habilidad	Aprendizaje esperado	Indicador del aprendizaje esperado	Estrategias didácticas sugeridas
Comunicación	Comprensión oral - Discriminación y asociación auditiva. - La escucha atencional (escuchar con atención), comprensiva (comprender el mensaje principal) y apreciativa (disfrutar).	Identifica los sonidos en elementos del entorno inmediato.	Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando: - Escuchan y disfrutan de la canción. - Identifican el nombre de los personajes y comenta a partir de la pregunta ¿Cuáles amigos/as puedes llamar para cantar? - Reconocen que existen palabras en inglés y en español. - Mencionan ¿Cuáles palabras conoce en inglés?

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

			• Discriminan las voces de los personajes de la canción TENGO PREGUNTAS. Por medio de la pregunta: ¿Adivina quién es el que canta? Asociando la voz con el nombre del personaje. • Expresan las palabras conocidas y luego identifica las palabras nuevas en inglés. • Establecen relaciones auditivas de las palabras semejantes y diferentes en inglés y español como por ejemplo PIANO-PIANO. MANGO-MANGO, TAXI-TAXI, Good morning, good bye, hello. • Saludan a un familiar en inglés: Hello! • En la medida de lo posible, llame, en compañía de un adulto, a algunos amigos o amigas por medio de una plataforma virtual y canten la canción juntos y juntas.
--	--	--	---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

Nivel	1° Y 2° AÑO		
Asignatura	Inglés		
Habilidad	Aprendizaje esperado	Indicador del aprendizaje esperado	Estrategias didácticas sugeridas
Comunicación	Reconoce uno o dos formas de saludar y despedirse Recognizes one or two forms of greetings farewells (Hello, Good-bye) expressions of politeness and personal feelings expressed slowly and clearly.	Understand basic greetings, farewells, expressions of politeness and feelings (e.g., hello, good-bye, sorry, pardon	Listening to a song "Tengo preguntas" Teacher introduces greetings and leave-takings, vocabulary and sentence. • Learners recognize the known words. • Teacher or family use flashcards to model pronunciation of greetings and leave-takings and students participate repeating. • Teacher introduces the goal for the lesson. • Students repeat words and sentence frames related to greetings and leave-takings after modeling by the teacher chorally and individually using visual aids (power point) or puppets. • Learners act out greetings and leave-takings as they are heard. • Learners identify the greetings and leave-takings in pictures shown by the teacher. • Students perform the actions expressed in the song/ short

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

			conversation related to greetings/ leave-takings and/or personal introductions as they are heard. • Learners read chorally short phrases and key words related to greetings, leave takings and short personal introductions while listening to a song and/ or short conversation using body language and after observing visual stimuli. Example: Hello! I am Anna. What's your name. Hello! My name is Mark. Good- bye Good. Bye
--	--	--	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

CANCIÓN # 3: “LAS EMOCIONES”

Nombre de la canción	 https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=GF1RTCh3NA4&feature=emb_logo “LAS EMOCIONES”		
Nivel	Educación Preescolar		
Contenido curricular	SENTIMIENTOS Y EMOCIONES		
Habilidad	Aprendizaje esperado	Indicador del aprendizaje esperado	Estrategias didácticas sugeridas
Colaboración	Sentimientos y emociones - Sentimientos y emociones propios y de los demás. - Expresión de afecto. - Autocontrol.	Identifica sentimientos y emociones propias. Reconoce sentimientos y emociones propias y de las demás personas. Desarrolla la capacidad para expresar y recibir afecto	Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando: - Por medio de la canción “las emociones” identifican situaciones en las que han sentido alegría y tristeza por medio de la pregunta ¿Cómo te sientes cuando...? - Representan sus sensaciones y sentimientos pintado en papel

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

		Demuestra actitudes de autocontrol que favorecen el manejo adecuado de sus sentimientos y emociones, según la edad.	como le hace sentir la alegría, la tristeza, el enojo. • Distinguen, en la canción, emociones como alegría, tristeza, miedo y enojo. • Identifiquen su frase de la canción favorita y comenta ¿por qué es su favorita? y ¿cuándo se ha sentido así? • Reconocen las emociones en sus familiares y sus amigos, mediante preguntas como: ¿Cuándo crees que tus amigos están tristes? ¿Cuándo tus amigos están felices que hacen? ¿Cuándo tus familiares se enojan cómo reaccionan? • Por medio de esta canción, identifica las emociones y la forma en que se autocontrola el enojo. • Reconocen las sensaciones internas y las controla para evitar conflictos,
--	--	--	---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

			Practica el control del enojo al reconocer cuando se está enojado, hace un alto, respira y cuenta hasta 10
--	--	--	--

CANCIÓN # 4: “SÚMALE”

Nombre de la canción	 https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=N9dJpQoKDxc&feature=emb_logo “SÚMALE”		
Nivel	1° Y 2° AÑO		
Contenido curricular	Área: números		
Habilidad	Aprendizaje esperado	Indicador del aprendizaje esperado	Estrategias didácticas sugeridas

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 Viceministerio Académico
 Dirección de Desarrollo Curricular

Pensamiento sistémico	Utilizar el conteo en la elaboración de agrupamientos. Identificar y aportar ejemplos de representaciones distintas de un número.	Utiliza el conteo en la elaboración de agrupamientos incluyendo necesariamente el agrupamiento de 10 en 10. Identifica y aporta ejemplos de representaciones distintas de un número, (gráfica, numeral, concreta, verbal, literal, por composición y descomposición aditiva	• Por medio la canción “Súmame”, los niños hacen conteo de elementos presentes deteniendo la canción por separado, por ejemplo: ¿cuántas personas están sentadas en el sillón?, ¿cuántas loras hay?, ¿cuántos abejones llegaron?, entre otras. • Representar el número natural por medio de varias representaciones, Por ejemplo: a. Gráfica: elaborar un dibujo de la cantidad de vecinos, loras e iguana. b. Numeral: escriba el número “6” c. La concreta; encuentra objetos que represente la cantidad de vecinos. d. La verbal: como se dice cada número e. Literal: como se escribe con palabras el número: “seis”. f. Por su composición y descomposición auditiva: $6 = 5 + 1$ $6 = 3 + 3$ $6 = 4 + 2$
------------------------------	---	---	---

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

Canción # 5: "PICNIC"

Nombre de la canción	 https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=N9dJpQoKDxc&feature=emb_logo "PICNIC"		
Nivel	2°y 3° AÑO		
Contenido curricular	Área: números Cálculos y estimaciones		
Habilidad	Aprendizaje esperado	Indicador del aprendizaje esperado	Estrategias didácticas sugeridas
Pensamiento Sistémico	Dividir por 3 y 2, números menores que 100.	Divide por 3, números menores que 100 en problemas y situaciones del entorno.	Escucha la canción y con una lluvia de ideas los niños y niñas expresan que les gustaría llevar a un picnic.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

			Recuerdan que lleva cada uno de los personajes de la canción. • Se plantean las siguientes preguntas: ¿Cuántas guayabas llevan los amigos Brian, Raque y Clari? ¿Cuántas frambuesas llevan?, ¿Cuántos maníes? • Mediante papel cuadriculado o recortes con material reciclado, se representa las unidades de decena de los números presentes en la canción "PIC NIC" y en el siguiente problema: <i>Era un día soleado, mi familia y yo preparábamos un picnic cerca del río de mi casa. Mi papá preparó unos ricos emparedados. Le puso 1 rodaja de tomate, lechuga, mayonesa, un poquito de mostaza, 1 tajada de queso y 2 rodajas de jamón a cada emparedado. Mi hermano Brian lavaba las uvas eran 18 uvas. Mi familia está compuesta por 3 personas. ¿Cuántas uvas nos podemos comer cada uno?</i>
--	--	--	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

CANCIÓN # 6: “TENGO UN CORAZÓN”

Nombre de la canción	https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=N9dJpQoKDxc&feature=emb_logo “TENGO UN CORAZÓN”		
Nivel	Educación Preescolar		
Contenido curricular	Aplicación de las medidas de conservación y protección del ambiente.		
Habilidad	Aprendizaje esperado	Indicador del aprendizaje esperado	Estrategias didácticas sugeridas
Pensamiento Sistémico	Medidas de conservación y protección del ambiente	Aplica las medidas de conservación y protección del ambiente comunal.	Los niños y las niñas, según sus posibilidades, desarrollan esta habilidad cuando: Reconocen los lugares como los 8 pueblos indígenas de Costa Rica y evidencie el cuido, conservación,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular

			protección y otros por medio del diálogo de la canción. • Por medio de una lluvia de ideas organizan estrategias para la conservación y protección del ambiente para generar bienestar de nuestras comunidades. • Organizan campañas de limpieza, reciclaje y embellecimiento en los alrededores de las casas de los estudiantes y en su comunidad, en compañía de un adulto. • Por medio de la canción “Tengo un corazón” reconocen elementos que se debe de proteger para lograr conservar el ambiente y ser responsable de que nuestras acciones repercuten en la naturaleza. • Escuchan la canción y prestan mucha atención a la 5° estrofa demuestran con una lluvia de ideas el compromiso y solidaridad según su edad en causas en pro de los problemas ambientales.
--	--	--	---



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular
