

"La práctica frecuente y metodizada de la composición pone en juego las facultades más nobles del espíritu, educa los sentidos, adiestra al niño en la observación de la naturaleza, enciende en su inteligencia las primeras ideas estéticas y le brinda materiales apropiados para el cultivo de los sentimientos".

Forgione

Autor:
Luis Fernando Duarte M.
Asesor de Investigación y
Desarrollo Educativo



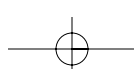
La Fiesta del Lenguaje

Material de apoyo para procesos de lectoescritura



mep
Ministerio de Educación Pública

Instituto de Desarrollo Profesional
Uladislao Gámez Solano
Ministerio de Educación Pública
COSTA RICA



Créditos



Autor:

Luis Fernando Duarte Martínez
*Asesor Departamento de Investigación y Desarrollo
Educativo*

Revisión filológica:

Mario Alberto Marín González
*Departamento de Documentación e Información
Electrónica, Dirección de Recursos Tecnológicos*

Diseño y diagramación:

Iván Cabalceta Román
Oficina de Arte
Departamento de Gestión de Recursos

Ministerio de Educación Pública
Instituto de Desarrollo Profesional
Uladielao Gámez Solano
San José, Costa Rica
2 009

Ficha catalográfica

Prohibida su reproducción total o parcial, por cualquier medio, incluyendo los informáticos y el fotocopiado, sin la autorización escrita del Instituto de Desarrollo Profesional Uladielao Gámez Solano del Ministerio de Educación Pública.

Autoridades ministeriales

Leonardo Garnier Rímolo
Ministro de Educación Pública

Silvia Víquez Ramírez
Viceministra Administrativa de Educación

Alejandrina Mata Segreda
Viceministra Académica de Educación

Juan Antonio Arroyo Valenciano
Director Ejecutivo
Instituto de Desarrollo Profesional

Emma Fernández Jarquín
Jefa Departamento de Investigación y
Desarrollo Educativo



Ministerio de Educación Pública

Agradecimientos

Quiero dejar constancia de agradecimiento a todos aquellos profesionales, que de una u otra forma, ofrecieron aportes significativos, que permitieron mejorar el presente libro de texto:

- ♥ *Roma Campos Escalante*, Asesora Nacional de Español, Ministerio de Educación Pública.
- ♥ *Mario Alberto Marín González*, Filólogo, Departamento de Documentación e Información Electrónica.
- ♥ *Milena Artavia Jiménez*, Docente de I y II Ciclos, Dirección Regional de San Carlos.
- ♥ *Roberto Bolaños Quesada*, profesor del Colegio Patriarca San José, San Ramón de Alajuela.
- ♥ *Marisol Vidal Castillo*, Asesora del Departamento de Investigación y Desarrollo Educativo, Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano.
- ♥ *Fidelina Jiménez Vásquez*, Asesora de Español, Dirección Regional de San Ramón.
- ♥ *Sandra Chacón Vargas*, Asesora de Español, Dirección Regional de Heredia.
- ♥ *Urania Chaves Murillo*, Asesora del Departamento de Planes y Programas, Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano.
- ♥ *Norma Abdallah*, Asesora de Español, Dirección Regional de Alajuela.
- ♥ *Iván Cabalceta Román y Pamela Villalobos Vilanova*, Diagramadores e ilustradores, Departamento de Gestión de Recursos, Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano.
- ♥ *Marta Eugenia Monge Piedra*, Académica jubilada, Universidad Nacional.
- ♥ *María Esther Aguilar Mora*, Académica jubilada, Universidad Nacional.
- ♥ *Leticia Chacón Chaves*, Directora de la Escuela Villa Azul, Alajuela.
- ♥ *Roxana Alfaro Trejos*, Presidenta del Colegio de Licenciados y Profesores, en representación de la Junta del COLYPRO.



PENSAMIENTO

El espacio que tiene un maestro con su alumno es irrepetible, no volverá.

Apruéchalo, ya que en ese espacio podemos comunicarnos, compartir, enseñar y expresar un lenguaje que quedará grabado en la mente de cada uno de ellos.

El grano que sembremos, aunque parezca insignificante, si está bien sembrado, germinará y dará frutos.

Presentación

El Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano, se complace enormemente en presentarles esta obra a todos aquellos docentes que tienen la noble tarea de enseñar a leer y a escribir a las niñas y a los niños de la sociedad costarricense.

La trascendencia que en la formación de las personas y las sociedades tiene el aprendizaje y desarrollo de los procesos de lectura y escritura, subyace como fundamento y orientación de la elaboración de este valioso material, el cual se acompaña con enfoques metodológicos de avanzada y nuevas experiencias didácticas con el objeto de dar luz y orientación en la mediación pedagógica de nuestros estimados educadores.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos.

“Según el Decreto Ejecutivo N° 34069-MEP, el Instituto busca una constante superación del individuo, para consolidar una cultura profesional que contribuya al mejoramiento de la sociedad. Se entiende que el desarrollo profesional abarca la capacitación, actualización y mejora de los conocimientos profesionales, las habilidades y actitudes personales, un compromiso permanente con el aprendizaje, como producto de procesos de investigación-acción que respondan a las particularidades de los contextos educativos, lo cual implica que el individuo se convierta en sujeto activo de su propia formación en todas sus dimensiones”

Es importante resaltar que este material lleva implícito que el aprender es el mayor pasatiempo de la vida y por ello tiene que disfrutarse, ya que como educadores conocemos la alegría que manifiestan los niños cuando acompañamos las clases de dinamismo, vivencias, simulaciones, dramatizaciones, canciones, cuentos, poesías y lecturas agradables adaptadas a la etapa de evolución de los estudiantes.

Cuando recordamos las caritas sonrientes de nuestros niños, su gusto e interés por asistir a la escuela, amar su idioma, su vida y su país, no nos queda más que plasmar nuestro trabajo en una renovada visión filosófica que ha experimentado éxito y felicidad a través de un enfoque cooperativo, productivo y humanístico.

Un reconocimiento muy sincero al autor de la obra, su labor tesonera, de entrega, que hizo posible la culminación de tan valioso aporte al país.

Reciban con todo cariño esta obra, que fue planificada, escrita y publicada para ustedes.

Juan Antonio Arroyo Valenciano
Director Ejecutivo
Instituto de Desarrollo Profesional
Uladislao Gámez Solano

Tabla de contenido

Páginas

Agradecimientos.....	4
Presentación.....	5
Ejercicio de discriminación visual. Buscando incoherencias.....	9
Magia de colores, dirección de flechas y forma las vocales.....	10
Sigue puntos y forma las vocales.....	11
Sílabas con vocal "a".....	12
Escriba el nombre a cada dibujo presentado.....	13
El collar de la sabiduría.....	14
Discriminación auditiva y visual. Adivinanzas.....	15
Reconocimiento de sílabas estudiadas.....	16
Escriba "la o las", según corresponda al vocabulario presentado.....	17
Pinte los dibujos cuyo nombre contenga la sílaba "ma".....	18
Discriminación visual: Busque 7 diferencias.....	19
Discriminación visual: Busque 7 diferencias.....	20
Repasamos vocabulario al formar las siguientes palabras.....	21
Sonidos onomatopéyicos.....	22
Reconozco palabras. "Si sale la luna".....	23
Lectura: La pata Adita.....	24
Lectura de palabras. Consonantismo "D-d", Poema La luna.....	25
Lectura: "Dina".....	26
Reconozco palabras: Consonantismo "R-r".....	27
Lectura crítica. "La historia de Marisa".....	28
Lectura: "Un patito viaja en paracaídas".....	30
Lectura recreativa: ¿Será cierto?.....	31
Lectura recreativa: "El gusanito se alista".....	32
Consonantismos: ga-go-gu. Lectura: Paquito amiguito.....	33
Fábula: "El Sol y las Ranas".....	34
Consonantismos gue-gui.....	35
Repasando vocabulario. Cambio de dibujo por palabra.....	36
Los patitos lectores.....	37
Juguemos ¡Bingo!.....	38
Dominó de palabras.....	39
Lectura y comprensión con clave de contexto: "Toni pasa la pelota".....	40
¡A escribir se ha dicho!.....	41
Secuencia de láminas. El susto de la ranita.....	42
Sustituir el dibujo por la palabra.....	43
Fiesta del Lenguaje: ¡A bailar con Mimosa!.....	44
Buscar la oración que representa el dibujo.....	45
Los peces lectores.....	47
Consonantismos: "ce-ci".....	48
"Un día de pesca".....	50
Lectura: "El gato y el sol".....	51
Lectura recreativa: "Hay una corneta".....	52
¡A leer jugando!.....	53
Sigue la fiesta: Ronda "Lorelrelá".....	54
Reconozco palabras. Los días de la semana.....	55
Ejercicio de lectura oral.....	56
¡A escribir!.....	57

	Páginas
El concierto de los sonidos: L-R-S-N.....	58
La sardina Perla.....	59
Un acercamiento a las sílabas mixtas.....	60
Lectura: ¡Mi reloj!.....	61
Ejercicio de asocie con vocabulario básico. ardilla, llave.....	62
Poema: ¿Qué amasas, periquito?. Consonantismos: que-qui.....	63
Lectura: “La paloma y la hormiga”.....	64
Ejercicios de comprensión lectora: La paloma y la hormiga.....	65
Ejercicios de comprensión lectora: Niveles de lectura.....	66
Cuento: “La semillita dormida”.....	94
Complete los espacios, guíese por el ejemplo.....	96
Poema: “La escuela de ratones”.....	97
Poema: “La escuela del mar”.....	98
Recorte palabras para formar oraciones.....	99
Expresión oral: ¿Quién desea contarnos algo?.....	100
Cuento: “El bichito luminoso”.....	102
Los pañales tienen nombre.....	104
Más y más oraciones.....	105
Muchas palabras.....	106
¿Qué es lo que dice?.....	107
A jugar.....	108
Un poema para alegrar a mamá.....	109
Poema: “La vaca estudiosa”.....	110
Juguemos a formar palabras.....	111
Ejercicios de clave de contexto.....	112
Ejercicio de asocie.....	113
Ordenar sílabas y formar palabras.....	114
Ordenar palabras y formar oraciones.....	115
Cambiar el dibujo por la palabra.....	116
Ejercicio de asocie.....	117
¡Bingo! ¡Fiesta de palabras!.....	118
Fichas para el Bingo.....	127
Expresión oral: Función de títeres.....	130
Juego Dominó: Repasando lo aprendido.....	146
Juego: El investigador privado.....	152
Caligrafía (Trazos de cada letra).....	156
Nos preparamos para exponer.....	164
Juego: La pesca. Repaso de palabras.....	165
Poema: “Hábitos” Ejercicios de comprensión lectora.....	167
Lectura: “El nido del pájaro”.....	168
Poema: “El gatito”. Sugerencias metodológicas.....	170
Trabalenguas.....	171
Fichas para el Bingo de la página 38.....	173
Referencias bibliográficas.....	174

La Fiesta del Lenguaje

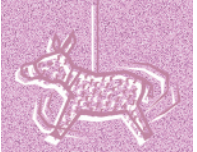




Buscando incoherencias

La maestra o el maestro, orientan la actividad.

Busque en el siguiente dibujo, doce aspectos que no es común que sucedan en nuestra realidad.



Competencias comunicativas: Funciones de la comunicación oral. Obtener información: elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones. Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Diálogo y conversación. Conocimiento y uso de fuentes de información. Búsqueda de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos.

Magia de colores

La maestra o el maestro orientan la lectura del poema.

El juego de los colores

Violeta, verde, amarillo,
naranja, rojo, azul.
Colores finos y alegres
hijos bellos de la luz.
Para jugar en la Tierra
les dan permiso de día.

Cuando en las tardes
mojadas
la lluvia rasga su tul
abren un marco de gloria
para que pase la luz.

Luego regresan al cielo
apenas el sol no arde
y se duermen quietecitos
en las nubes de la tarde.

Humberto Zarrilli





Sigue puntos y forma las vocales.



Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento en palabras y frases, de la relación sonoro- gráfica de las letras (vocales).

Sílabas con vocal "a"

ma	va	ña	pa	ta	ka	la
fa	ra	ca	ja	za	sa	lla
ya	cha	na	da	ga	ma	ba

mamá saca **g**ata sana raya
 papá masa gala cana bata**a**
mapa pasa gacha lana**a** bala
pala **v**aca maja ca**ñ**a **d**ama
lapa lava caja ñata nada
 cama pava paja baña cava
capa mata laja raja paca
chapa chata **l**lama **r**ama rala
 macha tapa calla raza vaga
 pata lata malla **c**aza cada
 casa Chala Chana taza **j**ala
 sala facha **f**aja gana nata





Escriba el nombre a cada dibujo.





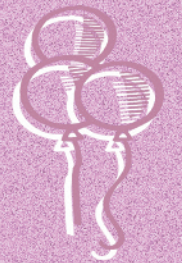












Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Palabras con vocal a. Uso de clases de palabras para describir objetos.

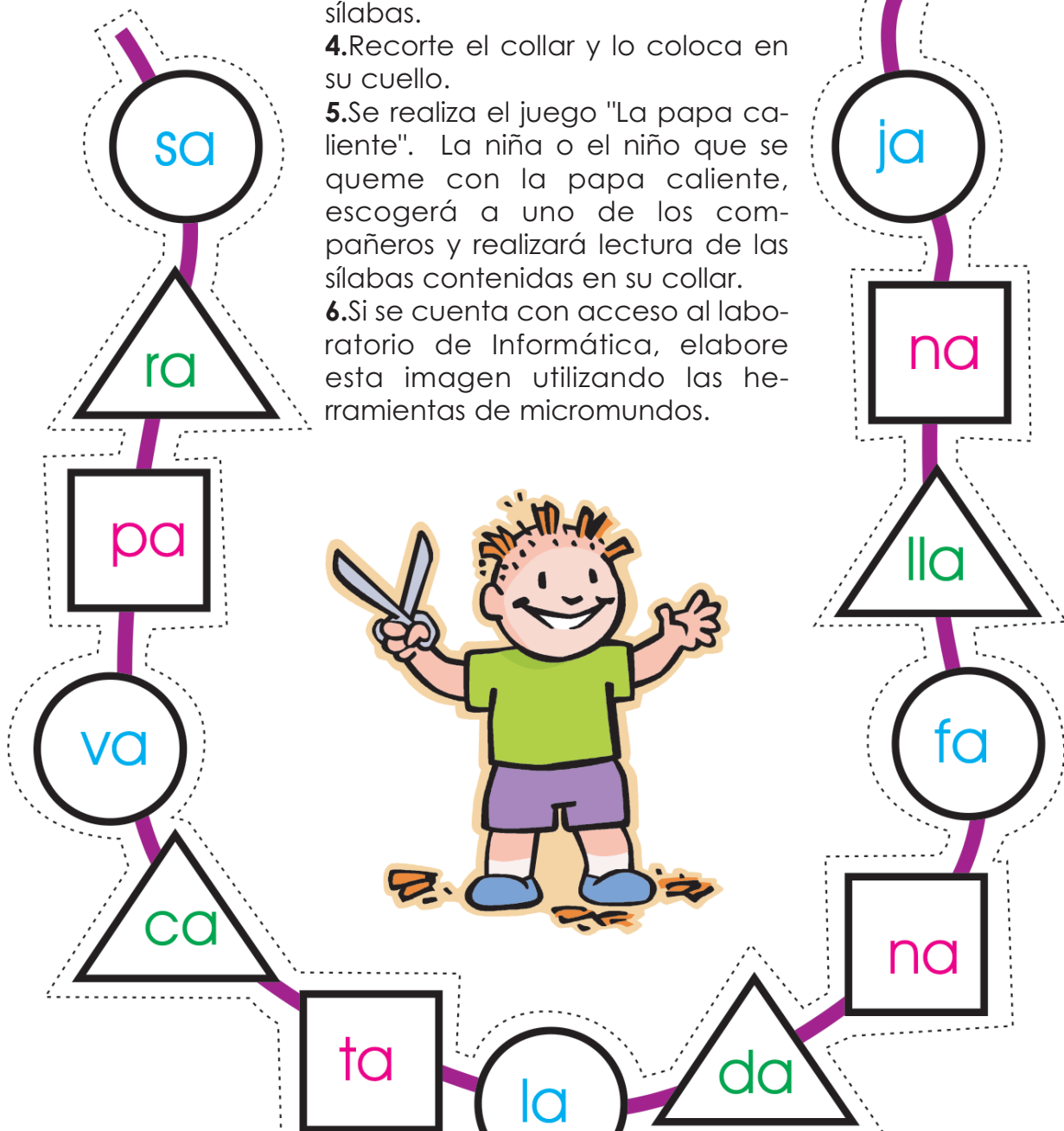


El collar de la sabiduría

Coloreo, recorto y leo.

La maestra o el maestro orientan la actividad.

1. Coloree el collar que se le presenta a continuación.
2. Repase las sílabas incluidas en él.
3. Forme palabras fusionando sílabas.
4. Recorte el collar y lo coloca en su cuello.
5. Se realiza el juego "La papa caliente". La niña o el niño que se queme con la papa caliente, escogerá a uno de los compañeros y realizará lectura de las sílabas contenidas en su collar.
6. Si se cuenta con acceso al laboratorio de Informática, elabore esta imagen utilizando las herramientas de micromundos.

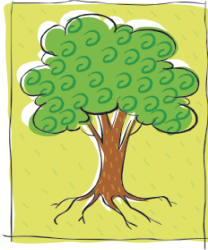


Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro- gráfica de las letras por medio de la fusión de sílabas. Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre oraciones y palabras.

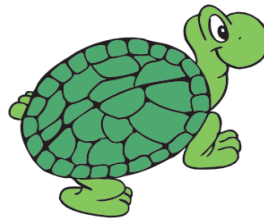
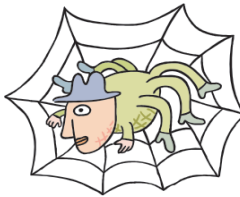
Adivinanzas

Escuche cada adivinanza y busque el dibujo que la representa.
La maestra o el maestro orientan la actividad.

Tienen muchas hojas
pero árboles no son,
estos señores son muy
buenos y a leer nos
invitan al son.
¿Adivina quiénes son?



Teje y teje sin cesar,
teje y teje todo el día
teje y teje sin parar.
¿Cuál señora será?



za, qué pasó?
pa, se perdió
to, ¿quién lo rompió?
Adivina pronto,
adivinator.



Entro por un huequito
y salgo al momentito,
si pronto tú adivinas
algo te ganas tú.





Reconociendo sílabas estudiadas

La maestra o el maestro orientan la actividad, o bien, con ayuda de los padres.

Confecciona sobres para incluir en ellos sílabas conocidas. Luego recorta estas fichas y las guardas en el sobre que corresponda.

The activity area features a light green background. At the top, there are eight yellow envelopes with blue outlines and brown handles, arranged in two rows of four. The syllables written on the envelopes are: **ca**, **ma**, **ta**, **fa** (top row) and **ra**, **ga**, **sa**, **pa** (bottom row). Below the envelopes is a 3x4 grid of rounded rectangular cards, each containing a syllable. The syllables in the grid are: **ca**, **ma**, **ta**, **ca** (top row); **fa**, **ra**, **ga**, **sa** (middle row); and **fa**, **ta**, **pa**, **ra** (bottom row). A pair of scissors icon is positioned to the right of the grid, indicating where to cut out the cards.

Observe, piense: ¿ la o las ?

Escriba **la** o **las** según corresponda.



___ papa



___ papas



___ mesa



___ mesas



___ pala



___ palas



___ pata



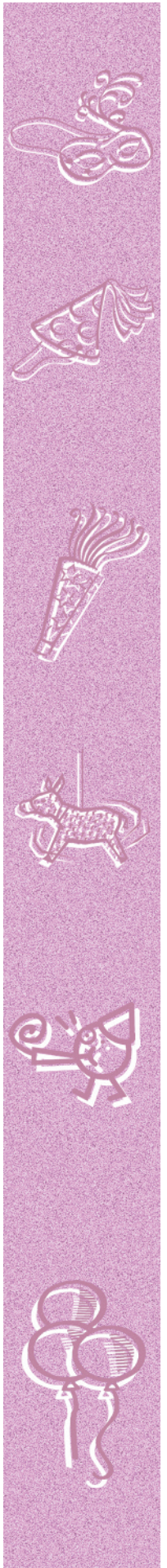
___ patas



___ ala



___ alas



Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Uso de la concordancia de género y número en el sujeto: artículo y sustantivo.

La Fiesta del Lenguaje



Pinte los dibujos cuyo nombre contenga la sílaba **ma**.



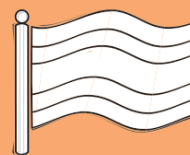
sol



cama



lima



bandera



mariposa



naranja



mata



mano



sombrilla

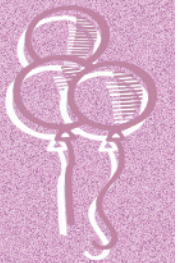
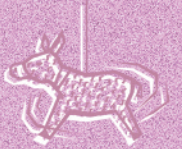


pipa





Busque las siete diferencias que se presentan en el dibujo. Luego colóree a su gusto.

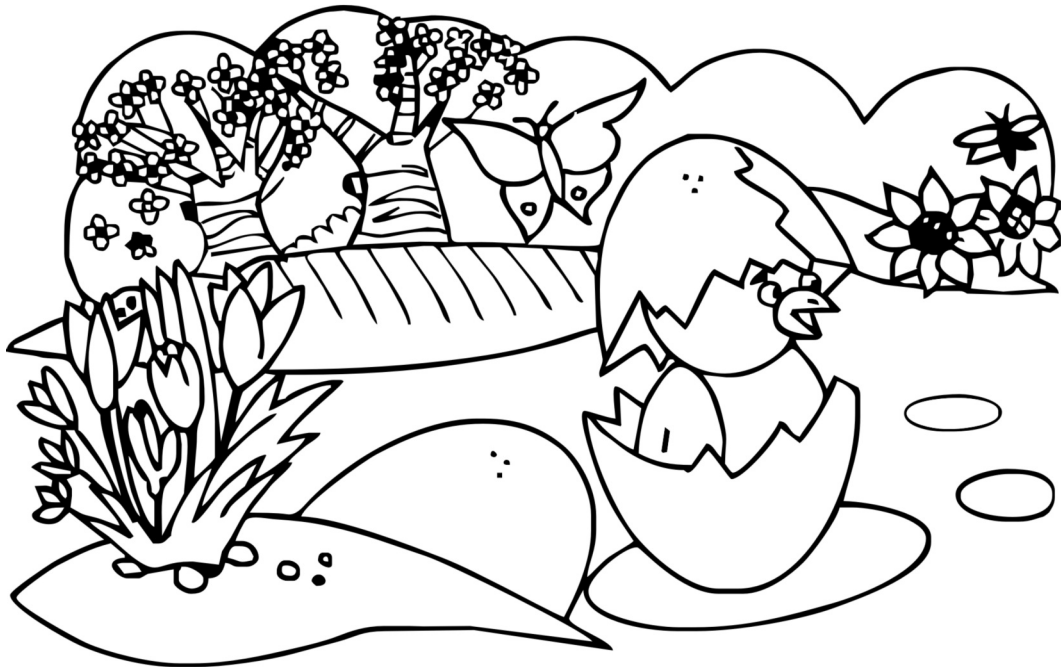


Competencias comunicativas: Desarrollo de habilidades visomotoras, discriminación visual, percepción figura fondo y favorecer el desarrollo del pensamiento.

La Fiesta del Lenguaje



Busque las siete diferencias que se presentan en el dibujo. Luego colóree a su gusto.



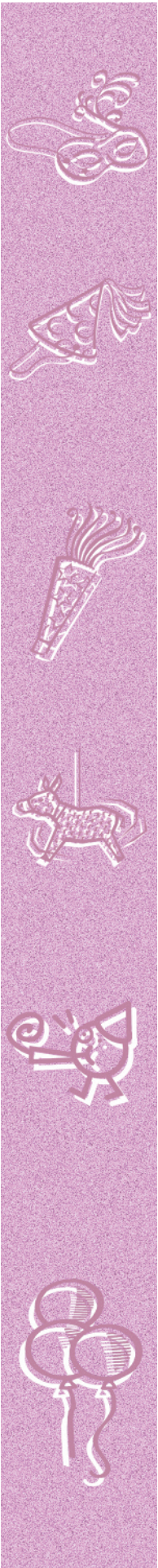
Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro- gráfica de las letras.



Repasamos vocabulario al formar las siguientes palabras.
 La maestra o el maestro orientan la actividad.
 Guíese por el ejemplo.

ma → má = mamá

- ma → pa =
- pi → pa =
- pu → ma =
- pa → la =
- la → pa =
- a → la =
- ma → sa =
- sa → la =
- so → pa =
- Su → si =
- me → sa =
- Pe → pe =
- lu → pa =
- po → pi =
- la → ca =
- La → la =
- Le → lo =



Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro- gráfica de las letras por medio de la fusión de sílabas. Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre oraciones y palabras.

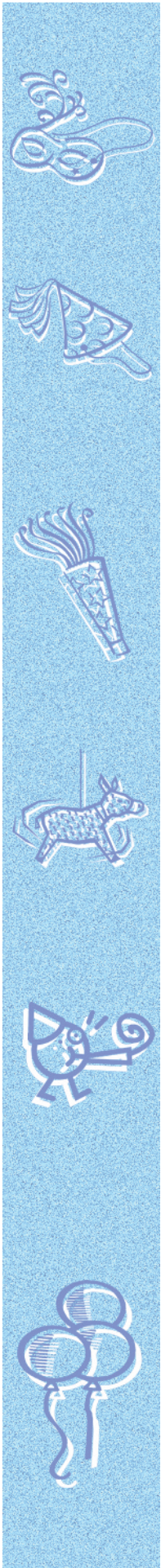
La Fiesta del Lenguaje



Asocie mediante líneas el dibujo de cada animalito con el sonido presente en cada una de las oraciones.



- Misingo llama miao-miao
- Tita llama coa-coa-coa
- Ada llama u-u-u
- Manchas llama guau-guau
- Pito llama pío-pío-pío
- Ninito llama i-i-i-i
- Lula llama maa-maa-maa
- Lala llama mee-mee-mee





Sé leer y escribir.
Reconozco palabras.



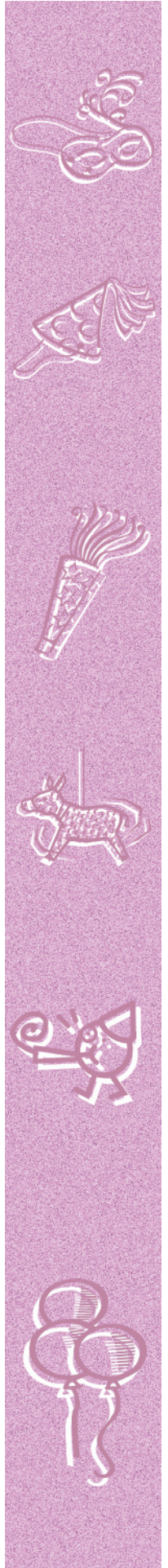
Si sale la Luna
Ilumina la loma.
Sola, sola, sola,
a mi sala se asoma,
la Luna se asoma.

Luis Fernando Duarte M.



Aumento mi vocabulario

Lina	Lola	Lila
ola	lana	molino
ala	lulo	sala
pila	polo	pala



Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras, consonantismos: li-la-lu. Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.

La Fiesta del Lenguaje



Sé leer y escribir.
Reconozco palabras.

La pata Adita
Pisa mi mano.
Pasa a la sala,
pisa mi tapete, se mete
a la tina, patina, patina.
Adita la pata,
se mete a la pila, nada y
nada.

Luis Fernando Duarte M.



Aumento mi vocabulario

Patito	meseta	tala
Tilo	pito	tela
Tapa	pelota	moto
Tomate	Lupita	nota
Maleta	piloto	pasito

Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras, consonantismos: ta-te-ti-to. Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.



Sé leer y escribir.
Reconozco palabras.

dedo	Dino	todo
dado	asado	dama
medida	dama	dominó
duda	dato	salida
saludo	lado	lado
nada	tonada	amado

LA LUNA DORMIDA

El docente orienta la lectura a coro, con los niños.

Se cayó la luna,
se cayó en la harina.
Ven a levantarla
con tu mano limpia.
Era tan de noche
que la Luna niña,
como nadie hablaba,
se quedó dormida.
En el árbol negro
puso la camisa,
destrenzó su pelo
con la negra brisa,

y a la negra nube
fuese en zapatillas...
Pero en el camino,
con la gran fatiga,
se cayó la Luna,
se cayó en la harina.
Álzala despacio,
que la Luna niña
sueña que la mecen
blancas estrellitas.
¡Se cayó la Luna,
se cayó en la harina!



Fryda Schultz de Mantovani.
(Argentina)

Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras, consonantismos: da-de-di-do. Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.



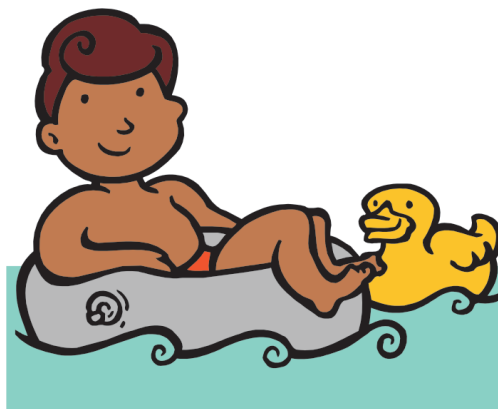
La Fiesta del Lenguaje



Me recreo con esta lectura:

Dina, mi patita
nada de lado,
mamá pata
le da la mano.
Dina sale,
pasa, saluda, nada y nada.

Luis Fernando Duarte M.



Subraya la palabra que te indica tu maestro.

diamante

duende

lodo

pido

seda

dominó

nudo

pedal

diente

duda

delantal

dentista

saludo

puedo

dedo

Sed

nadie

dedal

Dona

moneda

moda



Sé leer y escribir.
Reconozco palabras.

remo

Romilia

Rita

rosado

remolino

rana

ruta

rápido

Ramón

rosa

repasa

rima

repisa

relato

roto

Leo oraciones:



La rata mete la pata.
Su pata pisa la ropa de Rita.
La ropa de Rita se rompe.
Rita pisa la pata de la rata.
Rosa toma la ropa rota por la rata.
Rita pita si pasa la rata.

Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras, consonantismos: R -r. Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.





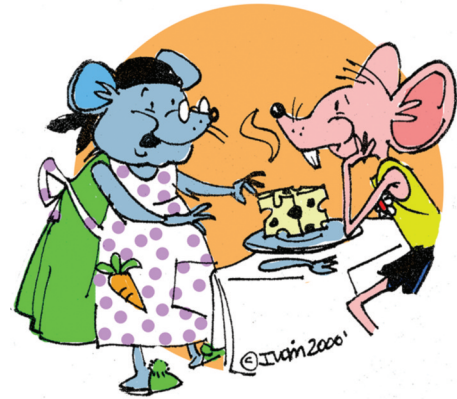
La historia de Marisa

Una mediante líneas el dibujo con la oración correspondiente.

Su mamá siempre le decía que comiera.

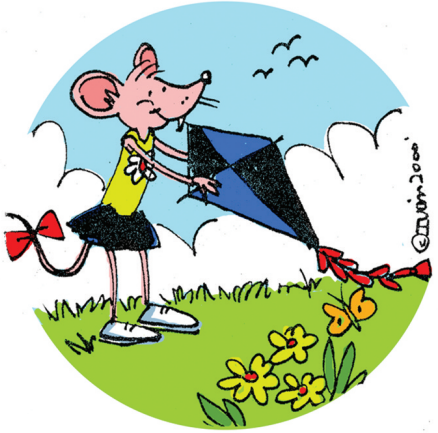


Pero Marisa no le hacía caso. Escondía la comida o se la daba a los pájaros.



Marisa era una ratita flaquita.





Y como estaba tan flaquita el papalote se la llevó.



Un día Marisa salió a jugar con un papalote.

Preguntas para comentar en forma oral.

- 1- ¿Crees que Marisa hacía bien en no comer?
- 2- ¿Por qué son importantes los alimentos?
- 3- ¿Cuáles consejos darías a Marisa?
- 4- ¿Crees que la mamá de Marisa se preocupaba por ella?
- 5- ¿Cómo crees que terminó esta historia? Proponga un final.

Competencias comunicativas: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Conversación. Funciones de la comunicación oral. Dar y obtener información: explicar y relatar. Manifiestar opiniones.

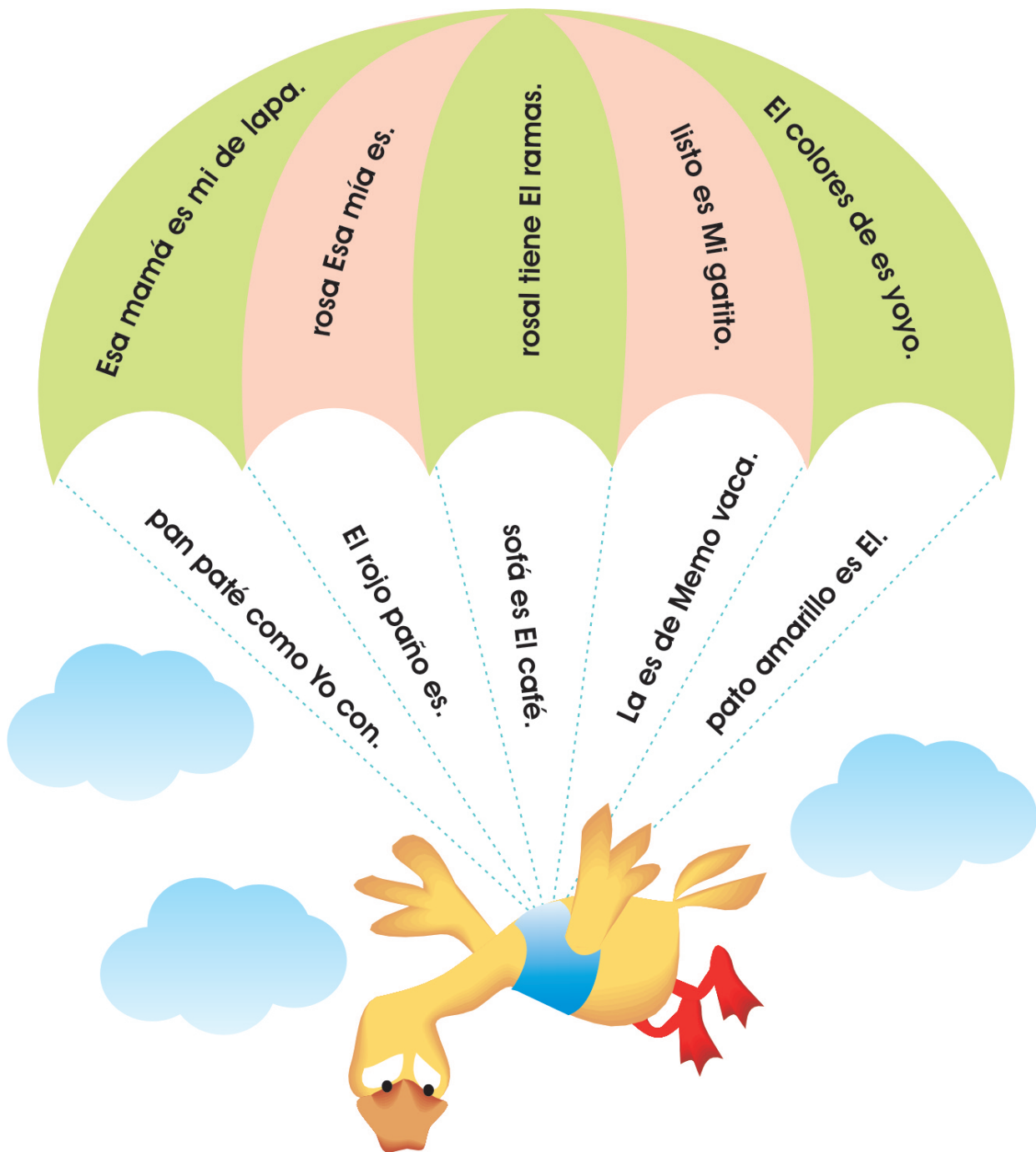




Un patito viaja en paracaídas

Este patito necesita ayuda, su paracaídas está por romperse. Si no se arregla, el patito no podrá sostenerse. Repinte las líneas que corresponden al paracaídas. Debe realizar el trazo de arriba hacia abajo.

Luego se ordenan las oraciones que aparecen en el paracaídas en el espacio señalado, o bien, en su cuaderno de Español.

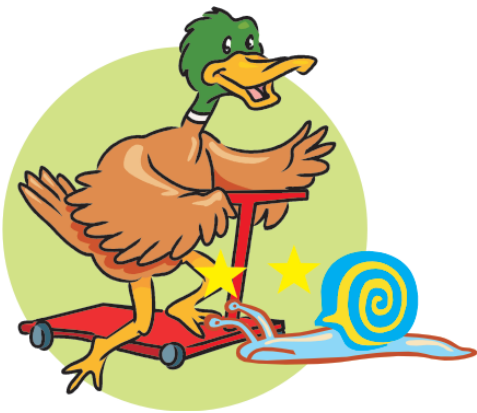


¿ Será cierto ?

Me recreo con la lectura.
La maestra o el maestro orientan la lectura.

Un grano de maíz
encaramado en un muro
sorprendió a una gallina
y la devoró.

Ustedes no lo creen y sin
embargo, es verdad,
puesto que yo lo vi
cuando se la tragó.

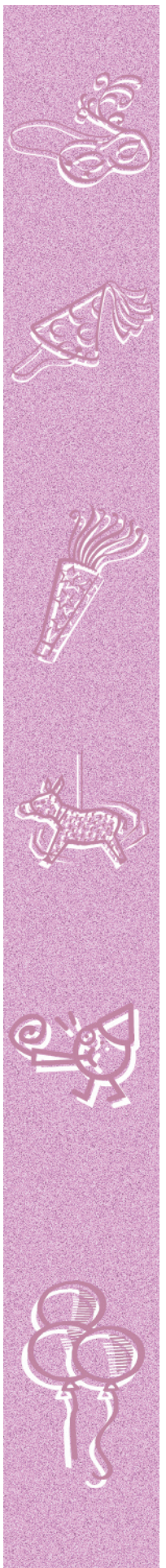


Un caracol azul
que huía al galope
chocó contra un pato
y lo aplastó.

Ustedes no lo creen y sin
embargo, es verdad,
puesto que yo lo vi
cuando falleció.

Un murcielaguito
enamorado de una gata
se cortó las alas
y se las dio.

Ustedes no lo creen y sin
embargo, es verdad,
puesto que yo lo vi
cuando voló.





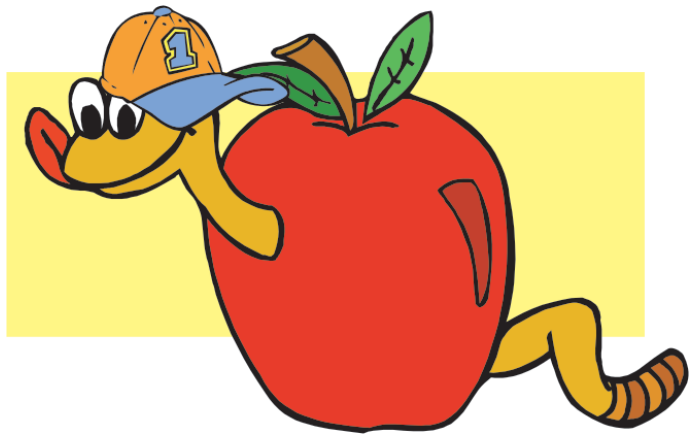
Un cordero, merodeando
por la noche en los
bosques,
asustó tanto a los lobos
que un lobo reventó.

Ustedes no lo creen y sin
embargo, es verdad,
puesto que yo lo vi
cuando se le enterró.

Lectura del poema.

Me recreo con la lectura

El gusanito se alista
para la carrera,
se coloca su gorra y
acaricia su barriga.
Ese gusanito corre
y no se agota,
mañana correrá, y así,
la carrera ganará.



Luis Fernando Duarte M.

Competencias comunicativas: Ejercitar la lectoescritura de oraciones, palabras y sílabas a través de textos sencillos.

Aumento mi vocabulario con esta fiesta de palabras. Por medio de aplausos, dividimos estas palabras en sílabas.

goloso

gorra

mago

agarra

goma

gasa

gota

gabinete

garrote

golosina

ganadero

gata

delegado

abogado

soga

gorro

ganado

seguro

amigo

gula

gato

Creatividad: Tome una caja de huevos y recorte una fila. Se pinta de un color al gusto y luego se decora con diferentes materiales. Por un lado se pega cada letra hasta formar la palabra gusano.

Me recreo con la lectura

Paquito amiguito:
toca tu guitarra,
toca en el laguito,
querido amiguito.

Tu guitarra sonará
y me animará,
tu guitarra bonita
será mi amiguita.

Sigue tu canto,
querida guitarra,
que a Guido mi hermano
yo lo animaré.

Luis Fernando Duarte M.



EL Sol y las Ranas

Me recreo escuchando esta fábula:



Muy asustadas, las ranas de una pequeña laguna se reunieron en consejo.

Les habían informado que, desde ese día en adelante, el Sol calentaría a la Tierra sólo durante seis meses en el año. El resto de los meses serían de oscuridad y frío.

-¿Qué podremos hacer?- se quejaban amargamente. Se secarán las lagunas, los charcos y los ríos. No podremos disfrutar de nuestra actual y placentera vida; desaparecerán los insectos que nos alimentan. No es justo; debemos protestar.

En eso estaban, cuando desde lo alto, una voz les preguntó:

-¿Están protestando porque su propio bienestar terminará?

-Sí -respondieron a coro todas las ranas.

-¿Sólo por ustedes protestan..., para su bienestar desean que el Sol siga alumbrando y calentando la Tierra durante todo el año?

-¿Y tendríamos que desearlo por alguien más? - preguntaron, a su vez, sorprendidas, las ranas.

(La Fontaine)

Cuando estamos en problemas, somos tan egoístas que sólo pensamos en nosotros mismos y nos olvidamos del prójimo.

Competencias comunicativas: Vivenciar la lectura de fábulas y cuentos breves. Desarrollar habilidades de comprensión lectora.



Aumento mi vocabulario con esta fiesta de palabras.

amigu**ito**

sigue

águila

lagu**ito**

guisado

reguero

Guido

Aguirre

guiño

seguido

guiso

guerrero

Miguela

juguete

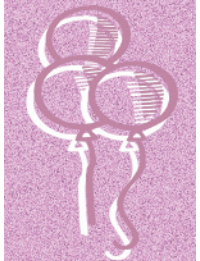
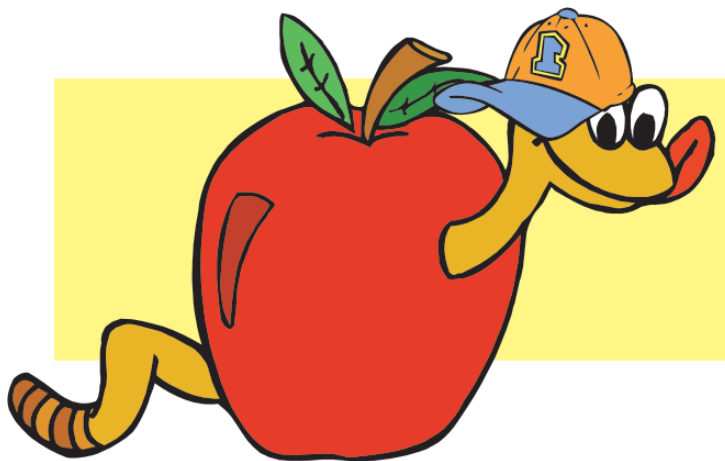
guerra

Sugerencia: Lea la palabra **guitarra** escrita en la pizarra. Con mis amigos, tocamos una guitarra y escuchamos su sonido. Acompañamos canciones con ella.

En revistas recorte palabras que tengan **gue-gui**.

Elaboramos en grupo una cartelera con las palabras recortadas.











Representamos algunas palabras con dibujos.





Repasando vocabulario

Leo y completo las siguientes oraciones.
Cambio el dibujo por la palabra.

1. Adela llama por _____ 
2. Para mi cumpleaños, papá me regaló un _____ 
3. Luis tiene una _____ de colores. 
4. Mi papá maneja este _____ 
5. Marta y Carlos miran el _____ 
6. El _____ de Marisol es pequeño. 
7. El _____ camina despacio. 
8. El _____ nada feliz por el mar. 
9. Mi hermana tiene un _____ 
10. La hormiguita coqueta barre su casa con la _____ 



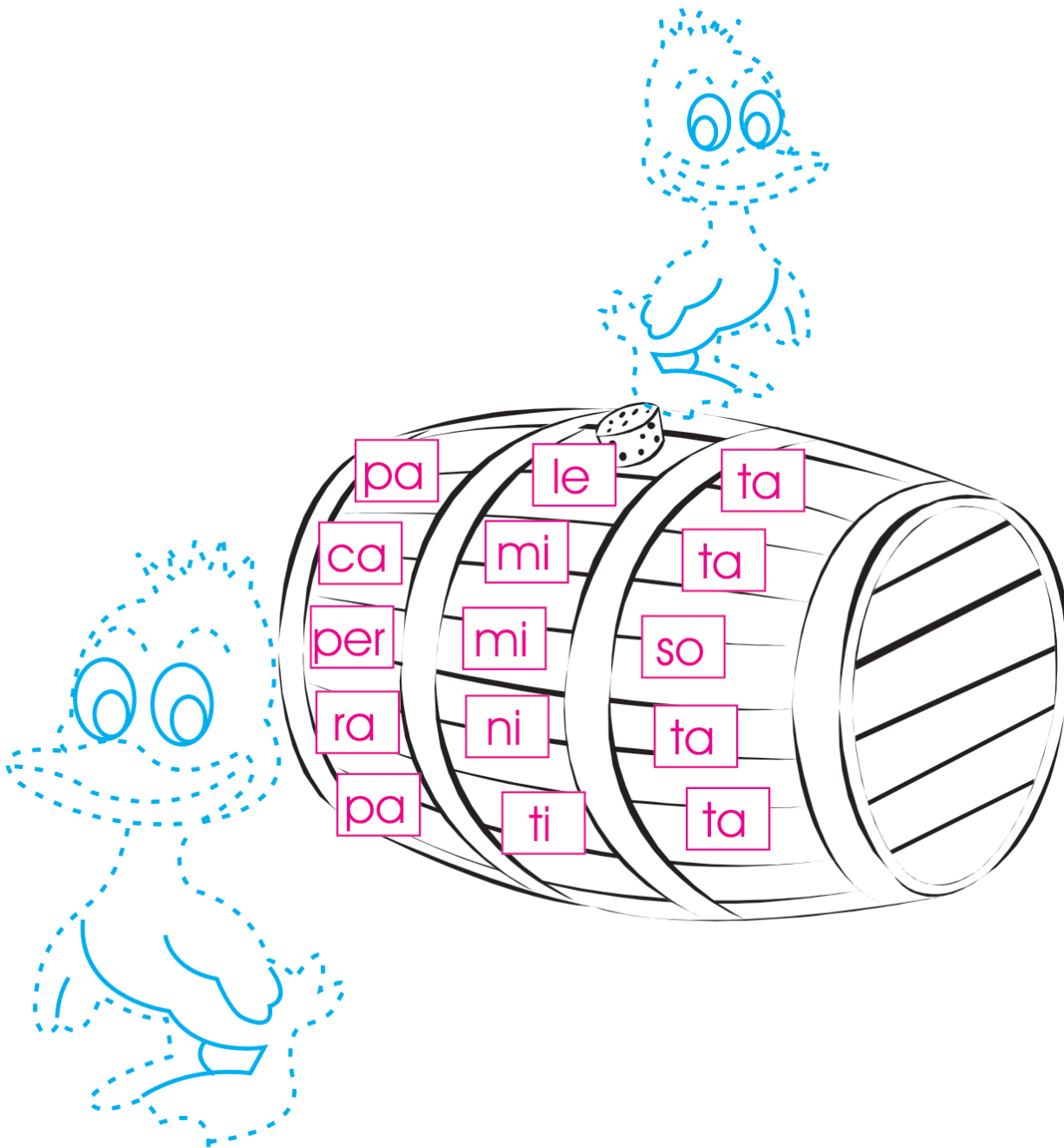


Los patitos lectores

Los patitos forman lindas palabras al girar el barril. Leamos las palabras que han formado.

Coloreo el dibujo a mi gusto y repinto las líneas que presentan los dibujos.

Escribo un texto acerca del dibujo. Le anoto título.



Competencias comunicativas: Ejercitar la lectoescritura de textos, palabras y sílabas a través de textos sencillos.



Juguemos bingo

Forme grupos de cinco compañeros.
 Recorte cada uno un cuadro y péguelo en un cartón grueso.
 Luego pegue las fichas igual y las deposita en una caja.
 El guía irá sacando fichas y los demás las colocarán en su cartón.
 No puede jugarse a cartón lleno. Sólo por filas, columnas o esquinas.

ban	bes	pa
fut	lis	min
ta		bo
do	co	tia
can	go	na

do	bo	co
min	cam	tia
ban		des
ta	so	lis
bes	go	fut

go	do	ban
pa	fut	bo
tia		bes
lis	na	so
min	ta	co

fut	cam	bo
do	ban	min
bes		tia
pa	co	na
lis	ga	ta

Competencias comunicativas: Ejercitar la lectoescritura de textos, palabras y sílabas a través de textos sencillos.
 Favorecer la escucha, atención y memoria auditiva de una manera lúdica.
 Las fichas para jugar este bingo se encuentran al final del libro.

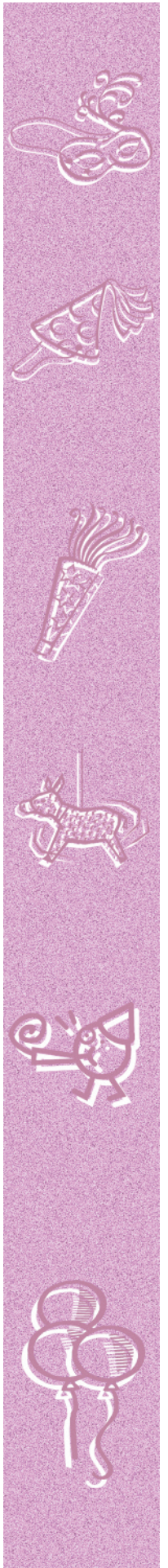


Dominó de palabras

Recorte en cuadrillos y una cada palabra con su dibujo correspondiente.

 casa	 mano	 saco
 oso	 codo	 espina
 mecate	 sopa	 copa
 lata	 cama	 silla
 yoyo	 llave	 capa
 coco	 pato	 copa
 sapa	 tapa	 dedo
 tacón	 cola	 olla

Competencias comunicativas: Ejercitar la lectoescritura de textos, palabras y sílabas a través de textos sencillos. Favorecer la escucha, la atención y la memoria auditiva y visual de una manera lúdica.





Sé leer y escribir.
Reconozco palabras.

Toni pasa la pelota a su papá.

Rita toma la paleta.

Tita mima a su osito.

La tía Adela toma té.

La tía Lola pela tomate.



Complete según lo leído.

1. Toni pasa la pelota a su _____

amiga amigo papá

2. La tía Lola pela _____

papas tomate mangos

3. Rita toma la _____

pala paleta muñeca

Competencias comunicativas: Ejercitar la lectoescritura de textos, palabras y sílabas a través de textos sencillos. (comprensión lectora). Favorecer la escucha, la atención y la memoria auditiva y visual de una manera lúdica.



¡ A escribir se ha dicho !

Lea con cuidado cada oración, luego la escribo en el espacio indicado.

En la rama está el nido.

En la rama está la paloma.

La gallina llama al pollito.

La gallina sale de la casa.

Paco juega con el pollito.

La vaca va a la casa.

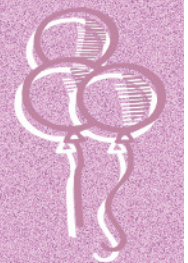
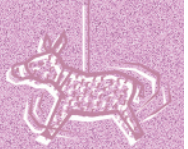
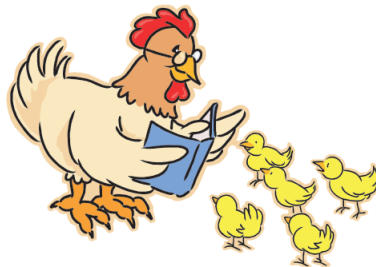
Papá usa la pala en el jardín.

Mi oso se llama Memito.

Pilo se majó el dedo con el martillo.

Esa es la pipa de mi tío Paco.

Pilo come pan con jalea.



El susto de la ranita

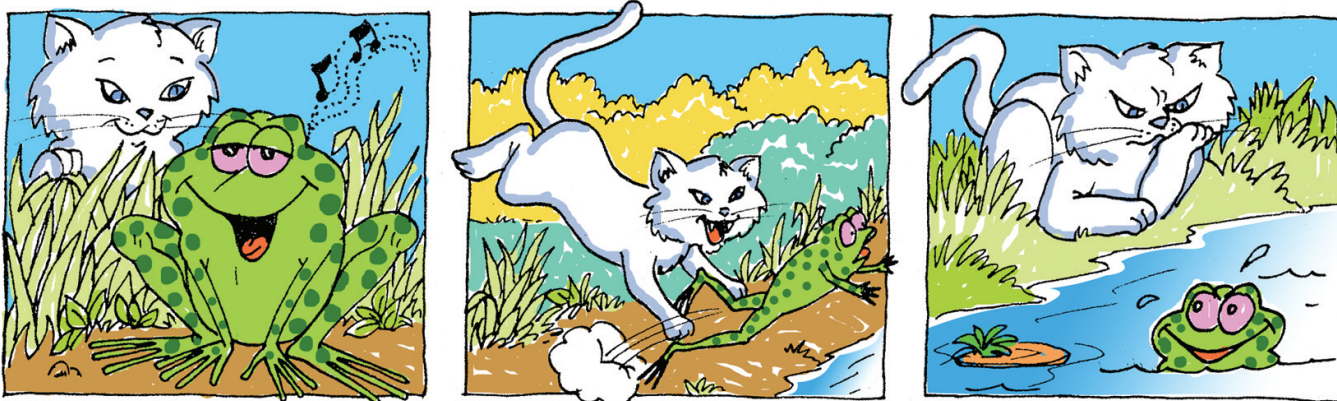


Ilustración de Ronald Jiménez V.

1. Observe la secuencia de la ilustración presentada.
2. Comente en forma oral, ¿qué fue lo que le sucedió a la ranita?
3. Comente: ¿Por qué es bueno defendernos de los peligros?
4. ¿A favor de quién iría usted, de la ranita o del gato? ¿Por qué?
5. ¿Alguna vez se ha llevado un susto? Coméntelo a su maestra o maestro y compañeros.
6. ¿Por qué el gato no siguió a la ranita en el lago?
7. Ilustramos a nuestro gusto la secuencia de láminas.



Competencias comunicativas: Interacción de la comunicación oral. Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: secuencia de ideas, manifestar opiniones, sentimientos y emociones.



Sustituya el dibujo por la palabra.

Lea cada oración y sustituya el dibujo por la palabra correspondiente.

El _____ de Pamela se llama Gufi.



Este animalito es un _____.



Mario tiene un _____ y se llama Tambor.



Abuelita tiene un lindo _____.



La _____ nos regala su lana.



La película del Rey _____ es bonita.

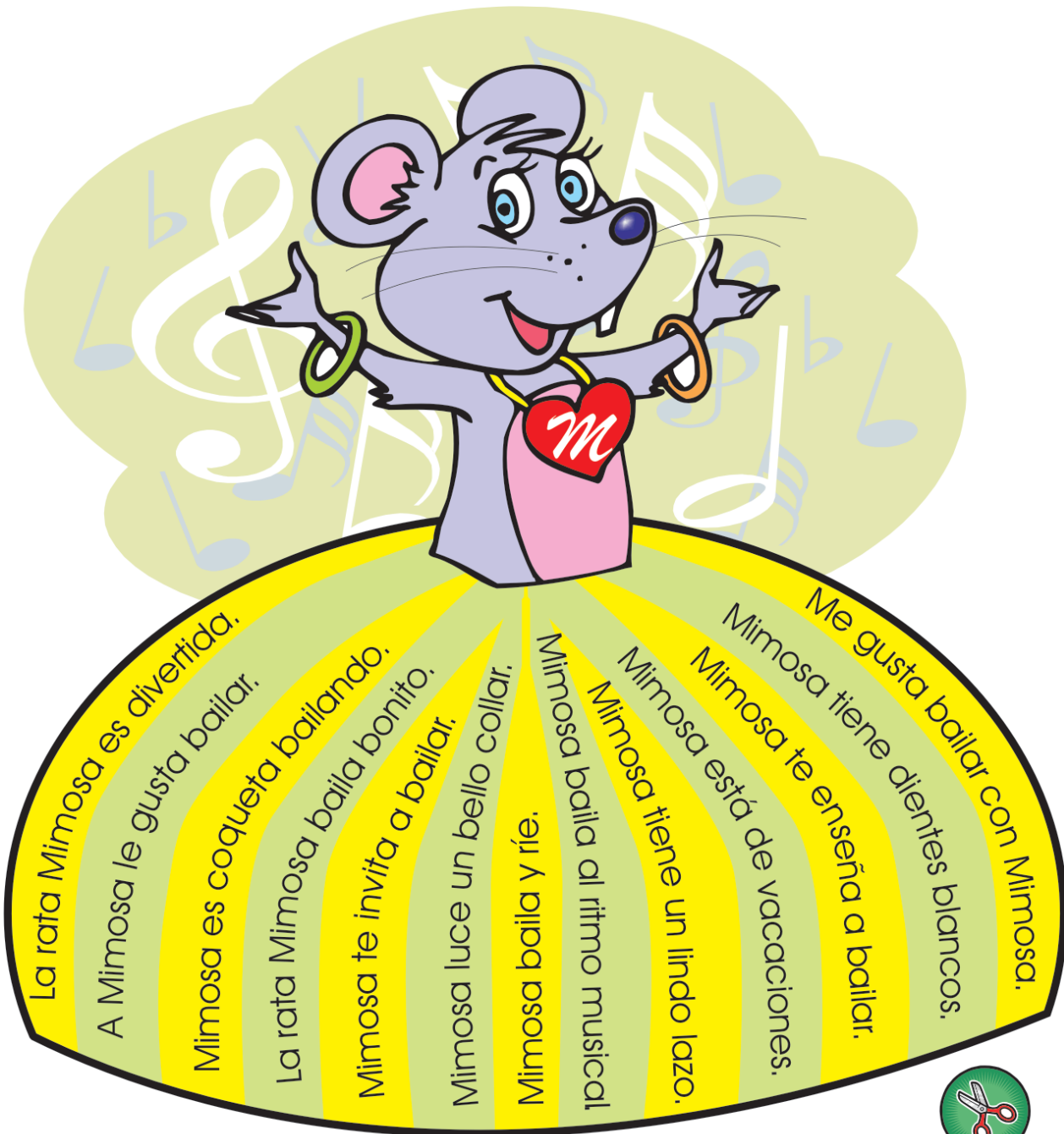


Competencias comunicativas: Comprensión lectora. Realizar intentos de lectura con apoyo de imágenes y mediante el recuerdo del texto previamente escuchado. Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Descripción. La oración como unidad de sentido.



¡ A bailar con Mimosa !

La ratita Mimosa te invita a cantar y bailar. Lo único que tienes que hacer es afinar la garganta, moverte al ritmo de la música y leer. Recorte cada paletón de la enagua de Mimosa y lea en voz alta las oraciones ahí presentadas. Si lees bien, ¡a bailar se ha dicho!

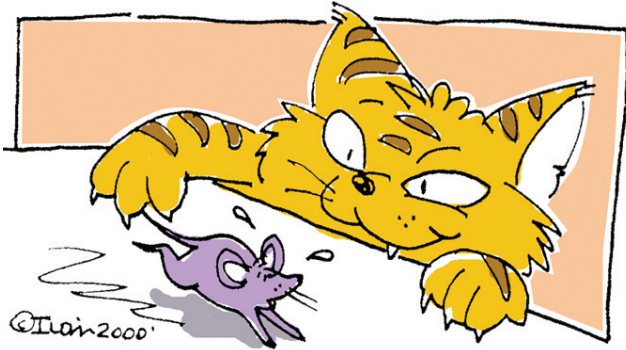


Competencias comunicativas: Interacción en la comunicación oral. Planeamiento del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema. Adecuación y propiedad en los aspectos no verbales: gestos y movimientos corporales. Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Juegos de dramatización: movimientos corporales. Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: campos semánticos. Incorporación de elementos lingüísticos en el proceso de lectoescritura de una forma lúdica.



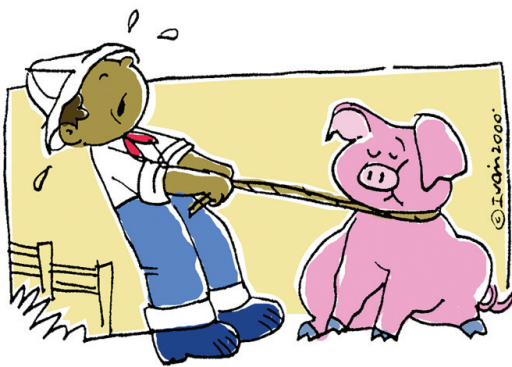
Observa los siguientes dibujos.

Marque con una equis (X) la oración que más lo representa.



1

- El perro saluda al gato.
- El gato saluda al ratón.
- El ratón se come al gato.



2

- Tito jala al cerdito Porky.
- Tito llama a su perro.
- El cerdito corre muy rápido.



3

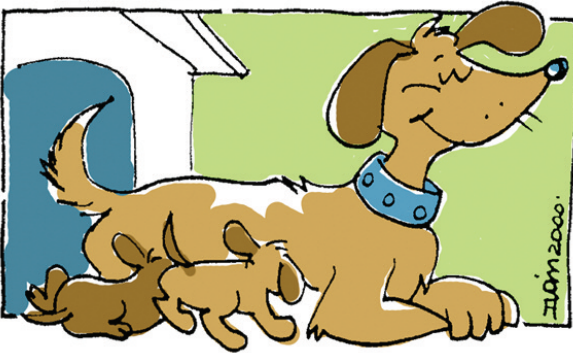
- La abeja vuela por el bosque.
- La abeja se mira al espejo.
- La abeja construye su panal.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes. Artículo informativo en revistas: tema e ideas principales. Comprensión lectora. Lectura guiada y compartida. Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos. Favorecer el aprendizaje de la lectura mediante apoyos visuales.



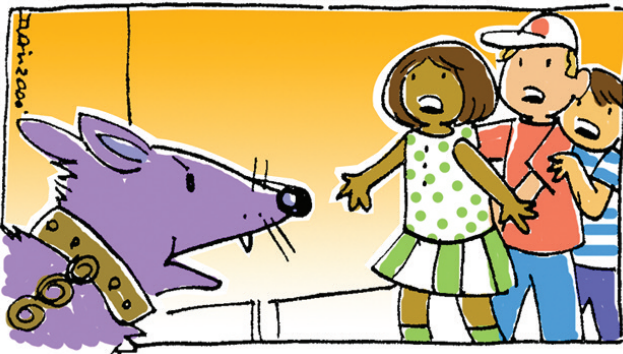
La Fiesta del Lenguaje

4



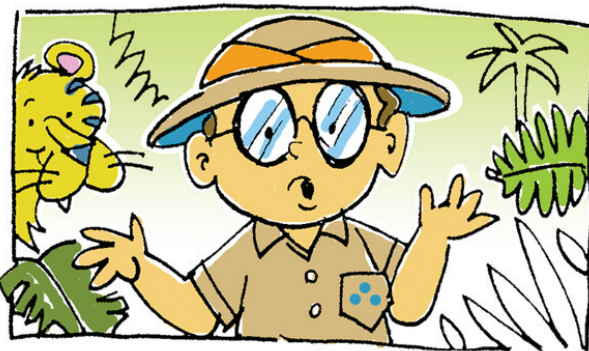
- () Canela tiene seis perritos.
- () Canela se perdió en el bosque.
- () Canela tiene dos lindos perritos.

5



- () El zorro asusta a los niños.
- () Los niños corren al ver al zorro.
- () El zorro caza una gallina.

6



- () Beto y sus amigos viajan en patineta.
- () Beto camina solo por el bosque.
- () Beto se perdió en la ciudad.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes. Artículo informativo en revistas: tema e ideas principales. Comprensión lectora. Lectura guiada y compartida. Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos. Favorecer el aprendizaje de la lectura mediante apoyos visuales.

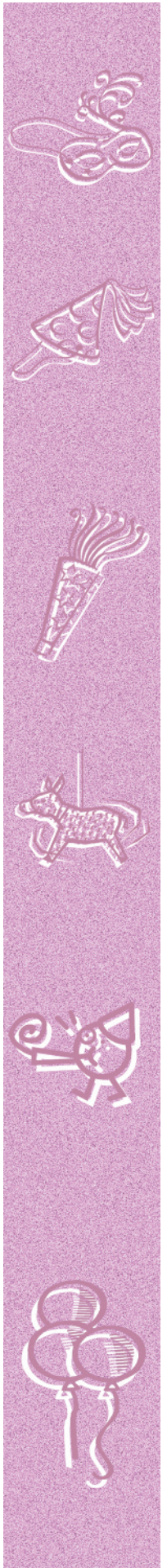
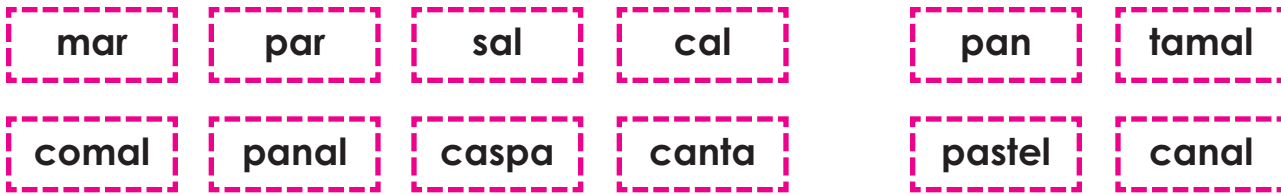


Los peces lectores

Lea y recorte las palabras que están fuera de la pecera. Por medio de aplausos, divídelas en sílabas. Luego péguelas dentro de los peces porque ellos quieren leerlas.

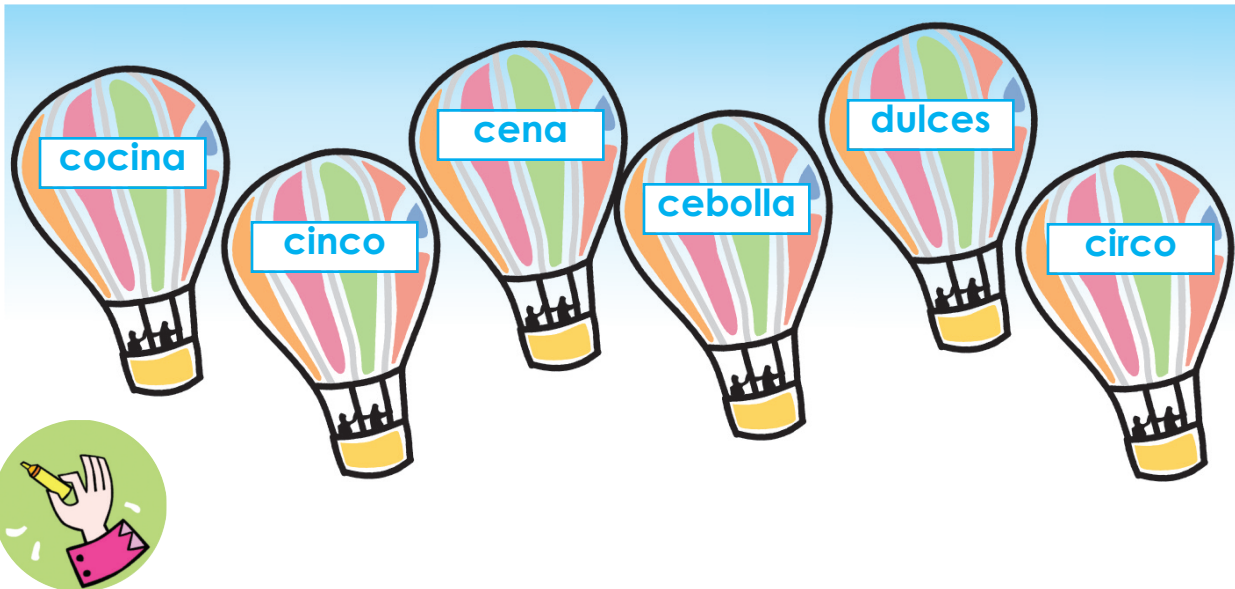
Forme oraciones con ellas en su cuaderno.

Coloree a su gusto.



Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro- gráfica de las letras por medio de la fusión de sílabas. Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre oraciones y palabras. Favorecer el aprendizaje de la lectoescritura mediante palabras y textos sencillos.

Un viaje maravilloso por el cielo azul Sílabas ce -ci



- 1- Las niñas y los niños que viajan en los globos disfrutan un inolvidable viaje. Ellos nos invitan a leer las palabras que lleva cada globo.
- 2- Forme una oración con cada palabra de las estudiadas.

cocina _____

cinco _____

cena _____

cebolla _____

dulces _____





3- Complete con **ce** o **ci**

___pillo

___niza

___ma

ma___ta

___ereza

co___na

Ce___lia

___bolla



4- Complete con las palabras anteriores.

Los volcanes producen humo, lava y _____

Mi tía se llama: _____

Mamá prepara los alimentos en la _____

Me lavo los dientes con un _____

Luis sube hasta la _____ de la montaña.

Mamá pica la _____

Adela peina la muñeca con el _____

La _____ es una fruta de color rojo.

5- Reconozco palabras

Cirilo saca de la alacena lo que necesita para la cena: una docena de tomates, una docena de papas, una docena de cebollas, ciruelas solo doce, y un poco de cebada con avena.

Luis Fernando Duarte M.

6- Aumento mi vocabulario con esta fiesta de palabras:

Celina

cebada

tocino

cocido

cédula

conocido

doce

cima

célula

parece

cita

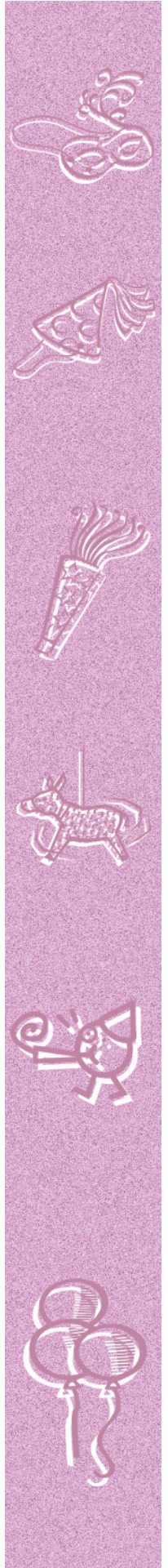
cero

acero

recibo

pececito

Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras, consonantismos: ce-ci. Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.





Un día de pesca

Al igual que nosotros, los peces pueden llevar un nombre propio cuando los tenemos de cerquita y compartimos con ellos. En las nubecillas, copiamos el nombre de cada pez. Pronunciamos correctamente sus nombres. Trate de hacer letra clara y pronuncie bien todos los sonidos.

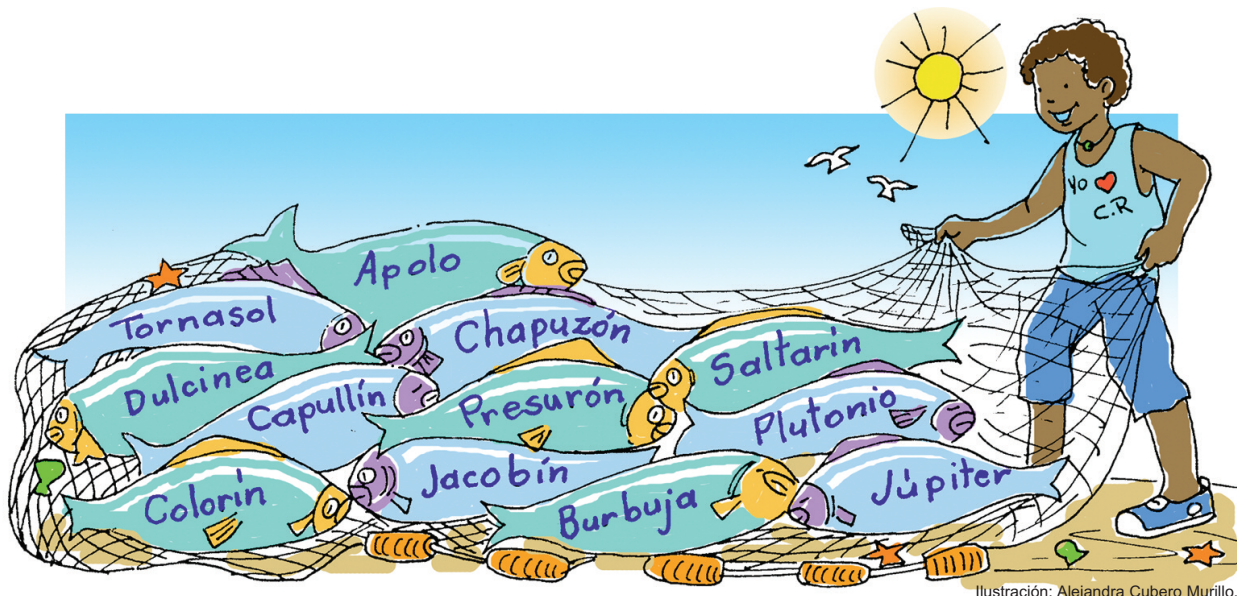





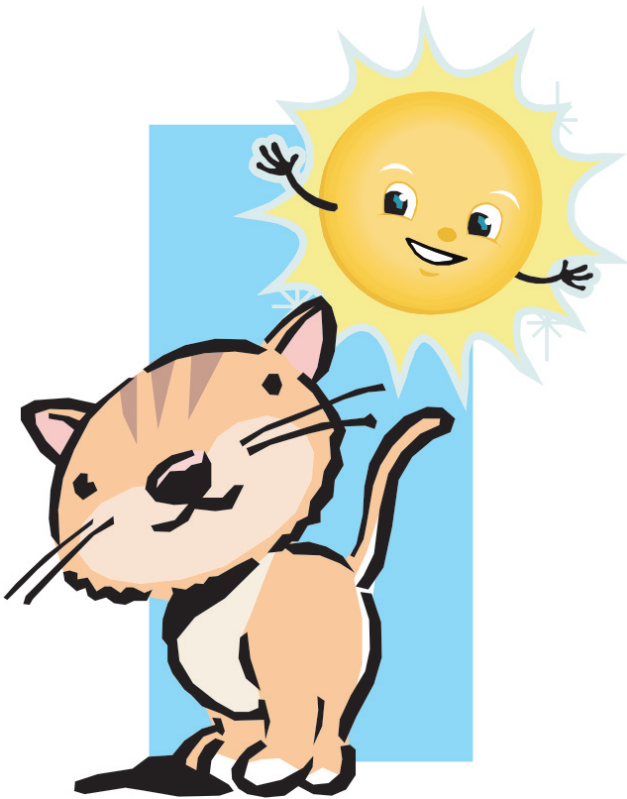


Ilustración: Alejandra Cubero Murillo.

Sé leer y escribir.
Reconozco palabras.



El gato y el sol

El gato abrió los ojos,
y en ellos entró el sol.
El gato cerró los ojos,
y en ellos quedó el sol.

He ahí por qué de noche,
cuando despierta el gato,
puedo ver en lo oscuro
brillar dos gajos de sol.

Luis Fernando Duarte M.

- 1- Se presenta a los niños dos palabras **sol** y **gato**.
- 2- Los niños dibujan en la pizarra el sol y la cabeza de un gato. Establecen diferencias y semejanzas de forma y de significado entre el sol y el gato. Para ello parten de los dibujos y luego generalizan.
- 3- Se realiza la lectura del poema en voz alta.

Competencias comunicativas: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Juegos de dramatización: entonación y volumen de la voz y movimientos corporales. Favorecer la escucha, atención y memoria auditiva de los discentes, en la comprensión lectora, de una manera lúdica, a través de poemas .





Me recreo con la lectura de esta poesía.

Hay una corneta

Hay una corneta
que flota en el cielo,
muy lejos y coqueta.

Hay una corneta
que imita a una nube:
ya baja, ya sube,
jamás se está quieta.

Hay una corneta
de vivos reflejos;
parecen espejos
buscando una meta.

Hay una corneta,
serpiente de espuma,
que deja a la bruma
de sueños repleta.

Antonio G. Teijeiro





¡ A leer jugando !

Lea las palabras que están alrededor de los cuadros. Selecciona seis de ellas y haz un dibujo dentro de los cuadros.

Activity grid with words and drawing boxes:

- Words:** cuchillo, mesita, Lupita, limonada, visitas, risa, semillas, caballito, cañita, tiburón, cajetas, jinete, gotitas, familia, canitas.
- Grid:** A 3x2 grid of empty boxes for drawing, with a hand holding a yellow marker pointing to the bottom-right box.



Competencias comunicativas: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Conversación usando el patrón de alternancia de turnos apropiadamente. Funciones de la comunicación oral. Dar y obtener información: identificarse a sí mismo y a otros. Favorecer el aprendizaje de vocabulario y la reflexión por medio del dibujo.

Me recreo con la lectura

Lorelirelá

Entremos a la ronda,
Lorelirelá,
la ronda es un mundo
y debe girar.
Si el fruto es redondo,
es para rodar,
si la ronda es redonda,
es para bailar.

Entremos a la danza
Lorelirelá,
la danza en cadencia
comienza a girar.

Danzan los trigales
alrededor del vergel
y danza el sol
en medio del trigal.

Loca en su abandono,
Lorelirelá,
se lanza la ronda,
nos hace girar.
Cuando danza la ronda
y gira en verano,
balancea la ronda
el mundo a sus pies.



El poema sugiere la posibilidad de musicalizarlo como una ronda.

- 1- Los niños empiezan haciendo ejercicios de movimientos rítmicos mientras dicen el poema. Pueden utilizar bolas, aros u otros recursos que ayuden al movimiento.
- 2- Cantan el poema y danzan en ronda empleando el ritmo logrado.
- 3- Los niños hacen un diseño de ronda y lo colorean.
- 4- Sugerencias de actividades manuales. (individual o por grupos).
- 5- Los niños recortan, en papel doblado, muñecos tomados de la mano.
- 6- Los niños reciben dibujos del cuerpo, para recortar. Luego los pegan en un papel, dándoles la forma de ronda.
- 7- La actividad puede variarse haciendo muñecos articulados.

Competencias comunicativas: Interacción en la comunicación oral. Planeamiento del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema. Adecuación y propiedad en los aspectos no verbales: gestos y movimientos corporales. Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Juegos de dramatización: movimientos corporales. Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: campos semánticos. Vivenciar la lectura de rondas, fábulas y cuentos breves. LAS RONDAS.

Sé leer y escribir
Reconozco palabras.

Los días de la semana

Los días de la semana y algunos planetas son muy amigos. ¿Sabes por qué? Porque sus nombres se parecen.

Observo cada pareja de nombres.

lunes

luna

martes

Marte

miércoles

Mercurio

jueves

Júpiter

viernes

Venus

sábado

Saturno



Comentamos en qué se parece cada pareja de nombres.



Ejercicio de lectura oral

Lea en voz alta las palabras que se le presentan en la ilustración. Prepárate para escribirlas luego mediante un dictado.

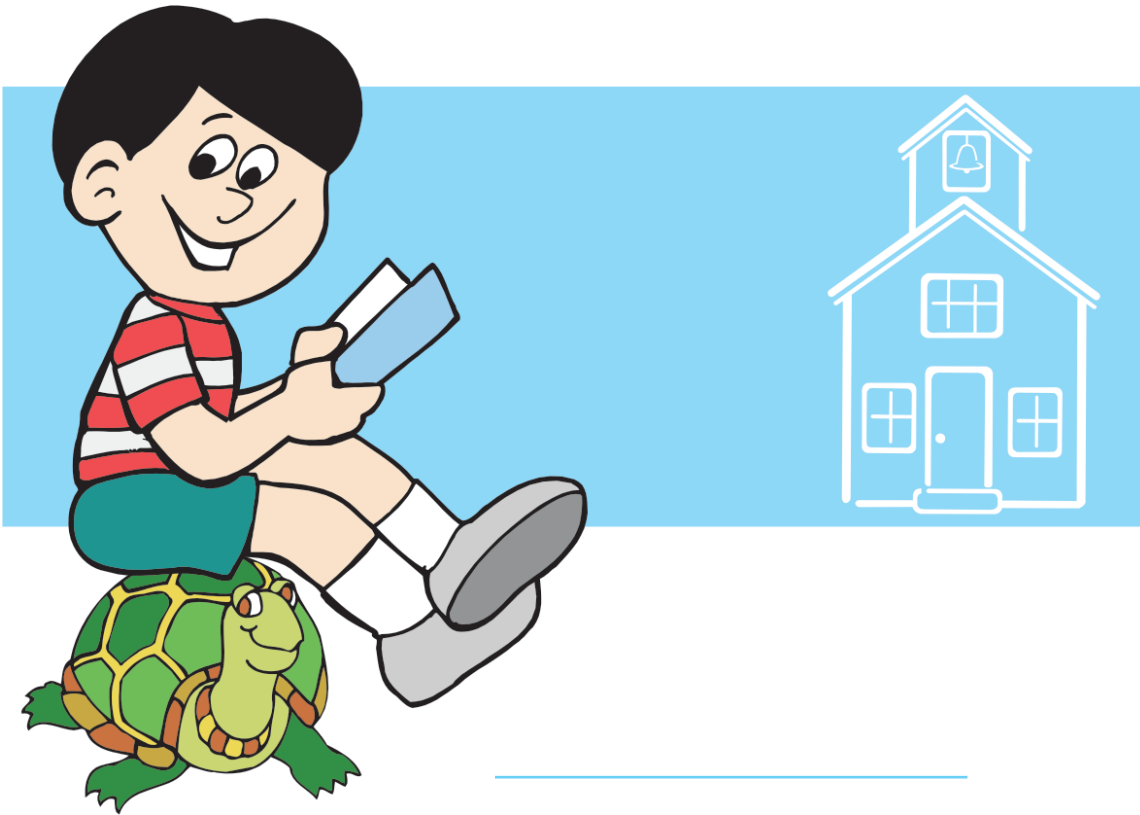
Primero escucho, después escribo.

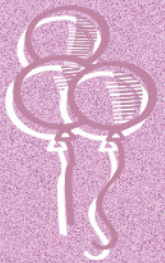
pito	lila	pillo	mesita	pie
pisa	palito	papi	pilón	piloto
sapito	polita	pinta	manso	siete
tapita	Lolita	matita	suelo	patio
liso	patito	mima	veo	Paco
zorro	zapato	Zeus	zodiaco	Zulma



¡A escribir!

Observo el dibujo y redacto un mensaje para el personaje que aquí se presenta.





Competencias comunicativas: Incentivar la producción de textos a partir de un apoyo o modelo brindado.

El concierto de los sonidos

Cuento especial para discriminar los sonidos: **l**, **r**, **s**, **n**.



Había una vez un señor muy alto que se llamaba don **L**.

Era un señor muy bravo, que con nada se disgustaba.

Un día amaneció muy alegre y decidió ir a pasear en el carro por el campo, llegó al garaje, se subió al carro y se sentó, metió la llave en el arrancador y ...

¿Qué crees que hizo si le dio vuelta a la llave? ¿Y cómo creen que sonó **rrrrrrrr**?

Muy feliz disfrutaba del pago cuando de pronto oyó **ssssssssss**, se desinfló la llanta y la alegría se terminó, se enojó e hizo **nnnnnn**.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes. Cuento para discriminar los sonidos: L-R-S-N-Comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Direccionalidad izquierda-derecha, arriba abajo.

Me recreo con la lectura



La sardina Perla
mandó una carta
para la morsa Pilar,
perdida en la mar.
El cartero Cirilo,
un colorido pez,
halló a la morsa perdida:
“Saludes te manda Perla,
y esta carta te envía.”

Luis Fernando Duarte M.

Comprensión lectora:

1. ¿Quién envió una carta a la morsa Pilar? _____
2. ¿Cómo era Cirilo?

3. Investigue acerca de la vida de las morsas.

Competencias comunicativas: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales. Favorecer la escucha, la atención y la memoria auditiva de los discentes, en la comprensión lectora, de una manera lúdica, a través de poemas .



La Fiesta del Lenguaje



Aumento mi vocabulario.

Mirta
mir

carta
car

mirar
ar

sordo
sor

amar
mar

cartel
tel

espeso
es

espera
es

estado
es

espuma
es

asno
as

astuto
as

mosco
mos

pasca
pas

cascada
cas

pasto
as

rosca
ros

acostado
cos

mosca
mos

pastel
pas

pista
pis

canasta
nas

pesca
pes

susto
sus

sardina
sar

perla
per

perdida
per

candado
can

canta
can

caspa
cas

arpa
ar

raspa
ras

calma
cal

comal
mal

dedal
dal

pedal
dal



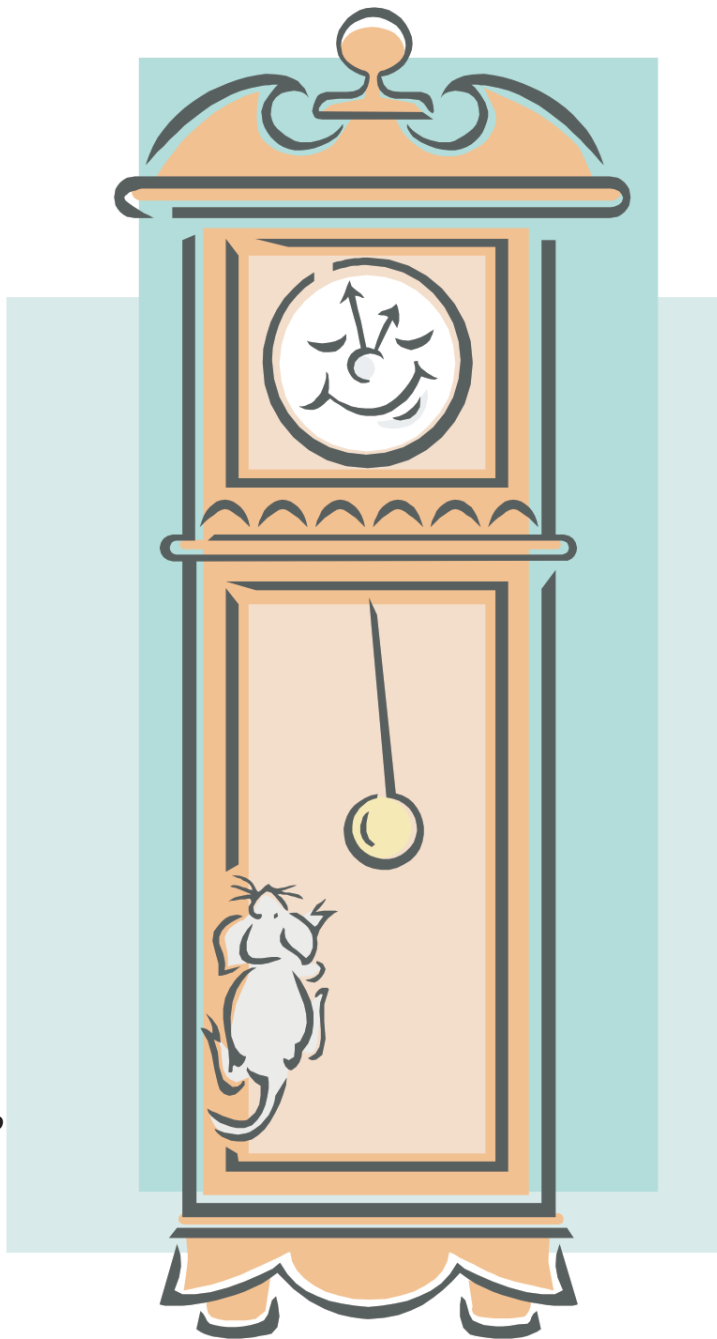


Disfruto la lectura de esta poesía.
La maestra o el maestro orientan la lectura.

Mi reloj

A la una
sale la luna.
A las dos
suena el reloj.
A las tres
no me ves.
A las cuatro
se va el barco.
A las cinco
doy un brinco.
A las seis
viene el rey.
A las siete
quiero leche.
A las ocho
un bizcocho.
A las nueve
tomo nieve.
A las diez
¡ Otra vez ¡

Anónimo



La Fiesta del Lenguaje



Relacione con una línea la palabra y el dibujo que corresponda.



ardilla

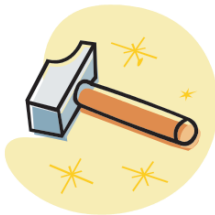


llave

botella



pollito



ballena

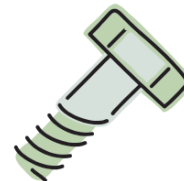


llanta

tornillo



martillo



camello

silla



caballo

anillo



Me recreo con la lectura

_¿Qué amasas, periquito?
 _Un poco de quesito.
 _¿Para qué lo amasas?
 _Para mi hermanito Paquito.
 _Para que se lo coma todito,
 poquito a poquito, por su piquito.

Luis Fernando Duarte



Aumento mi vocabulario

máquina	piquito	Moniquirá
etiqueta	maqueta	tiquete
querido	Paquito	coquito
loquito	Roque	quesito
química	dique	chiquito
paquete	equipo	líquido
equipo	raqueta	chaqueta
etiqueta	queque	quesadilla
periquito	mantequilla	rosquilla
poquito	cheque	quema

Competencias comunicativas: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. Reconocimiento, en palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras. Consonantismos: que-qui. Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.



La paloma y la hormiga

Para leer.



Una pobre hormiga cayó en el agua. Iba a morir porque no tenía fuerzas para llegar a la orilla del arroyo.

Una paloma que volaba vio a la hormiga y tuvo compasión de ella.

Tan inteligente como buena, con su pico alzó algunas pajillas del campo y las colocó suavemente sobre el agua.

Hizo así un puente, y la hormiga montando sobre las pajillas se salvó y salió a la orilla.

La paloma voló a un árbol y entonces llegó un cazador que la vio, tomó un fusil y le apuntó para matarla.

Pero la hormiga había visto el peligro; deslizándose sobre la hierba, mordió al cazador en el talón.

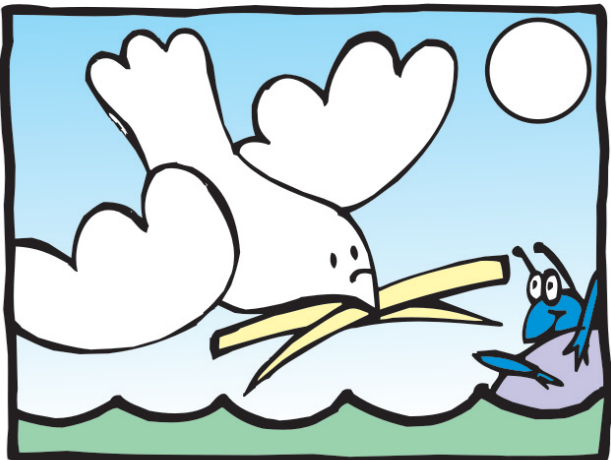
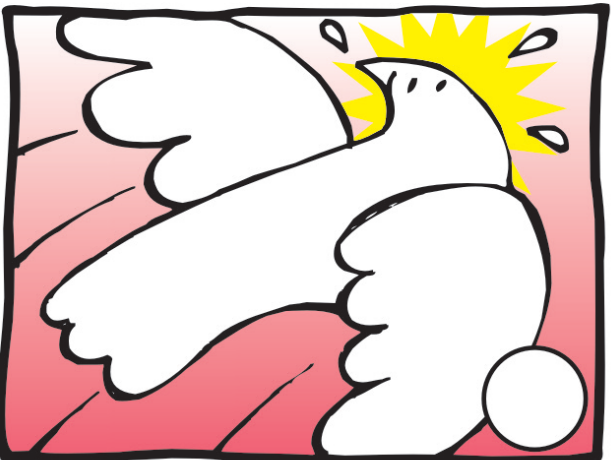
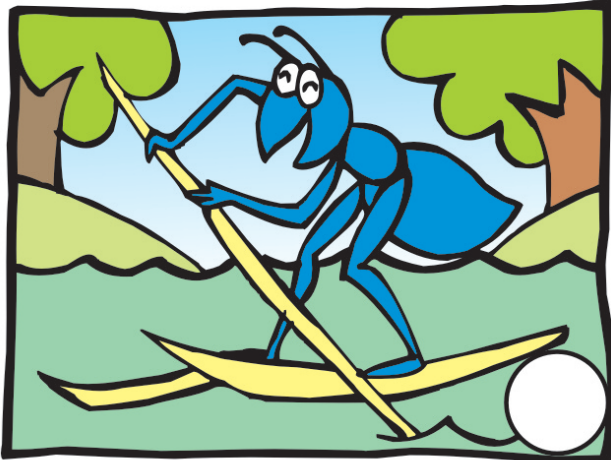
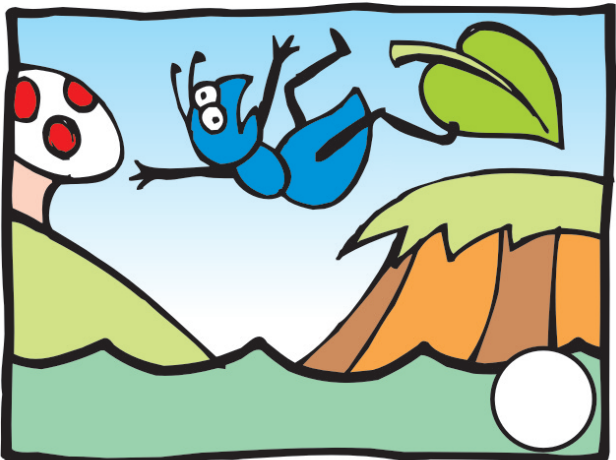
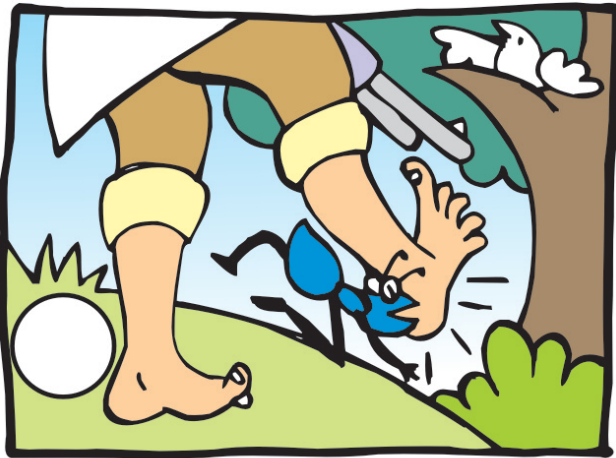
El cazador se volvió y, mientras tanto, la paloma se escapó a todo vuelo.

Juan Trejos.
(costarricense)

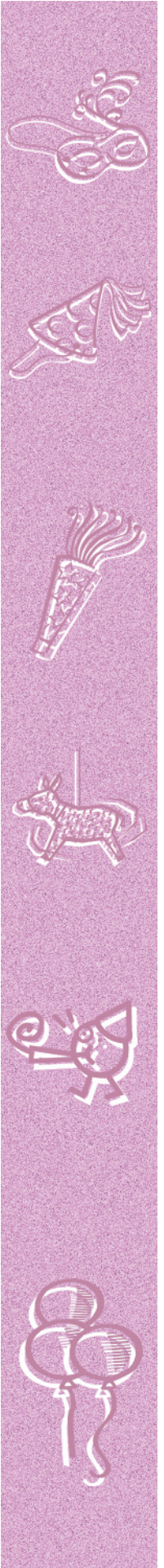
Competencias comunicativas: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Narración de anécdotas. Interacción en la comunicación oral. Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando la secuencia de ideas. Funciones de la comunicación oral. Expresar emociones.

Comprobación de lectura en cuadros

Ordene los cuadros según la lectura de la página anterior.
Numérelos.



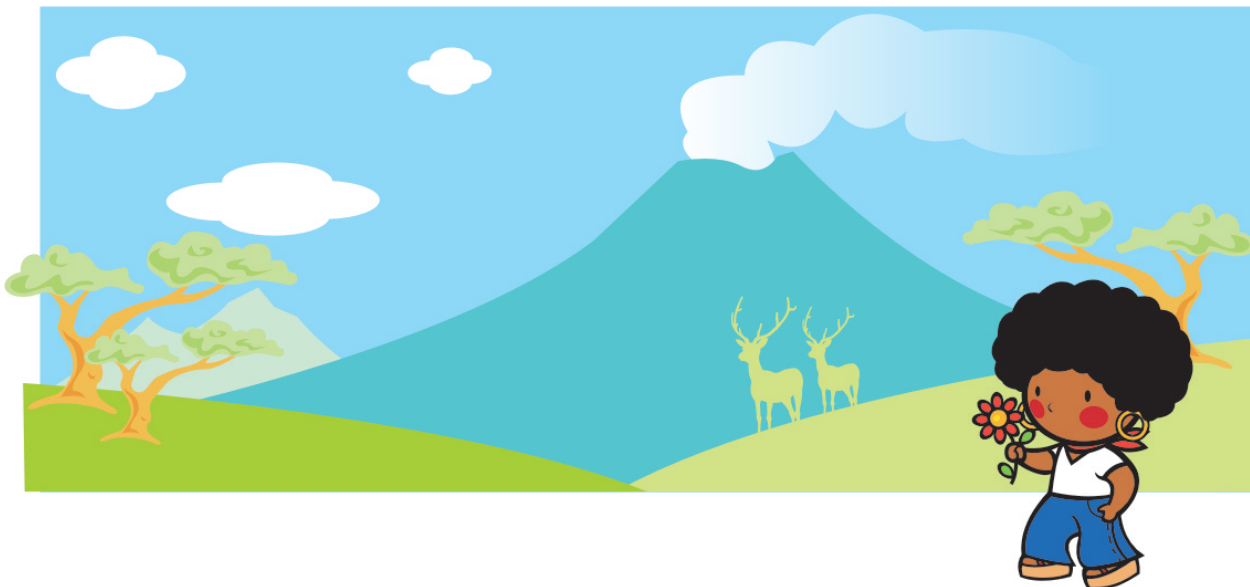
IVANOS'



Competencias comunicativas: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Narración de anécdotas. Interacción en la comunicación oral. Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando la secuencia de ideas. Funciones de la comunicación oral. Expresar emociones. Describir oralmente personas, lugares y objetos.

Ejercicios de comprensión lectora

Tomados del trabajo de tesis de graduación de la distinguida educadora **Milena Artavia Jiménez**. La mayoría de los textos y las preguntas recibieron modificaciones y adaptaciones por el autor.



Este es el _____

Desde el valle, Viviana ve el volcán. El viento vuela veloz y agita las copas de los árboles.

Cuenta Viviana que, algunas veces, se pueden ver venados vagar por las faldas del coloso.

1. ¿Desde dónde se ve el volcán?

2. ¿Cómo vuela el viento?

3. ¿Quién observa la naturaleza?

4. ¿Quiénes vagan por las faldas del volcán?

5. Dibuje lo que hay al otro lado del volcán.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Esta es la _____

Esa es la luna, a Luis le gusta mirarla, cuando se asoma en el agua del lago. Desde lejos, su luz se ve como lentejuelas danzantes al son del bullicio de los loros que llegan a sus nidos a descansar. Dicen que la luna es enigmática, porque guarda muchos misterios que no conocemos.

1. ¿Quién está viendo la luna?

2. ¿Dónde se asoma la luna?

3. ¿Cómo se ve la luz de la luna?

4. ¿Por qué se dice que la luna es enigmática?

5. Investigue la importancia de los movimientos lunares para el planeta.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Este es un _____

Veo un pato en la pileta.
 La vaca toma agua en la pila del pato.
 Esa pila está en el patio.
 El pato le tiene miedo a la vaca y se aleja.
 El pato es de Fabio, él lo quiere mucho.

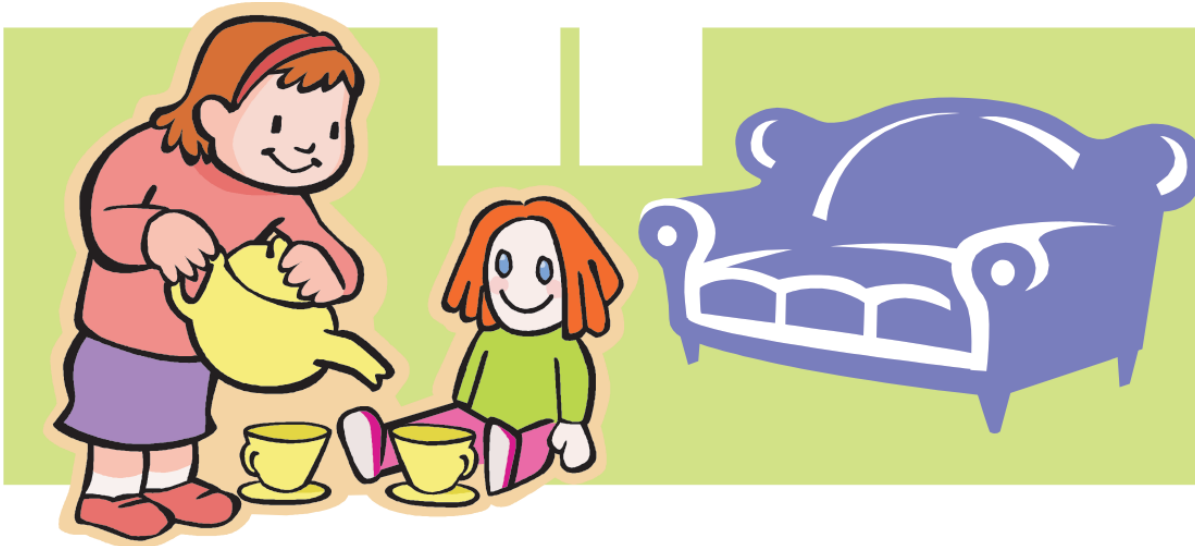
1. ¿Dónde está el pato?

2. ¿De quién es el pato?

3. ¿Qué sentimiento tiene el pato hacia la vaca?

4. Investiga y anota, por qué las plumas del pato no se mojan cuando nada.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura, tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Esa es _____

Zaida siempre peina sus rizos con lazos. Ella tiene una hermosa cabellera.

Por las tardes, le gusta mucho jugar con su muñeca Zamira. Zaida le sirve el té en su taza favorita y las dos gozan, hasta la hora de dormir.

1. ¿Cómo peina Zaida sus rizos?

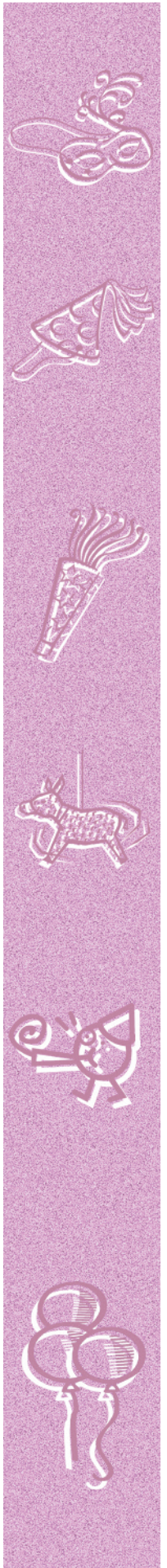
2. ¿Cómo se llama su muñeca?

3. ¿Qué hacen en las tardes?

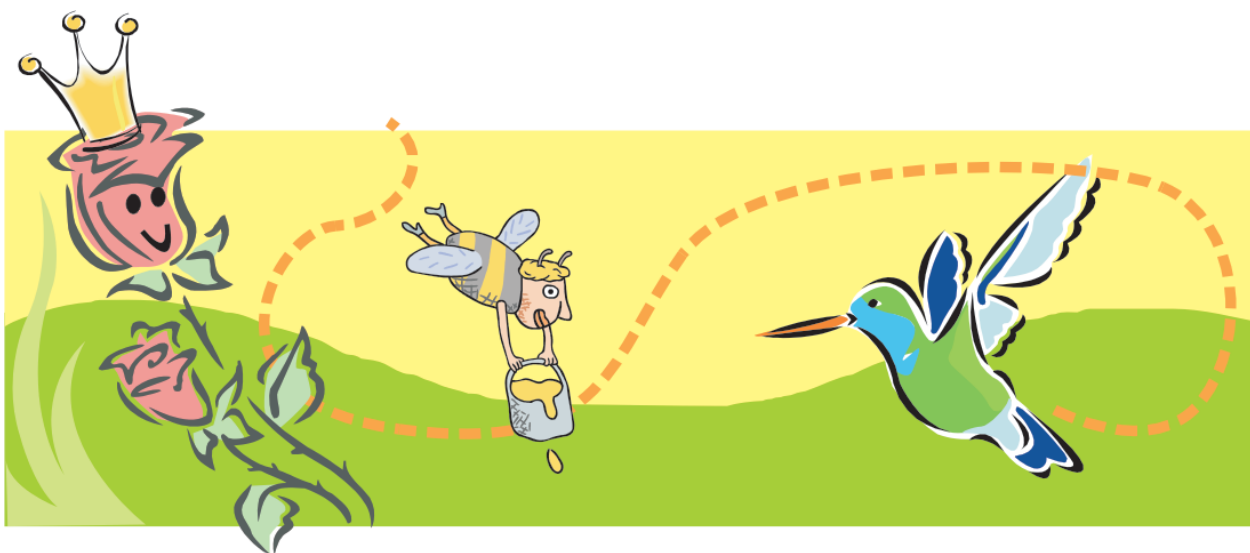
4. ¿Hasta qué hora juegan?

5. ¿Por qué es importante conservar las amistades?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Esa es una _____

La rosa de mi rosal vive como una reina, el sol la llega a despertar y el vienteillo la peina.

Permite que de su miel coman la abejita y el gorrión, y perfuma con su aroma salido del corazón.

Su color radiante invade todos los rincones del jardín.

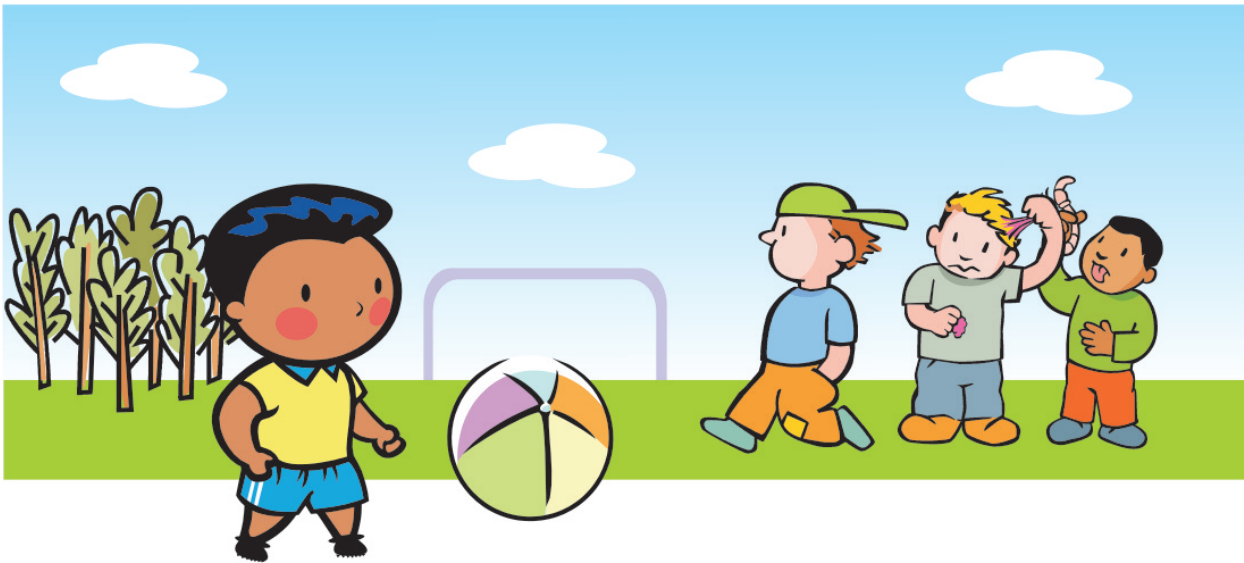
1. ¿Cómo vive la rosa?

2. ¿Quién despierta a la rosa?

3. ¿Cuáles animales chupan la miel de la rosa?

4. ¿Qué sale del corazón de la rosa?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Esa es la _____

Con mi bola y mis amigos, yo me siento muy feliz. A la plaza los domingos, yo me voy a divertir.

Ella salta, corre, viene, ella va, no se queja ni responde a los golpes que le dan.

Muchos colores tiene, que la hacen relucir: amarillo, rojo, verde... cual arco iris de mayo.

1. ¿Qué día juegan bola?

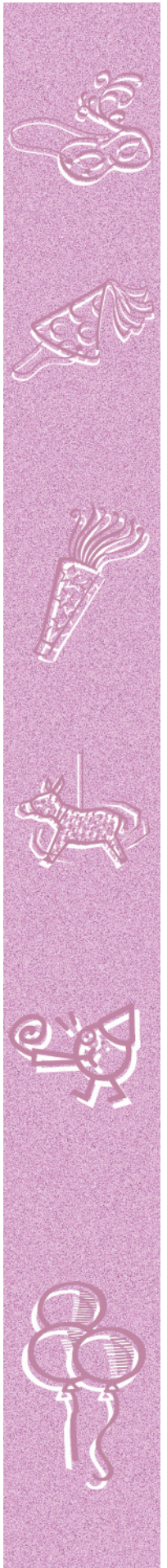
2. ¿Dónde juegan bola?

3. ¿Cuáles colores tiene la bola?

4. ¿Debido a su colorido, a qué se parece la bola?

5. Construya una bola con material de desecho.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.





Este es un _____

En su alegre charco, pasa la noche, cantando el sapito Saltarín. Me ayuda en la labor del campo, cada día con afán; come gusanos dañinos que causan perjuicios al cultivo. Es muy simpático, el pequeño sapito.

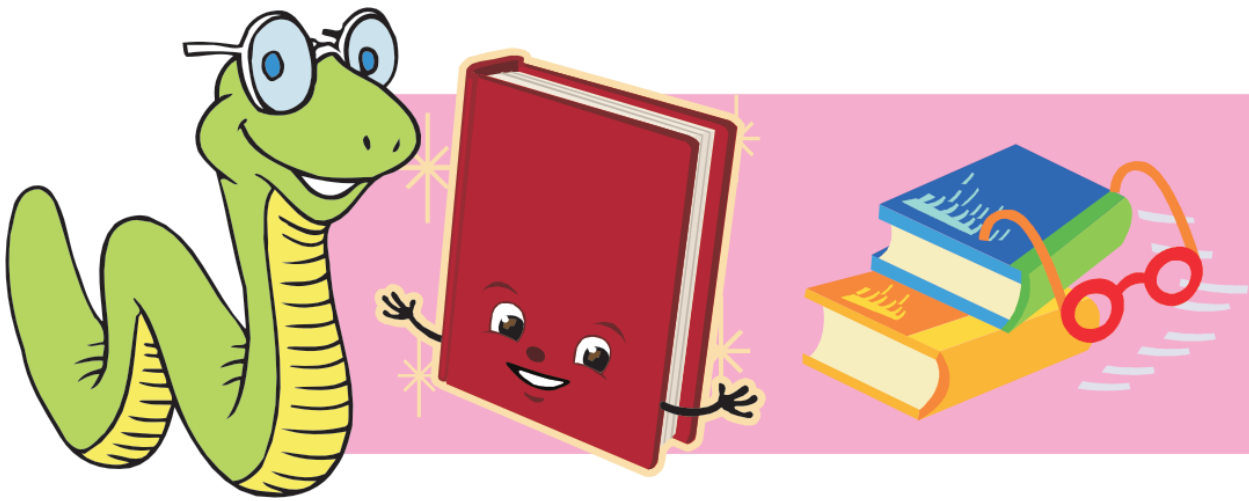
1. ¿Dónde vive el sapo?

2. -¿Cómo se llama el sapo?

3. ¿Cómo protege el sapo los cultivos del campo?

4. ¿Por qué come gusanos?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Este es el _____

El gusano Gustavo es muy diligente, le gusta estudiar y aprender cosas nuevas.

Como no ve muy bien, debe usar gafas, pero esto no le impide estudiar geografía, geometría y gramática.

Es un gusano muy inteligente.

Sus amigos lo elogian, quieren y respetan.

1. ¿Cómo es Gustavo?

2. ¿Qué cosas le gusta hacer a Gustavo?

3. ¿Por qué usa gafas?

4. ¿Qué estudia Gustavo?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Ella se llama _____

Hilda arregla su jardín todas las mañanas, con su rastrillo, recoge las hojas secas que caen durante la noche.

Durante horas, observa a las pequeñas hormiguitas, jalar trocitos de hojas, hierbas y helechos, que introducen en el pequeño hueco donde habitan.

Es divertido cuidar y degustar nuestro hábitat.

1. ¿Qué herramienta utiliza Hilda para arreglar su jardín?

2. ¿Qué observa Hilda, durante las horas?

3. ¿Qué cargan las pequeñas hormiguitas?

4. Investiga el significado de la palabra hábitat.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Este es _____

Mauricio vende leche, él es el lechero.
 La vende en todas las casas del barrio y la vecina Lila la licúa con
 sabores ricos para hacer helados.
 ¡Qué ricos son los helados que hace Lila!
 Los más sabrosos son los de caramelo.

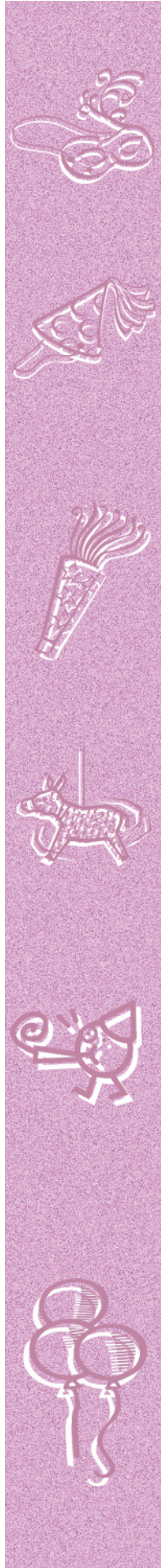
1. ¿Cómo se llama el lechero?

2. ¿Dónde vende la leche?

3. ¿Quién hace helados?

4. Investiga y anota el nombre de una empresa costarricense que fabrique helados.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Ellos son _____

Elba es una niña muy alegre y cariñosa. Ella tiene el pelo café y unos lindos ojitos soñadores.

El amigo de Elba se llama Élmer, los dos juegan alegremente y van a pasear, todos los viernes, a la finca del tío Enrique.

1. ¿Cómo es Elba?

2. ¿De qué color es el pelo de Elba?

3. ¿Cómo se llama el mejor amigo de ella?

4. ¿Qué actividad realizan Elba y Élmer los viernes?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Este es el _____

Este pajarito cantor se llama yigüirro, y es el ave nacional de Costa Rica.

En la estación seca, se ve silencioso volar por los cafetales sin llamar la atención. Pero cuando la estación lluviosa va a empezar, desde lo alto del árbol de güitite, podemos escuchar su dulce canto.

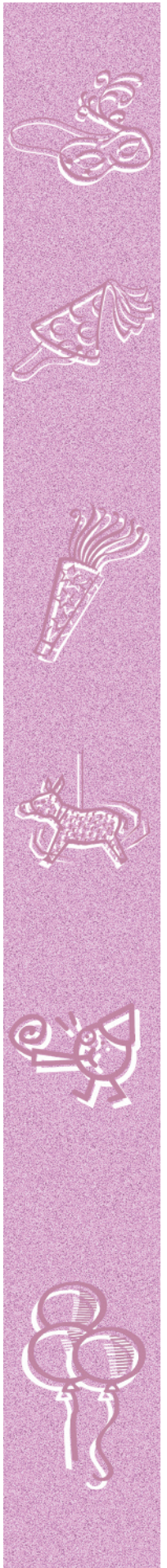
1. ¿Cómo se llama el ave nacional de nuestro país?

2. ¿Qué hace él en la estación seca?

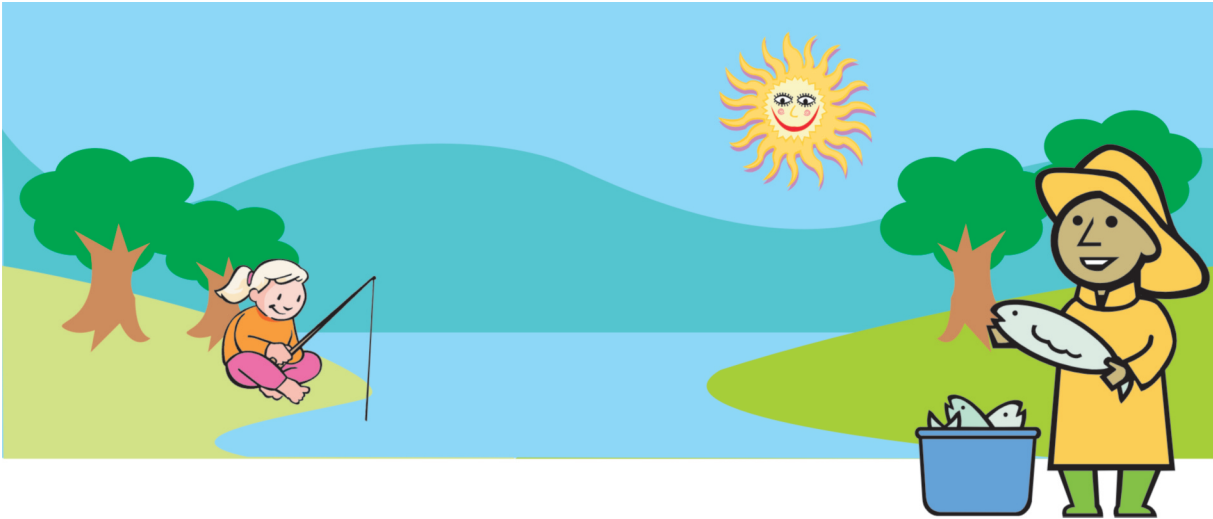
3. ¿A dónde le gusta cantar?

4. ¿En qué época del año canta esa ave?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Ellos son _____

Alberto y Alba van al campo. Ellos pasean y se divierten mucho cuando van al río a pescar sábalos. Comen muchos mangos y juegan todo el día. Al anochecer, descansan en una suave cama. Su mamá los arropa y les da un beso de buenas noches.

1. ¿Quiénes van al campo?

2. ¿Quién les da un beso de buenas noches?

3. ¿Haz tenido la experiencia de pescar? Comente.

4. ¿En qué época del año le gusta pescar?

5. ¿Cómo cuidar y proteger los ríos?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Este es el _____

El Sol se levanta muy de mañana para calentar con sus rayos a todos. Pinta el bosque de lindos colores y a las seis se esconde detrás del horizonte a descansar, para salir la siguiente mañana, con su usual alegría.

Sin el Sol la vida sería imposible.

1. ¿Cuál es la labor del Sol?

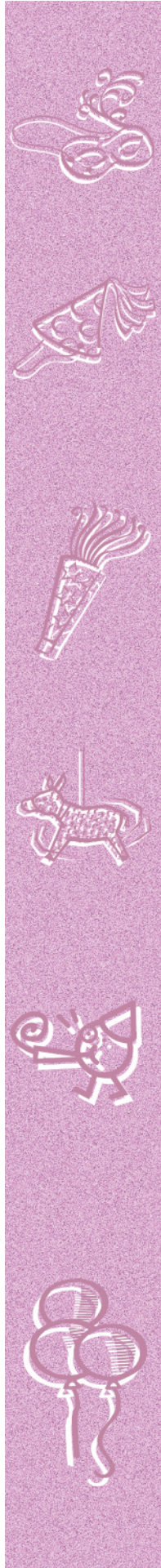
2. ¿A qué hora se esconde el Sol?

3. ¿Dónde se esconde el Sol?

4. ¿Qué pasaría si el Sol no existiera?

5. ¿En cuáles actividades podemos aprovechar la energía del sol?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Este es don _____

Don José es sabio y feliz, le gusta cantar, bailar y jugar con sus nietos. Cuenta cuentos a los niños y los hace gozar. Él es el abuelo de Julia. Julia y don José comen galletas con jalea y jugo de manzana. ¡Qué jovial es el abuelo!

1. ¿Qué le gusta hacer al abuelo?

2. ¿Cómo se llama la nieta de don José?

3. ¿Qué comen la nieta y el abuelo?

4. ¿Cómo debe ser el trato para con las personas adultas mayores?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Ellas son _____

Yolandita y Yendri son hermanas. Ellas juegan con el yoyo que les regaló su mamá Yadira. En las tardes les gusta salir a pasear montadas en su yegua, que fue un obsequio de su tío Yanuario, y por la noche comen yuca san-cochada con chicharrón tostado.

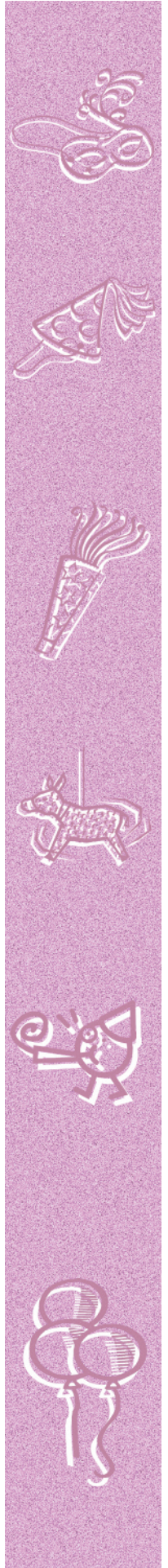
1. ¿Cómo se llaman las dos hermanas?

2. ¿Quién les regaló el yoyo?

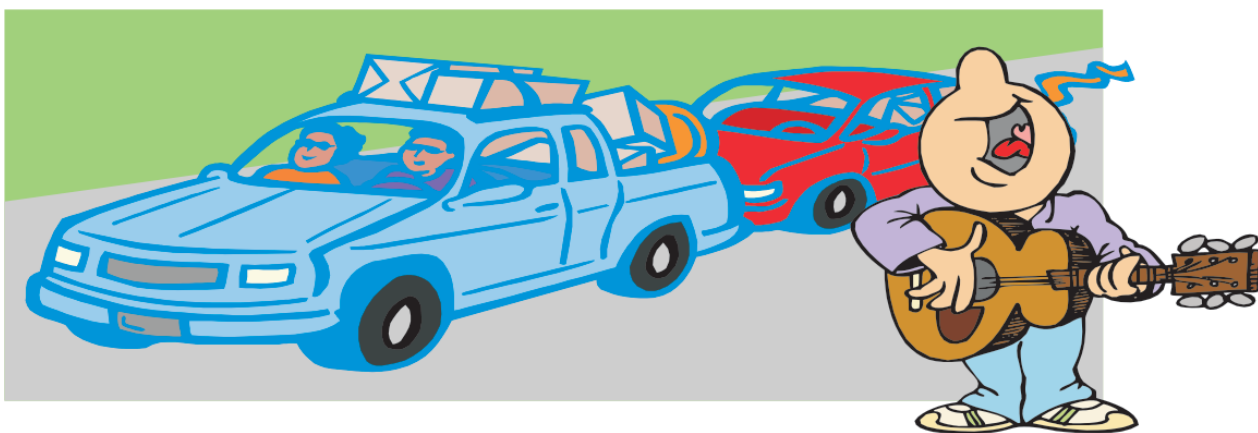
3. ¿Qué hacen Yolandita y Yendri por las tardes?

4. ¿Qué les gusta comer por la noche?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Esta es la _____

Por la carretera pasan los carros. Antiguamente, por ahí pasaban las carretas. Guillermo se sienta en la mecedora con la guitarra en el regazo para verlos pasar. Ve una fila muy larga porque hubo un derrumbe y deben esperar.

A Guillermo le gusta tocar la guitarra en el corredor, mientras ve los autos desfilan.

1. ¿Dónde se sienta Guillermo?

2. ¿Por qué hay una larga fila de carros?

3. ¿Qué le gusta a Guillermo?

4. ¿Ha visto usted algún derrumbe?



Esta es la _____

Hoy en la escuela la maestra habló acerca de los reptiles, son animales fantásticos porque no son de sangre caliente como nosotros. A Isabel le gustan las iguanas, son casi prehistóricas y tienen una apariencia hostil, pero en realidad son muy tranquilas y tímidas.

1. ¿De qué habló la maestra en la escuela?

2. ¿A quién le gustan las iguanas?

3. ¿Cómo son las iguanas?

4. Investiga y anota, ¿de qué tienen cubierto el cuerpo las iguanas?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Este es _____

Este es mi amigo Ulises, él está muy contento porque hoy es el primer día de escuela y va a usar su uniforme nuevo.

A mí lo que me emociona es poder usar mis útiles escolares. Este año me compraron unos muy lindos y los voy a cuidar mucho para que me duren todo el año.

1. ¿Cómo se llama el amigo del autor?

2. ¿Por qué está tan contento?

3. ¿Qué le emociona al que cuenta la historia?

4. ¿Cómo cuidar tus útiles escolares?



Esta es la _____

Manuel compró una hermosa moto roja y está muy orgulloso. Todos los domingos sale a pasear en esta.

Doña María, su mamá, le dice que tenga cuidado y que no maneje a mucha velocidad.

Manuel es un muchacho muy obediente y siempre hace caso a los consejos de su mamá.

1. ¿Quién compró una motocicleta?

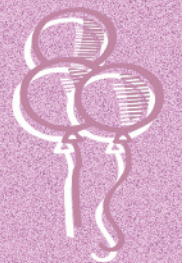
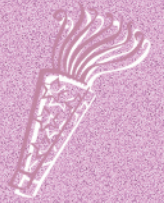
2. ¿Cuándo sale a pasear?

3. ¿Cómo se llama la mamá de Manuel?

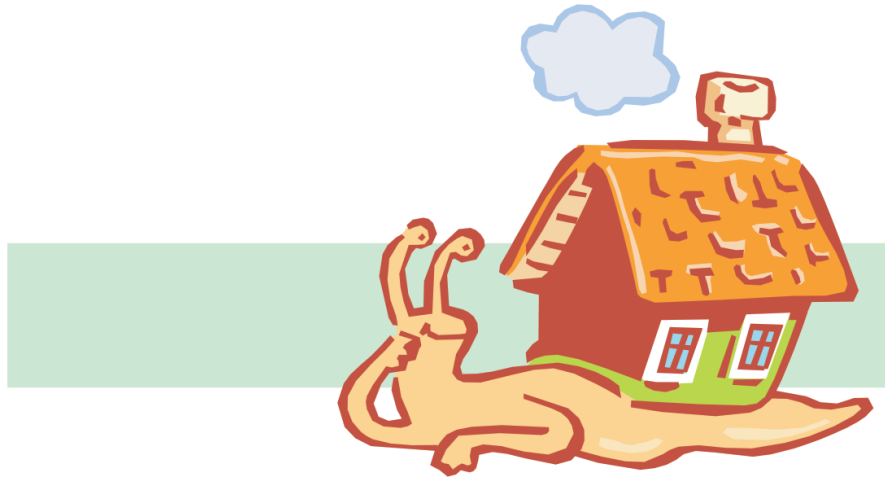
4. ¿Cómo es Manuel con su mamá?

5. ¿Cómo debemos conducirnos cuando manejamos la "bici"?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Este es el _____

El caracol Cuernitos al Sol, es muy alegre y simpático. Le gusta mucho pasear con su vistosa casita café, que siempre carga en su espalda.

Cuando hace frío se pone su camisa de cuadros celestes y su amarilla capa cuando llueve.

Cuernitos al Sol es feliz viviendo en el rosal de Carmen.

1. ¿Cómo se llama el caracol?

2. ¿Qué lleva él auestas?

3. ¿Qué usa cuando hace frío?

4. ¿Dónde vive el caracol?

5. ¿Qué otro animal lleva su casita a sus espaldas?



Ese es _____

Este niño se llama Federico. Su mejor amigo se llama Fabio. Fabio invitó a Federico a su fiesta de cumpleaños. En la fiesta jugarán fútbol, porque ellos son muy aficionados a ese deporte. Es muy agradable ver a los niños jugar felices.

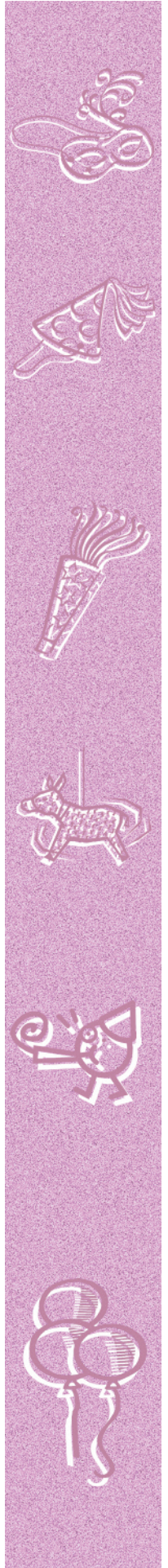
1. ¿Cómo se llama el amigo de Federico?

2. ¿Quién cumple años?

3. ¿Qué jugarán los niños en la fiesta?

4. ¿Cómo juegan los niños?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Ellos son _____

Vamos a conocer a Darío y a Damián. Darío come donas con caramelo y a Damián le gustan las donas con chocolate. Ellos son muy buenos amigos porque tienen algo en común: les encanta jugar con su perro Dino y escuchar historias de dinosaurios y duendes.

1. ¿Cómo se llaman los amigos?

2. ¿Qué le gusta comer a Darío?

3. ¿Qué tienen en común estos amigos?

4. ¿Cómo se llama el perro de estos niños?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Ella es _____

Una noche Nuria soñó que volaba en una nube de algodón. Era hermoso mirar todo desde arriba; las cosas se veían muy pequeñas y el viento rozaba suavemente su carita. Parecía tan real, pero no era más que un sueño. Todas las noches ella espera volver a su nube viajera.

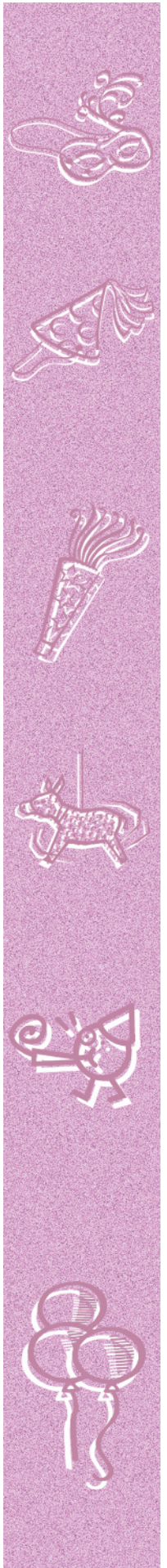
1. ¿Qué soñó Nuria una noche?

2. ¿Cómo se veía el paisaje?

3. ¿Qué espera Nuria todas las noches?

4. ¿Has soñado alguna vez que puedes volar?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Esta es _____

Toña tiene una linda muñequita, ella todos los días la peina y le hace un moño con su larga cabellera.

Después sale a pasear con su muñeca por la montaña.

Esta mañana encontraron una arañita muy trabajadora que tejía su casita sin parar.

1. ¿Qué tiene Toña?

2. ¿Cómo peina Toña a su muñequita?

3. ¿A dónde van a pasear?

4. ¿Qué encontraron esta mañana?



En el parque hay una _____

Hoy hay una fiesta en el parque. A Karen y Katia les gusta jugar en el kiosco.

Como la casa de ellas está a pocos kilómetros, su mamá Károl las llevó para que disfrutaran de la fiesta.

Todas comieron algodones de azúcar, jugaron y se divertieron toda la tarde en el parque.

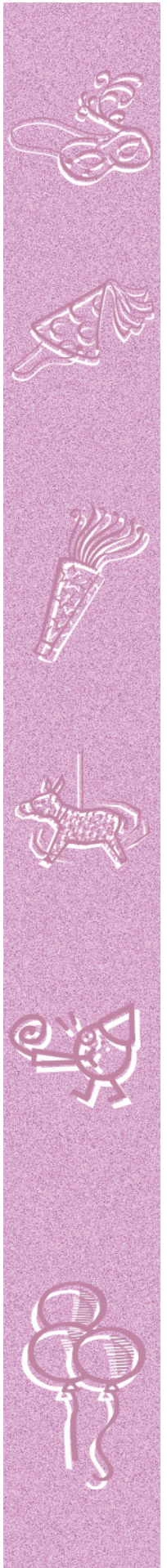
1. ¿Dónde hay una fiesta?

2. ¿A quiénes les gusta jugar en el kiosco?

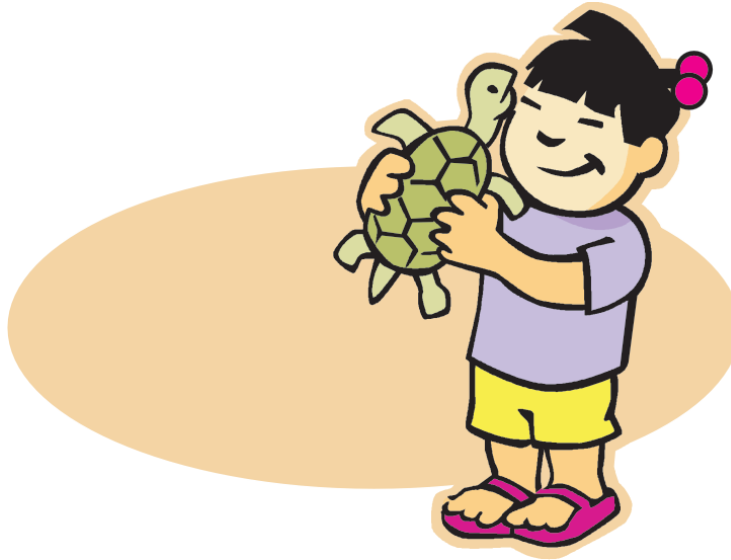
3. ¿Cómo se llama la madre de las niñas?

4. ¿Qué comieron en el parque?

Competencias comunicativas: Funciones de de la lectura, tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La Fiesta del Lenguaje



Esa es una _____

Tatiana tiene una hermosa tortuga verde. Todos los días le da de comer lechuga fresca y tomate.

También le limpia la casita para que no se enferme su mascota. La tortuga se llama Tita y sus patitas son muy cortas. Tatiana quiere mucho a su tortuga.

1. ¿Cómo es la tortuga de Tatiana?

2. ¿Qué le da de comer Tatiana a la tortuga?

3. ¿Para qué le limpia la casa?

4. ¿Cómo se llama la tortuga?



Ellos son _____

Hoy mi hermana Xinia tiene examen; ella es una niña muy estudiosa y siempre tiene éxito; sus notas son excelentes.
 Yo me llamo Sixto y me encanta tocar el xilófono y el saxofón.
 Cuando sea grande seré un gran músico.
 Mi hermana y yo nos llevamos muy bien.

1. ¿Cómo se llaman los niños?

2. ¿Cómo es Xinia?

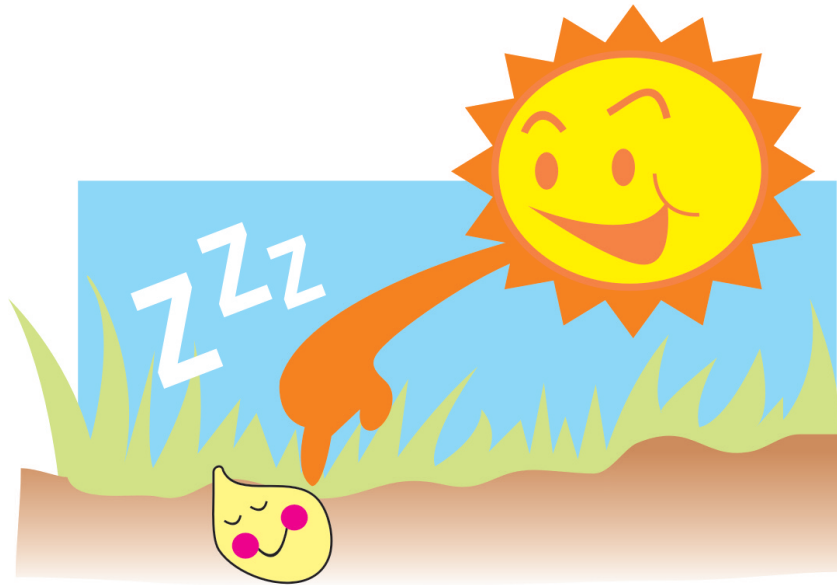
3. ¿Cuáles instrumentos musicales toca Sixto?

4. ¿Cuál instrumento musical te gustaría tocar?

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



La semillita dormida



Había una vez una semillita que estaba dormida dentro de su casita bajo la tierra.

Un día llegó el señor Sol y con sus brazos tibios comenzó a hacerle cosquillas en la pancita. -¡Despiértate, dormilona!- le decía, pero la semillita remolona no quería abrir su casita. El señor Sol comenzó a calentarla más y más y la semillita largó una patita; esa patita se llama raíz.

Luego vino la señora Lluvia y le mojó la carita con sus suaves gotitas. ¡Arriba, hay que levantarse! -UUUUUAAAAAAAAAAAAAAAAAA, UUUUU-UUUJJJJJJ- bostezaba la semillita, y poquito a poco, fue estirando los brazos y rompiendo su casa tibia.

De pronto, unos pequeñísimos brotes comenzaron a asomarse en la húmeda tierra. -¡Bienvenida!- le dijeron todos, y se estiró como nosotros después de levantarnos de una reparadora siesta.

A la semillita comenzaron a salirle unas verdes hojas y luego, para recibir al señor Verano que estaba por llegar, se vistió de hermosas flores multicolores. El señor Sol y la señora Lluvia sonreían muy satisfechos por haber ayudado a la semillita a crecer feliz.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Ejercicio:

Marque con una (X) los pensamientos correctos.

- () Semillita tenía prisa por salir de la casita.
- () El señor Sol calentó a la semillita para que pudiera salir.
- () La semillita estiró poco a poco sus bracitos.
- () El señor Verano estaba a punto de llegar.
- () El señor Viento ayudó a semillita a salir de su casita.



Dibuja en los espacios señalados, cómo imagina a los personajes de la historia y escriba sus nombres.



La Fiesta del Lenguaje



Complete los espacios. Guíese por el ejemplo.



ratón

ratoncito













La escuela de ratones

Me recreo con la lectura de este poema.

Triquití tras, triquití tras,
 la trompa delante y el rabo
 detrás.
 Los ratones van a la escuela
 de noche y con una vela.
 Ratones tuertos con anteojos,
 ratones con bonetes rojos,
 ratones llenos de puntillas,
 ratones en zapatillas.
 Aprenden a comer queso
 y después se dan un beso.
 Aprenden a mover la cola
 y a bailar en la cacerola.
 La maestra dibuja en la harina
 el mapa de la cocina.
 Les muestra fotografías
 de gatos en comisarías,
 y cuando no hacen los deberes
 los pincha con alfileres.
 Los ratones vienen de la escuela
 con un cuaderno y una vela
 triquití tras, triquití tras
 la trompa delante y el rabo
 detrás.

María Elena Walsh



Competencias comunicativas: Funciones de de la lectura, tipos de texto (poema). Desarrollar habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Favorecer la memorización y recitación de poemas.

La escuela del mar

Me divierto y disfruto con esta poesía.

A la rueda, rueda
de la caracola
duermen los cangrejos
y ríen las olas.

Los peces chiquitos,
juegan en la arena.
Se quedan dormidos
junto a las ballenas.

Los peces despiertan,
saltan por las rocas,
burbujas de risas,
hacen en el agua
sus palabras cortas.

Cantan, sueñan, bailan
y con sus manitas
mecen en sus cunas
a las estrellitas.

Al acuario-escuela,
van los pececitos.

Pompas de colores

entre sus libritos
a la rueda, rueda

vamos a soñar
que pronto, mamita,
nos vendrá a buscar.



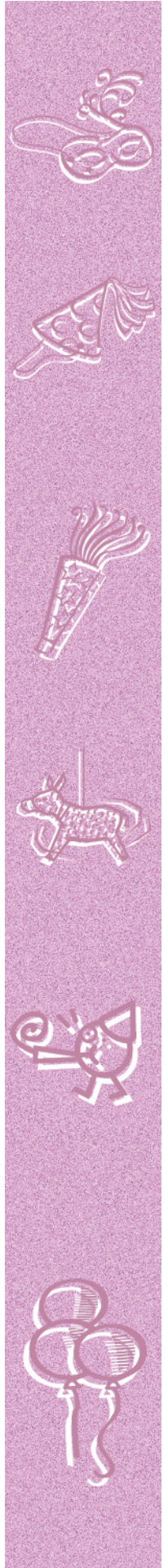
Marisa Moreno, España.

Competencias comunicativas: Funciones de de la lectura, tipos de texto (poema). Desarrollar habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Favorecer la memorización y recitación de poemas. Dramatizar o declamar.



Recorte estas oraciones o frases en palabras y fórmalas de nuevo. La maestra o el maestro dirigen la actividad.

El	balón	se	mueve
Diana	tiene	una	pelota
Diana	tiene	una	bolsa
El	bastón	está	roto
El	abuelo	es	bueno
Una	rebanada	de	melón
Una	rebanada	de	pastel
La	botella	es	verde
El	pollito	corre	rápido
La	ardilla	come	bellotas
Pelusa	corre	en	patineta
Elisa	mima	a	Pelusa



Competencias comunicativas: Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras. Letra manuscrita tipo "script". Funciones de la escritura. Elaboración guiada de textos colectivos a partir de un modelo. La oración como unidad de sentido.

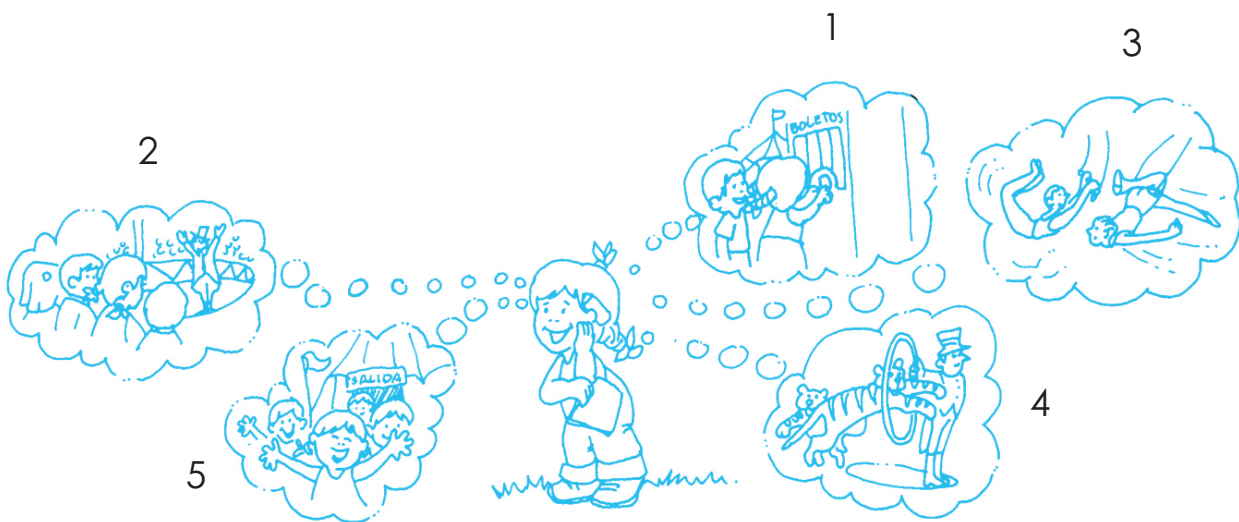


¿ Quién desea contarnos algo ?

● Seleccione la historia que contará:



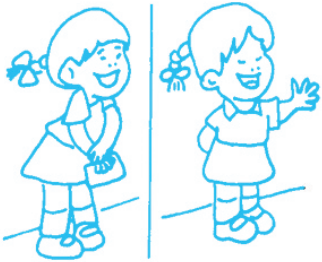
● Ordene su historia.



Competencias comunicativas: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Conversación. Funciones de la comunicación oral. Dar y obtener información: explicar y relatar. Manifestar opiniones.



Cuente su historia a los demás.



¿ En cuál de los dos dibujos luce mejor la niña ?



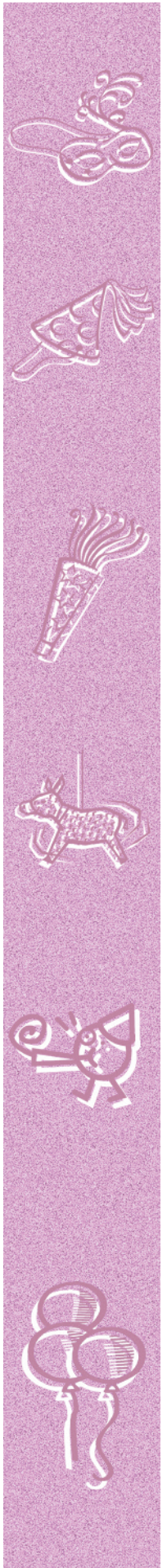
Observe el interés de los demás en su historia.
Responda a sus preguntas.

¿ Había payasos en el circo ?

Ayúdese a mejorar su expresión oral. Dígale a sus compañeros que le indiquen en cada caso, a cuál de las dos se parece al hablar en público.

Se respeta a los amigos al decir lo que se piensa con sinceridad.

			
Se para bien.	Se para mal.	No ve al público.	Mira al público.
			
Habla muy fuerte.	Tono de voz normal.	Olvida el tema.	Sabe de qué habla.

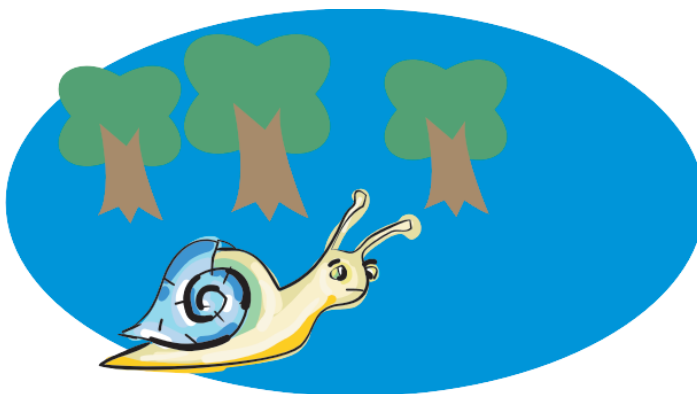




El bichito luminoso

Me recreo con la lectura del siguiente cuento.
La maestra o el maestro dirigen la lectura.

Había una vez un caracol perdido en la oscuridad de la noche...



Él estaba muy, muy triste porque no sabía cómo regresar a su casa...

Hasta que, de pronto, descubrió una luz. Una hermosa luz de color verde brillante...

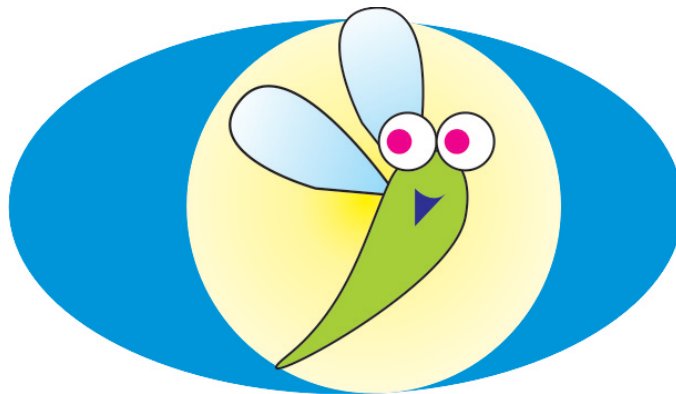


Competencias comunicativas: Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes. Cuento: Inicio, desarrollo y final. Comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Vivenciar la lectura de rondas, fábulas y cuentos breves.



...que volaba entre los árboles...
¿Había magia en el bosque?
¿Se había vuelto loco?

¿Había comido demasiadas hojas de lechuga? ¿Qué era aquello? Era una luciérnaga. Un bichito lleno de luz que ilumina los cielos, en las cálidas noches de verano...



...y que siempre ayuda a los que se pierden en la oscuridad. Por eso el caracolito consiguió, felizmente, reunirse con su familia...

Ika Bremer

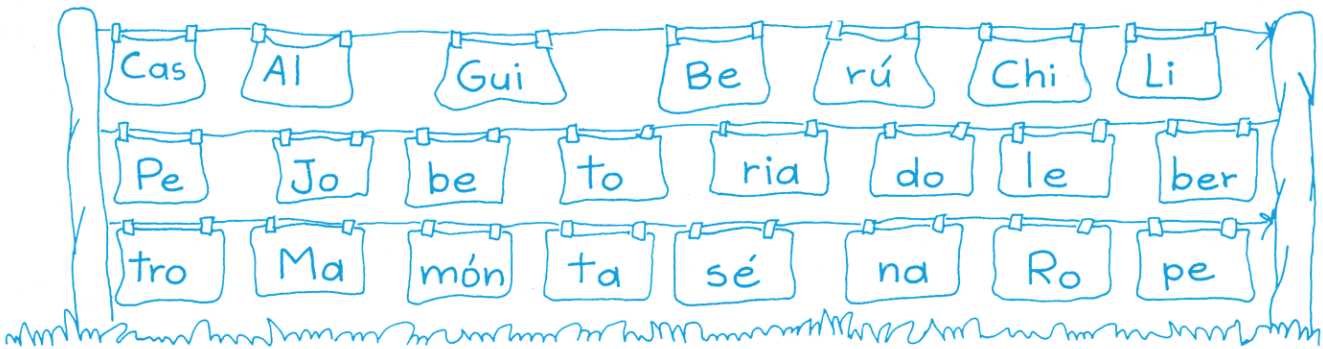
Competencias comunicativas: Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes. Cuento: Inicio, desarrollo y final. Comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Vivenciar la lectura de rondas, fábulas y cuentos breves.





Los pañales tienen nombre

Una pañales y forme palabras.



¿ Cuáles palabras formó ?

Observe que todas se escriben con mayúscula. Son nombres propios de personas, ciudades y países.

Llene los espacios en blanco con algunos de ellos.

Mi hermano se llama: _____.

_____ es el puerto del Atlántico.

Los chinitos vienen de un país llamado _____.

Mi prima se apellida _____.

_____ es un país suramericano.

Escriba en su cuaderno, los nombres de los miembros de su familia y de su lugar de origen.

Competencias comunicativas: Favorecer la incorporación de elementos lingüísticos en el proceso de lectoescritura de una forma dinámica.



Más y más oraciones

Observe las palabras que se le dan y escriba oraciones.
Comience con mayúscula y termine con un punto.

1.	pingüino - recoge - dinero
2.	Carlos - juego - patineta
3.	pericos - llaman - Tito y Pepe
4.	ardilla - trepa - árboles
5.	yegüita - llama - Mima
6.	gemelas - son - juguetones
7.	mamá - hornea - pasteles
8.	tortuga Tina - paseaba - flores
9.	libro - estaba - escritorio

Póngale nombre a los personajes y escriba una oración para cada una.







Se escribe con mayúscula al principio de un escrito y después de punto.

Competencias comunicativas: Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: campos semánticos. Incorporación de elementos lingüísticos en el proceso de lectoescritura de una forma lúdica. La oración como unidad de sentido.





¡ Muchas palabras !

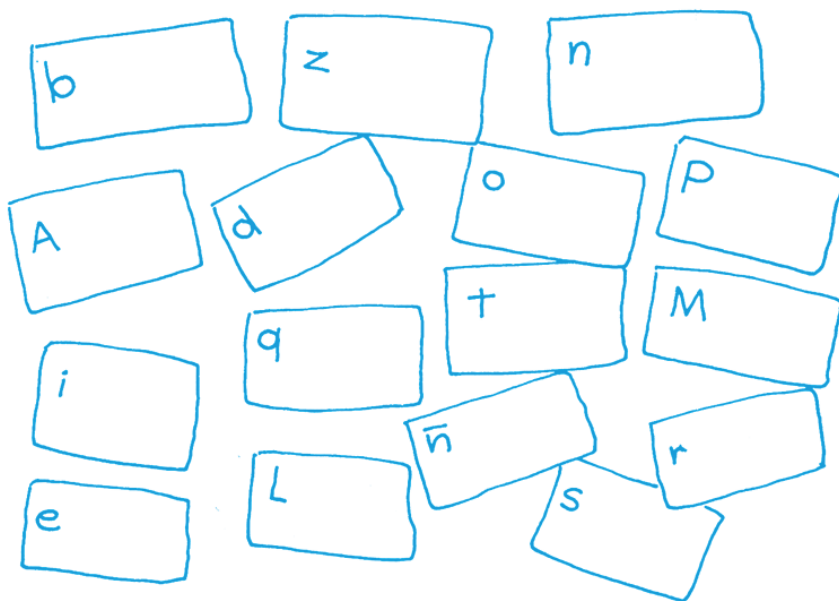
Lea cada oración.
Escoja la palabra que falta.
Escríbala en el espacio dado.

1. La _____ se metió en el gallinero.
2. Las _____ del conejo son enormes.
3. Debajo del _____ se escondió el duende.
4. Me gusta oler las _____ del jardín.
5. En el río juegan los _____.
6. El _____ se comió la sardina.
7. En el cielo alumbra un _____.

peces - orejas - lucero - zorra
gato - hongo - rosas

¿ Cuántas palabras conoce? Escriba una en cada papelito. Observe la letra con la que comienza.

Escriba oraciones con ellas.





¿ Qué es lo que dice ?

En uno de estos sacos hay un grupo de palabras que forman oración. Escríbalas en forma ordenada.

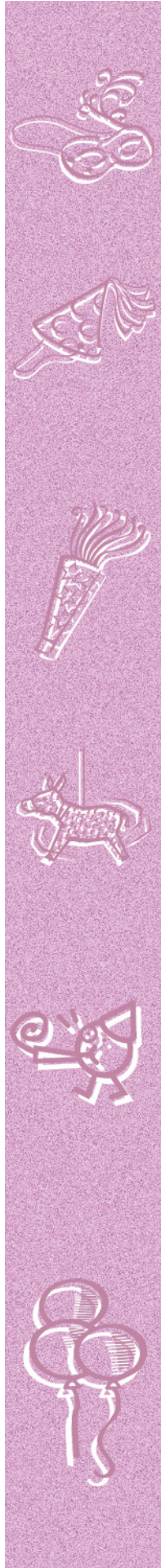


Ahora una las oraciones.
 Utilice el punto y seguido.
 Siga en orden de ideas.
 ¡ Ha formado un párrafo !

Escriba un párrafo sobre las acciones que usted acostumbra hacer con su familia.

Recuerda comenzar con mayúscula. Ponga punto después de cada oración.

Antes de escribir y hablar se deben ordenar los pensamientos.

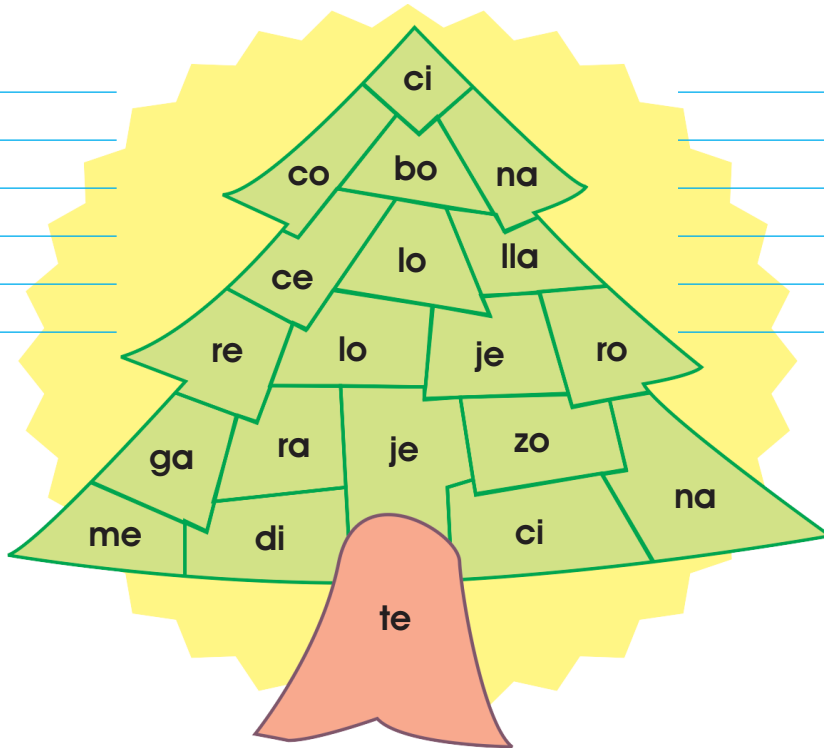


La Fiesta del Lenguaje



¡ A jugar !

La maestra o el maestro orientan la actividad.
Busque palabras en el árbol.
Forme nuevas palabras con las sílabas y escríbelas.





Escriba oraciones con las palabras que encontró.

1

2

3

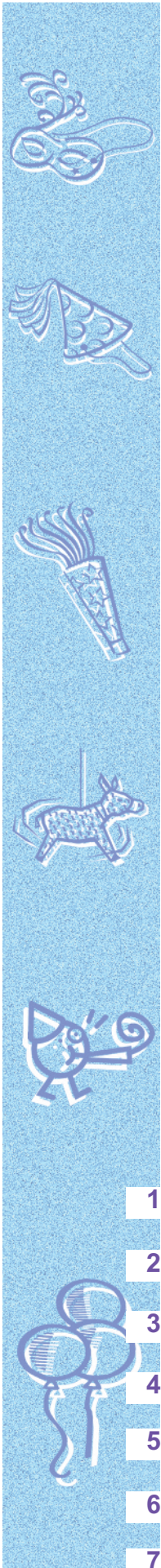
4

5

6

7

Competencias comunicativas: Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: campos semánticos. Incorporación de elementos lingüísticos en el proceso de lectoescritura de una forma lúdica. La oración como unidad de sentido.



Un poema para alegrar a mamá

Esta mañanita
oí a un pajarito
que estaba cantando
con mucho primor.

Ve junto a mamita,
lindo pajarito
y dile al oído
que es suyo mi amor.
Dime, mamacita,
si te dio el recado,
porque el pajarito
me lo prometió.
Pero por si acaso
no te dijo nada,
con cariño inmenso
te lo digo yo.

A.L. Jáuregui



Competencias comunicativas: Funciones de de la lectura, tipos de texto (poema). Desarrollar habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Favorecer la memorización y recitación de poemas. Dramatizar o declamar.



Un poema para leer.

La vaca estudiosa

Había una vez una vaca
 en la quebrada de Hamahuaca.
 Como era muy vieja, muy vieja
 estaba sorda de una oreja.
 Y a pesar de que ya era abuela,
 un día quiso ir a la escuela.
 Se puso unos zapatos rojos,
 guantes de tul y un par de anteojos.
 La vio la maestra asustada
 y dijo: -Estás equivocada.
 Y la vaca le respondió:
 ¿Por qué no puedo estudiar yo?
 La vaca vestida de blanco
 se acomodó en el primer banco.
 La gente fue muy curiosa
 a ver la vaca estudiosa.
 La gente llegaba en camiones,
 en bicicleta y en aviones.
 Y como el barullo aumentaba
 en la escuela, nadie estudiaba.
 La vaca de pie en un rincón,
 rumiaba sola la lección.
 Un día toditos los chicos
 nos convertimos en borricos.
 Y en ese lugar de Hamahuaca
 la única sabia fue la vaca.

María Elena Walsh



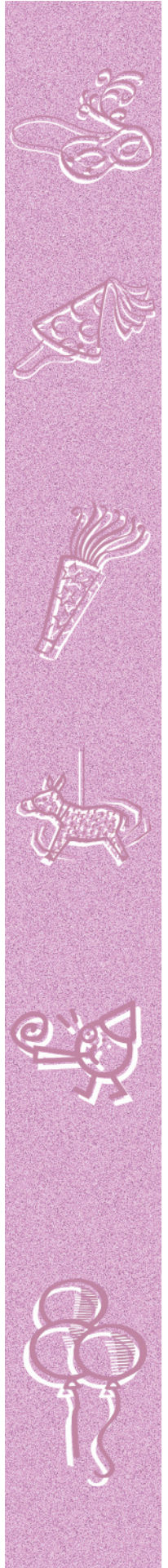
Competencias comunicativas: Funciones de de la lectura, tipos de texto (poema). Desarrollar habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Favorecer la memorización y recitación de poemas. Dramatizar o declamar.



Ayuda a estos animalitos a formar palabras.

Activity area with four animals and their corresponding syllable blocks:

- Pig:** Syllable blocks: ta, na, ra, ma, ya. Includes a writing sheet.
- Horse:** Syllable blocks: sa, ca, ra, fa, ma. Includes a writing sheet.
- Frog:** Syllable blocks: to, mo, re, no, zo. Includes a writing sheet.
- Rabbit:** Syllable blocks: ca, ja, ro, pa, sa. Includes a writing sheet.

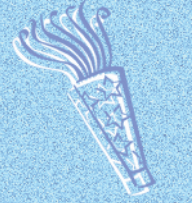


Competencias comunicativas: Reconocimiento de palabras de la relación sonoro - gráfica de las letras por medio de la fusión de sílabas. Favorecer el aprendizaje de nuevo vocabulario y la relación de algunas convenciones ortográficas.

La Fiesta del Lenguaje



Leo , y selecciono la palabra que mejor complete el dibujo.



El caracol _____

vuela

nada

salta



El zorro come _____

frutas

verduras

gallinas



Este animalito es un _____

caballo

venado

elefante

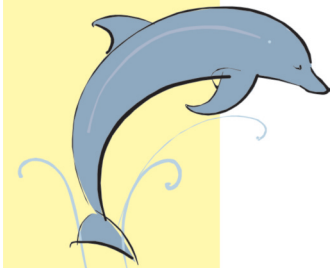


La rana nada, salta y _____

gruñe

croa

elefante



Los delfines viven en _____

el aire

la tierra

el agua



El quetzal es el ave nacional del país llamado _____

Costa Rica

Panamá

Guatemala



Leo y asocio la oración que representa el dibujo.

Tati, la tortuga, camina lento. ●

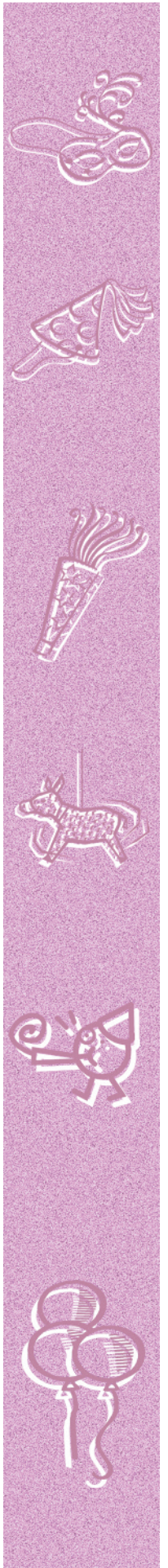
La paloma vuela por el cielo. ●

El perro es mi amigo fiel. ●

La ballena es un mamífero. ●

El gusano me asusta. ●

La foca vive en los fríos mares. ●



Competencias comunicativas: Favorecer la lectura de oraciones con apoyo visual. La oración como unidad de sentido.

La Fiesta del Lenguaje



Ordena las sílabas para formar palabras correctas.

_____ tu - tor - ga

_____ no - gu - sa

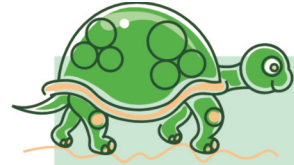
_____ mi - hor - ga

_____ to - pe - rri

_____ col - ca - ra

_____ fín - del

_____ do - ve - na





Ordeno las siguientes palabras y formo oraciones.



vuela alto águila El

Handwriting practice lines (top, middle dashed, bottom).



un velero barco es Ese

Handwriting practice lines (top, middle dashed, bottom).



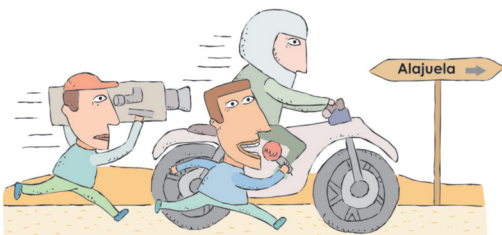
perro el Yo con juego

Handwriting practice lines (top, middle dashed, bottom).



bonita La es bebé elefanta

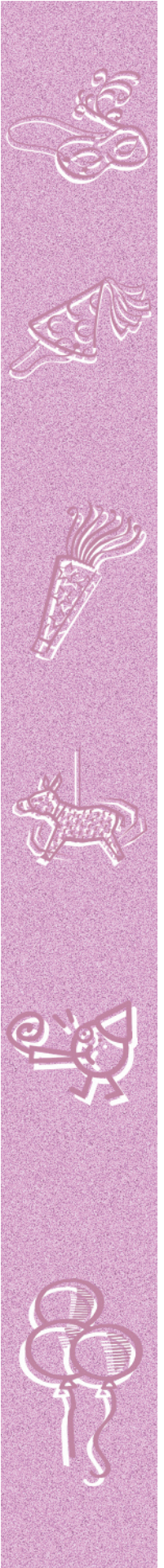
Handwriting practice lines (top, middle dashed, bottom).



moto Esa veloz corre

Handwriting practice lines (top, middle dashed, bottom).



Competencias comunicativas: Incorporar elementos lingüísticos mayores en el proceso de lectoescritura. La oración como unidad de sentido.



La Fiesta del Lenguaje



Leo y cambio el dibujo por la palabra.

El  llama al  para jugar.

La  asusta a la .

El  y el  nadan.

La  de Adela llama al .

La  y el  se divierten jugando.

El  ordena su  todas las mañanas.

El  juega con el .

Don Paco usa la  para cultivar .



Leo asocie.



● papas

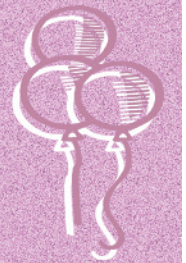
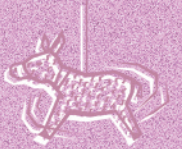
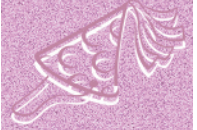
● guaria

● libro

● hormiga

● escuela

● silla



Competencias comunicativas: Favorecer la lectura de vocabulario con apoyo visual.



¡BINGO!


FIESTA DE PALABRAS

Forme grupos de cinco compañeros.
 Recorte cada uno un cuadro y péguelo en un cartón grueso.
 Luego pegue las fichas igual y las deposita en una caja.
 El guía irá sacando fichas y los demás las colocarán en su cartón.
 No puede jugarse a cartón lleno. Sólo por filas, columnas o esquinas.



Recorto cada cartón de bingo.

gallo	foca	tortuga	conejo	cerdo
delfín	avión	tomate	pie	maíz
mano	cama		boca	ojo
gallina	ratón	pala	rosa	cabello
uva	oso	cepillo	perro	vaca

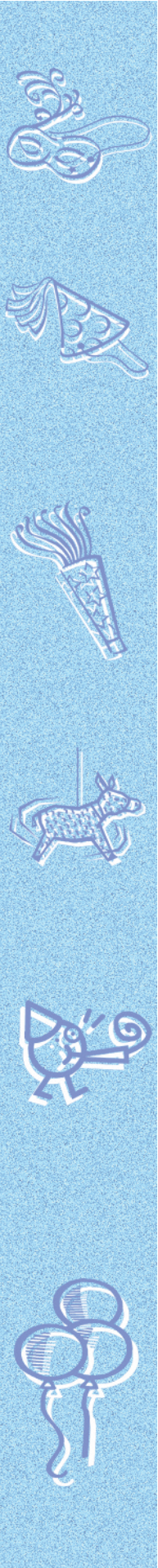
vela	foca	pan	gallo	pala
avión	capa	conejo	delfín	maíz
cama	oso		boca	ratón
gallina	cabello	tomate	circo	pie
mano	rosa	lápiz	perro	vaca

pan	foca	maíz	ratón	conejo
cabello	avión	cama	delfín	gallina
uva	tomate		boca	gallo
pala	cerdo	barril	rosa	ajo
lápiz	codo	perro	ojo	vaca

ducha	foca	maíz	ratón	niña
cabello	avión	cama	delfín	gallina
uva	pera		boca	gallo
pala	cerdo	tortuga	barco	koala
ballena	mariposa	dedos	ojo	tubo




La Fiesta del Lenguaje






Recorto cada cartón de bingo.

niña	foca	maíz	pan	ducha
gallina	avión	cama	cerdo	cabello
uva	pera		agua	gallo
ojos	dedos	ratón	barco	pala
tubo	boca	delfín	koala	ballena

agua	mariposa	gallo	pan	ducha
gallina	avión	boca	uva	cabello
cerdo	pera		ojo	maíz
foca	dedos	ratón	caracol	pala
niño	ballena	delfín	tubo	cama

bandera	foca	pan	ratón	vela
cabello	avión	tomate	pie	maíz
uva	oso		boca	gallo
gallina	cerdo	barco	tortuga	delfín
ventana	cama	lápiz	perro	queque

tomate	foca	caracol	ratón	ventana
cabello	pan	avión	pie	maíz
uva	oso		boca	gallo
gallina	cerdo	lápiz	payaso	delfín
conejo	cama	nave	perro	bandera




La Fiesta del Lenguaje







Recorto cada cartón de bingo.

perro	vaca	payaso	ratón	gallina
cabello	boca	gallo	vela	hormiga
uva	oso		avión	tomate
gallina	cerdo	mano	tortuga	delfín
conejo	cama	lápiz	ojo	foca

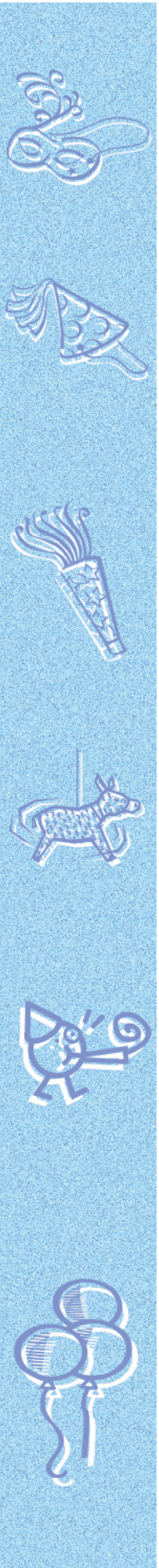
bandera	foca	pan	ratón	pie
oso	avión	hormiga	circo	maíz
uva	cabello		barril	gallo
gallina	cocina	conejo	ventana	delfín
queque	cama	lápiz	perro	cerdo

ojo	ballena	maíz	pan	oso
gallina	avión	cama	circo	tubo
uva	pera		mariposa	gallo
ducha	dedos	ratón	barco	pala
barril	boca	delfín	ojo	vaca

fuego	vaca	payaso	ratón	girasol
cabello	tortuga	circo	sERRUCHO	conejo
uva	cerdo		avión	cuchara
gallina	oso	mano	delfín	hormiga
conejo	cama	lápiz	ojo	foca





La Fiesta del Lenguaje





Recorto cada cartón de bingo.

perro	vaca	payaso	ratón	barril
cabello	ventana	gallo	oso	conejo
cocina	vela		confite	tomate
cuchara	cerdo	galleta	fuego	delfín
conejo	cama	serrucho	ojo	foca

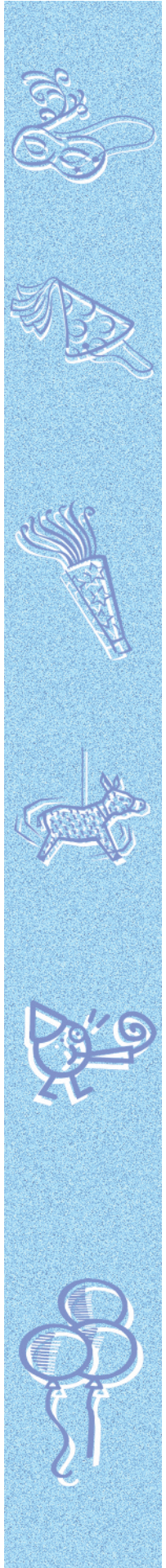
cocina	vaca	cuchara	gallo	fuego
avión	capa	conejo	delfín	maíz
cama	oso		boca	ratón
gallina	cabello	tomate	circo	pie
mano	rosa	lápiz	perro	vaca

cepillo	vaca	cuchara	gallo	fuego
cabello	barril	cocina	vela	conejo
delfín	payaso		guitarra	tomate
gallina	cerdo	hormiga	serrucho	galleta
ventana	cama	koala	agua	confite

cocina	vaca	cuchara	gallo	payaso
cabello	barril	cepillo	pie	conejo
delfín	fuego		confite	tomate
silla	cerdo	ventana	serrucho	galleta
hormiga	cama	koala	agua	girasol

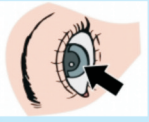
















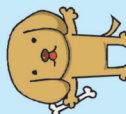






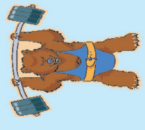
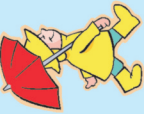





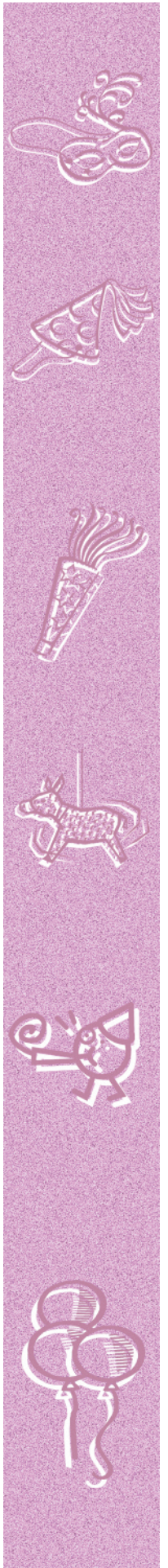
La Fiesta del Lenguaje





Recorto cada ficha del bingo.

ojo 	boca 	uva 	cabello 	tomate 	ratón 
pan 	maíz 	olla 	gallo 	avión 	delfín 
cerdo 	conejo 	lápiz 	pala 	foca 	perro 
vaca 	cama 	panda 	pie 	codo 	gallina 
circo 	oso 	capa 	mano 	agua 	pera 

















La Fiesta del Lenguaje





Recorto cada ficha del bingo.

niña 	ducha 	barco 	ballena 	dedos 	mariposa 
niño 	tubo 	águila 	ventana 	bandera 	queque 
vela 	jabón 	caracol 	nave 	coco 	palmera 
payaso 	moneda 	barril 	rosas 	dientes 	girasol 
guitarra 	galleta 	confite 	fuego 	serrucho 	cocina 





TÍTERES

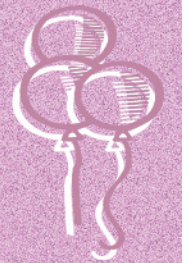
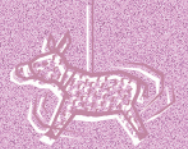
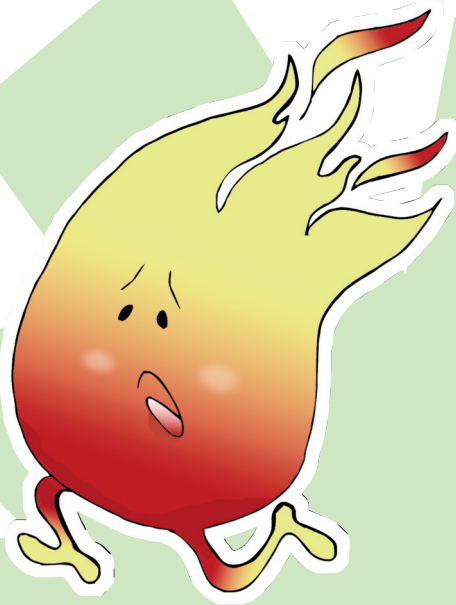
PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL

Ilustraciones: **Pamela Villalobos Vilanova**





1. Recorte estos personajes y forma títeres de paleta. Anóteles nombre.
2. Realice un diálogo entre los personajes. (Puede ser en parejas)
3. ¿Por qué son importantes los bomberos para nuestra comunidad?
4. ¿Qué puedo hacer en mi casa o en la escuela para evitar incendios?
5. Investigo cuatro consejos en caso de un incendio en mi casa o en la comunidad.

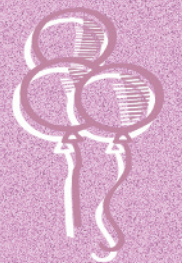
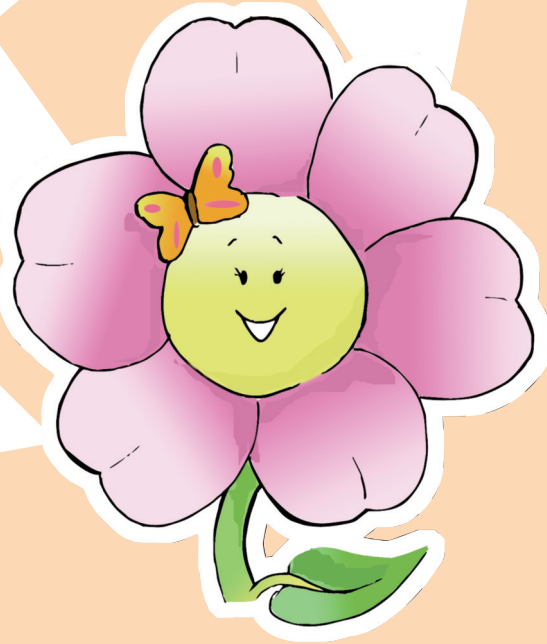


La Fiesta del Lenguaje





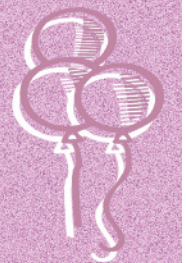
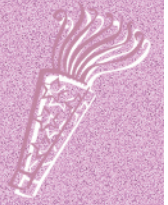
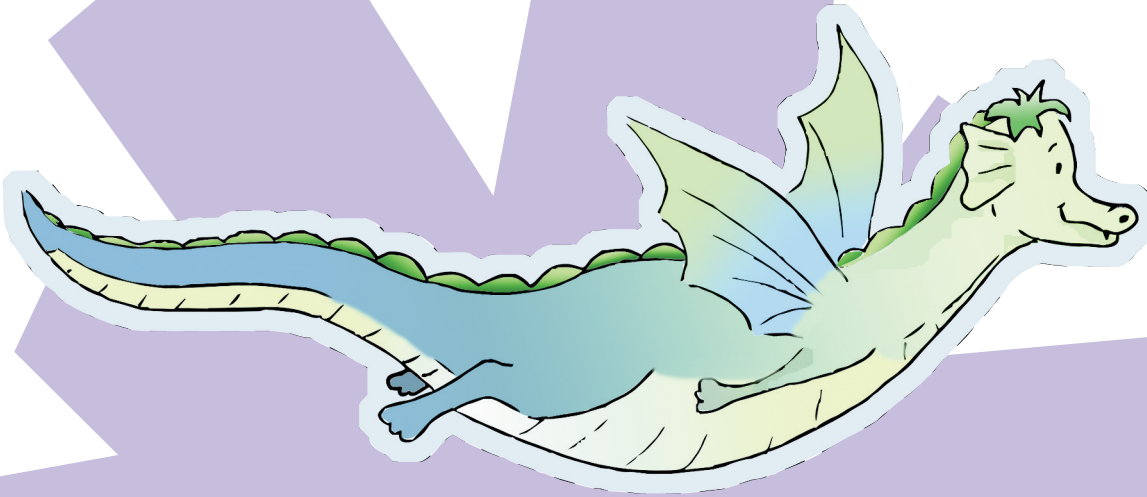
1. Recorta estos personajes y forma títeres de paleta. Anóteles nombre.
2. Realice un diálogo entre los personajes. (Puede ser en parejas)
3. Si la flor llegara a hablarte, y le pidiera un consejo para sus compañeros de clase, ¿qué les dirías?







1. Recorta estos personajes y forma títeres de paleta. Anóteles nombre.
2. Realice un diálogo entre los personajes. (Puede ser en parejas)
3. El loro quiere dictarnos estas palabras: loro - lora - parlanchín - lorita - patita - urria - masa - semillas - girasol - patacones - comedor - escuela.
4. Comente: ¿por qué las loras están en peligro de extinción?

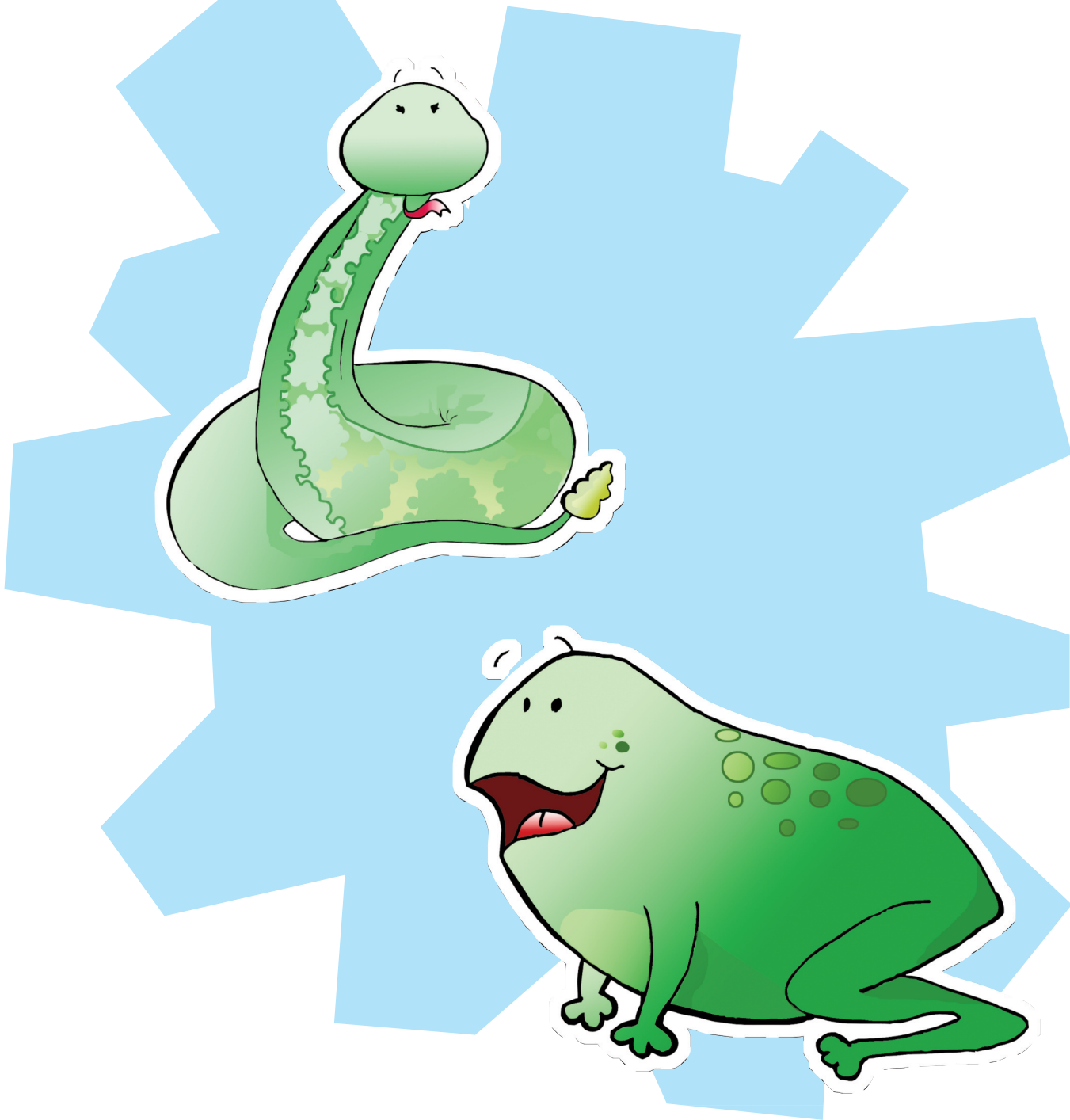


La Fiesta del Lenguaje

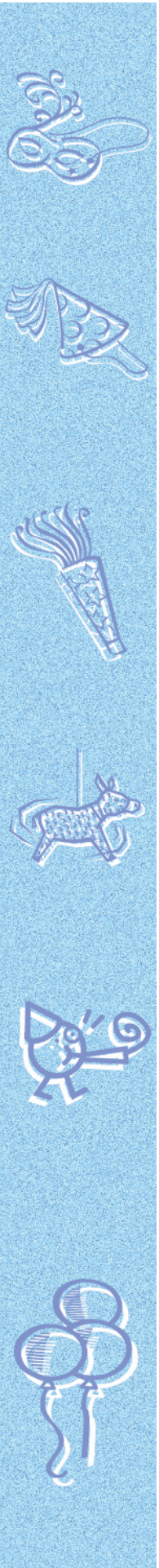




1. Recorta estos personajes y forma títeres de paleta. Anóteles nombre.
2. Realice un diálogo entre los personajes. (Puede ser en parejas)
3. ¿Dónde viven estos animales?
4. Investigue: ¿qué cuidados debemos tener si nos topamos con una serpiente?
5. Investigue: ¿Por qué son importantes las ranas y los sapos para nuestro ambiente natural?

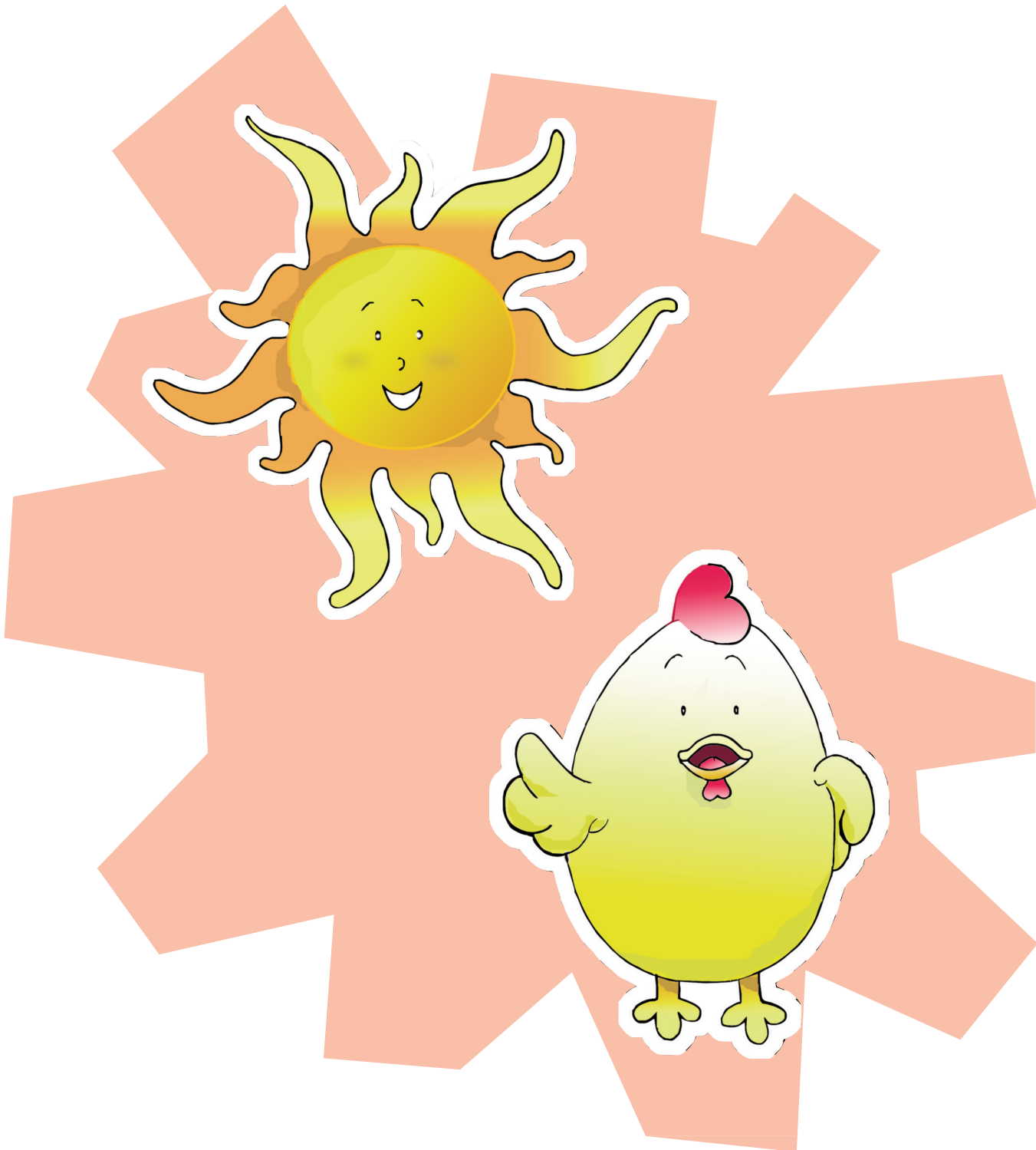


La Fiesta del Lenguaje





1. Recorta estos personajes y forma títeres de paleta. Anóteles nombre.
2. Realice un diálogo entre los personajes. (Puede ser en parejas)
3. ¿Por qué es importante el sol?

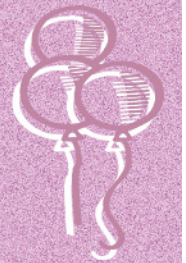
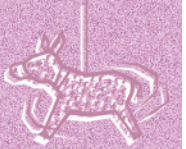
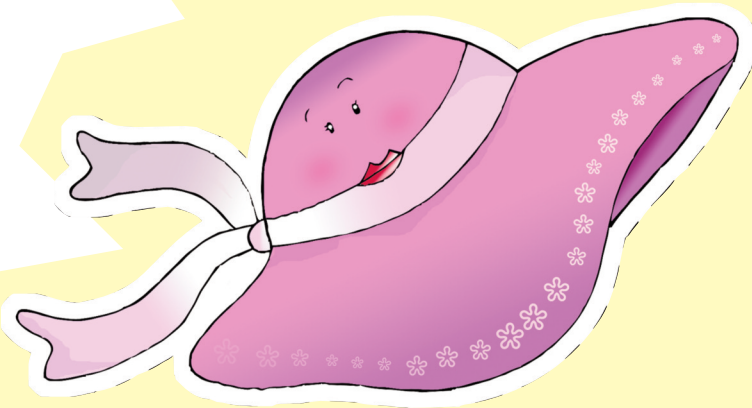


La Fiesta del Lenguaje





1. Recorta estos personajes y forma títeres de paleta. Anóteles nombre.
2. Realice un diálogo entre los personajes. (Puede ser en parejas)
3. Si llegaras a ver un murciélago, ¿qué harías?, ¿en qué benefician los murciélagos a los cultivos?

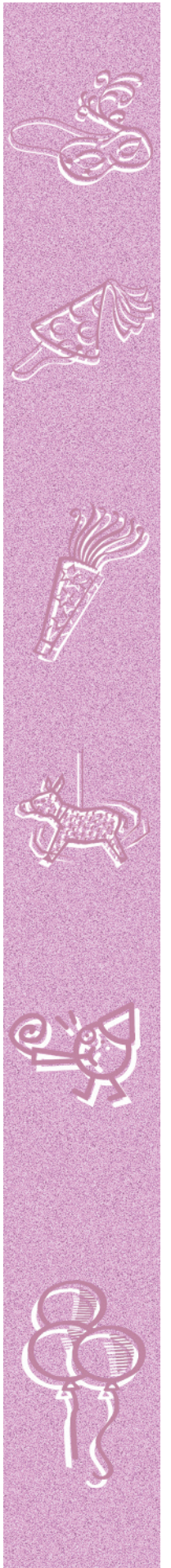
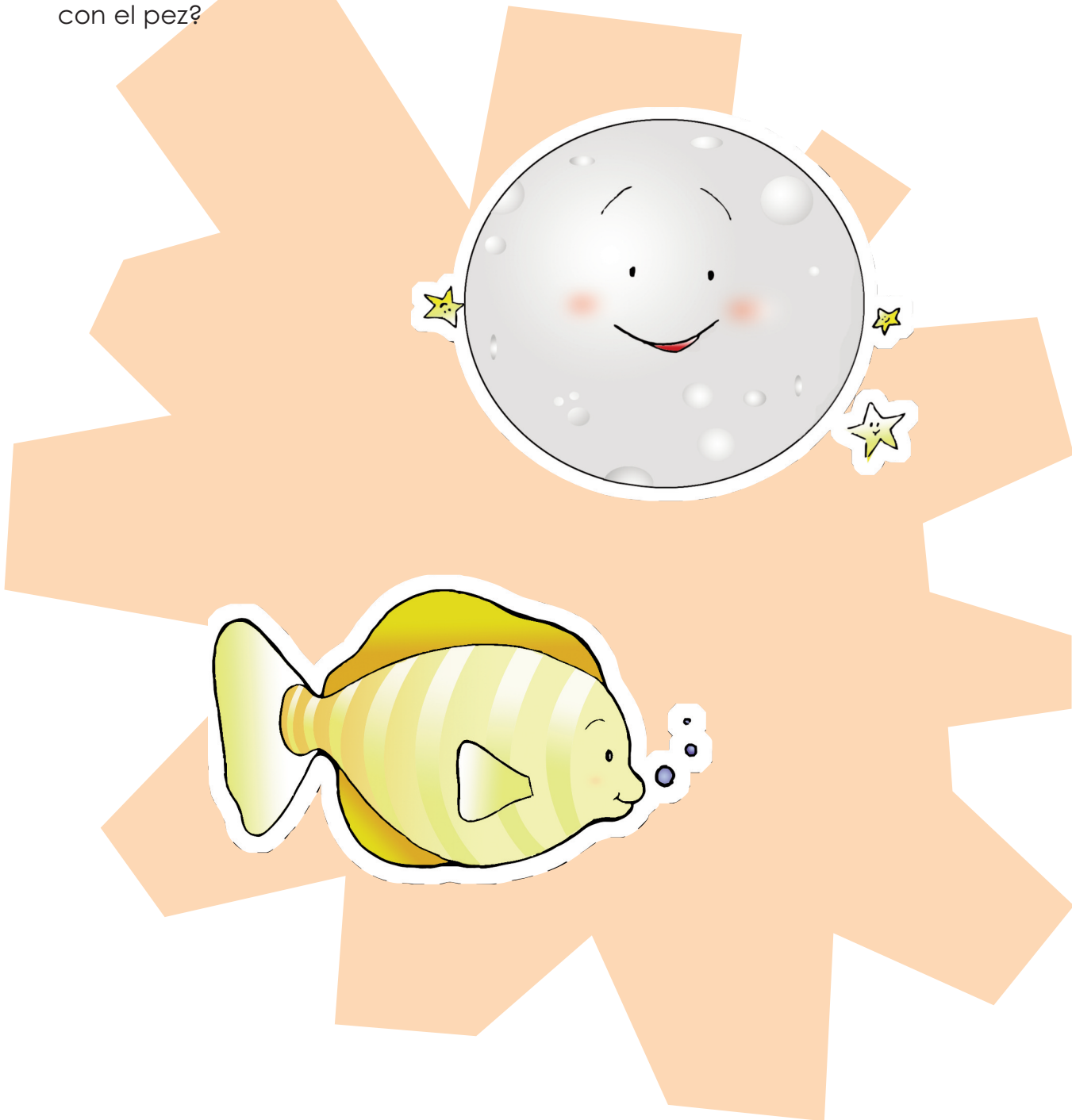


La Fiesta del Lenguaje





1. Recorta estos personajes y forma títeres de paleta. Anóteles nombre.
2. Realice un diálogo entre los personajes. (Puede ser en parejas)
3. ¿Por qué es importante la luna para la vida en el planeta?
4. Si una hada le permitiera nadar y respirar bajo el agua, ¿de qué conversarías con el pez?

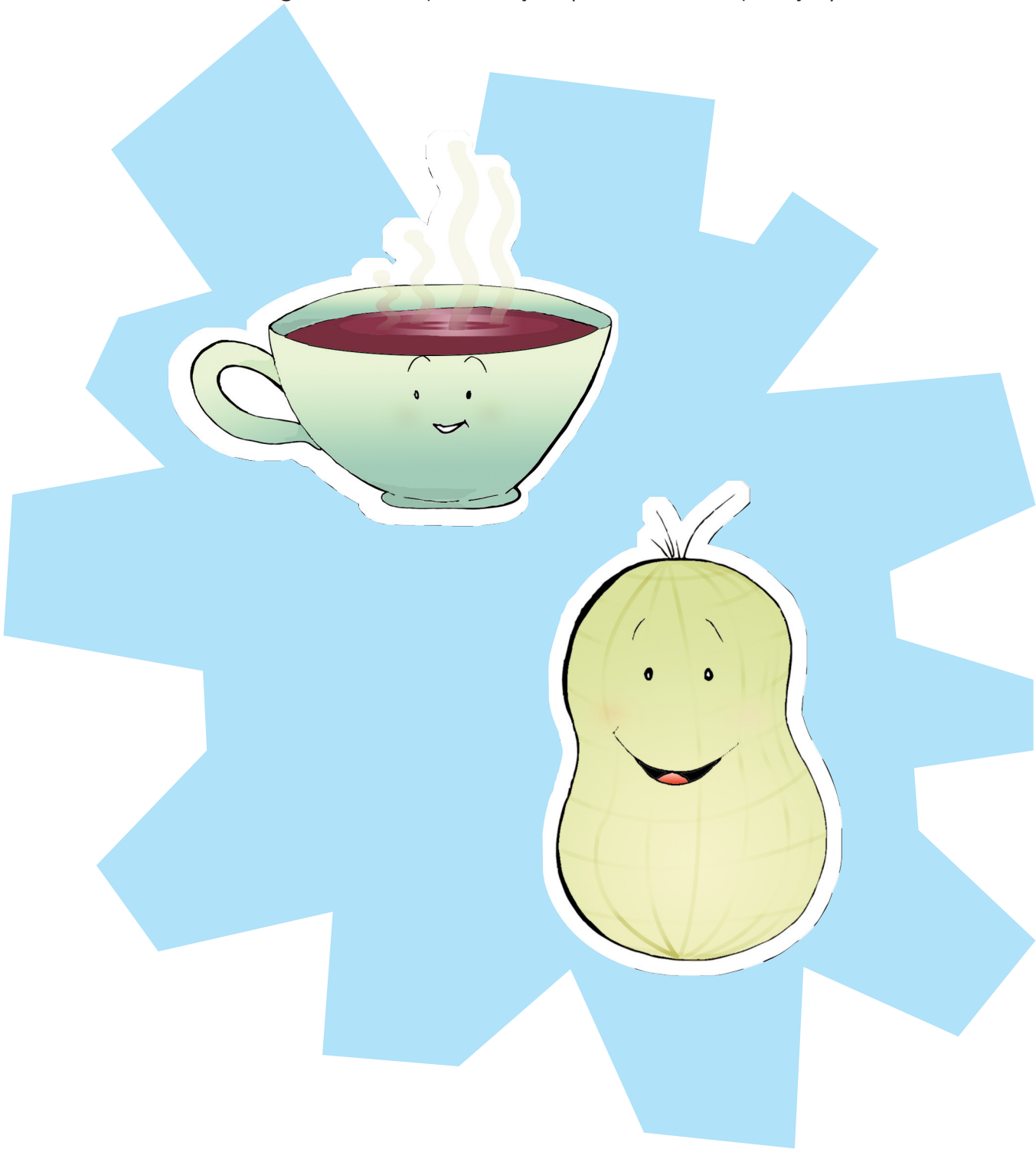


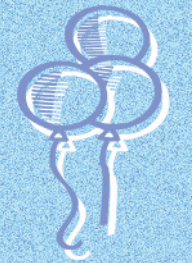
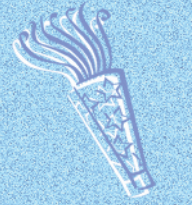
La Fiesta del Lenguaje





1. Recorta estos personajes y forma títeres de paleta. Anóteles nombre.
2. Realice un diálogo entre los personajes. (Puede ser en parejas)





DOMINÓ

REPASANDO LO
APRENDIDO



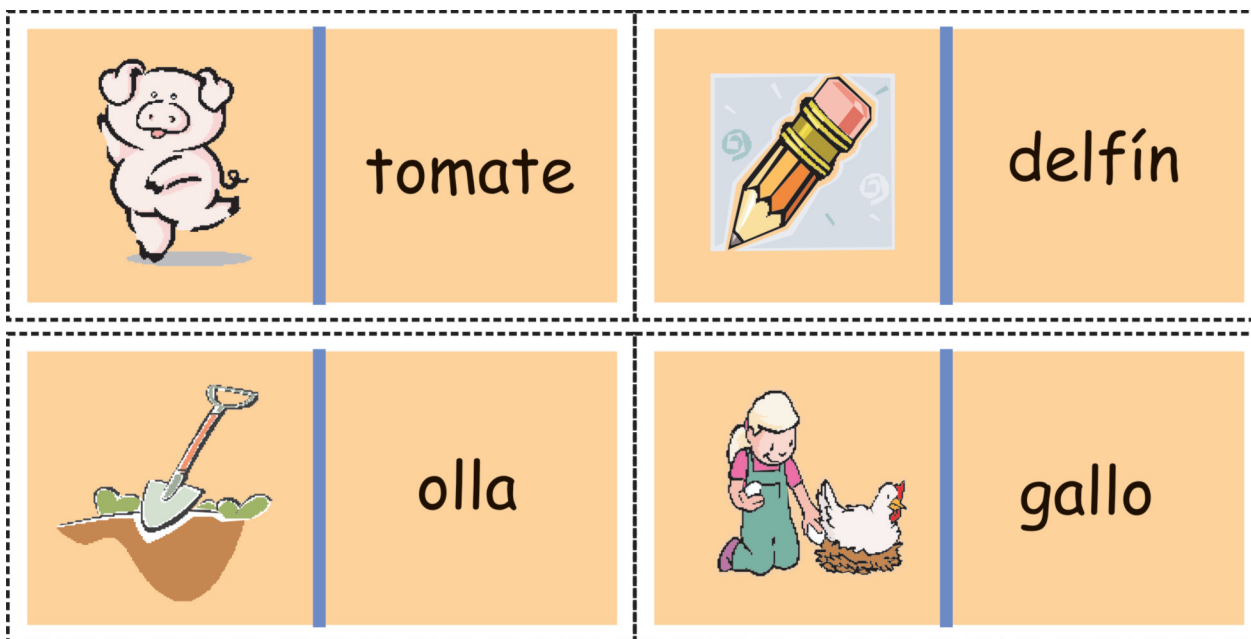
¿CÓMO JUGAR?: Los estudiantes deberán tomar una tarjeta al azar y la colocarán con la cara principal hacia abajo en el medio de la mesa. (Esta es la carta que indicará el inicio del juego)

Los estudiantes reparten 5 tarjetas a cada jugador, las tarjetas sobrantes se colocarán con la cara principal hacia abajo.

El objetivo es que el estudiante empareje uno de sus lados de la tarjeta con uno de los lados de la ficha de dominó que está sobre la mesa. Si el estudiante no tiene éxito (hace pareja), tiene que tomar una de las fichas que no fueron repartidas de la mesa y continúa la persona que está a la derecha.

El próximo jugador puede emparejar ya sea con la tarjeta de la primera persona o la tarjeta original. Así sucesivamente.

El niño ganador será el que quede sin cartas en la mano.

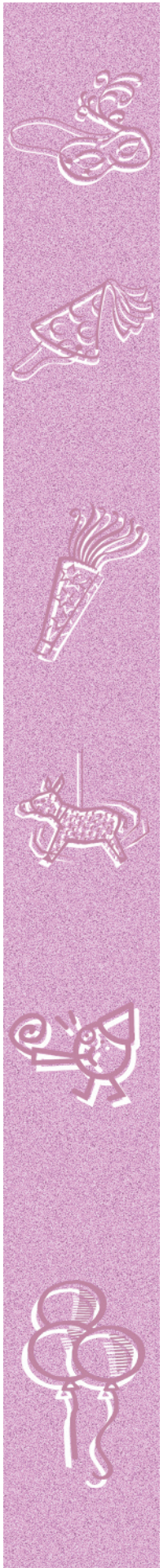


La Fiesta del Lenguaje

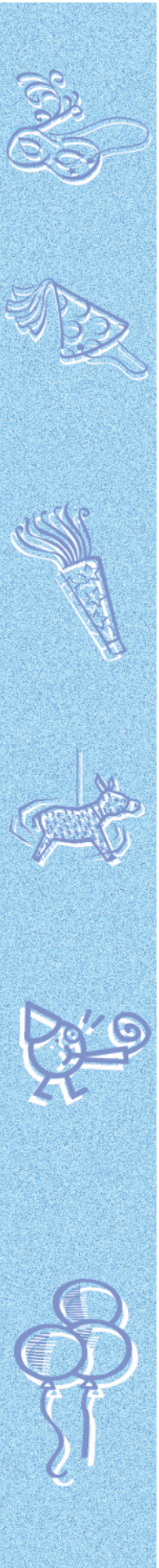




	cama		sueño
	ratón		koala
	foca		bola
	pan		maíz
	uva		avión

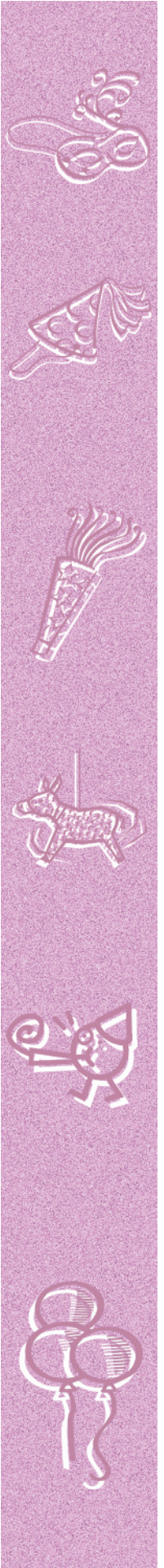


La Fiesta del Lenguaje










	gallina		queso
	conejo		cerdo
	lápiz		pala
	vaca		pato
	oso		perro





EL JUEGO



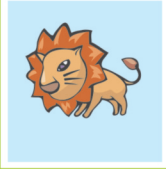
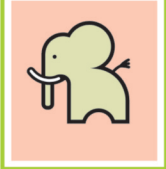


DEL INVESTIGADOR
PRIVADO

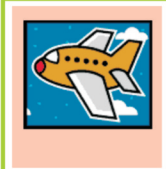
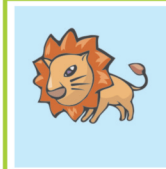

 Aa	 Bb	 Cc	 Dd	 Ee	 Ff
 Gg	 Hh	 Ii	 Jj	 Kk	 Ll
 Mm	 Nn	 Ññ	 Oo	 Pp	 Qq
 Rr	 Ss	 Tt	 Uu	 Vv	 Ww
 Xx	 Yy	 Zz	<p>Descubre las palabras describiendo en los cuadritos la letra que le corresponde a cada dibujo.</p>		




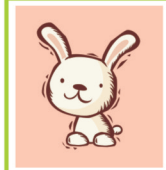
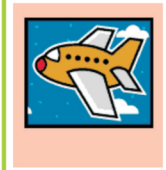






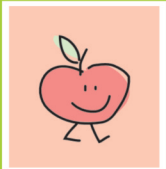

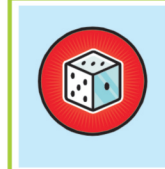
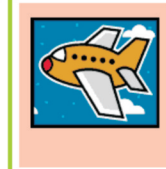
La Fiesta del Lenguaje









					












					






						








					

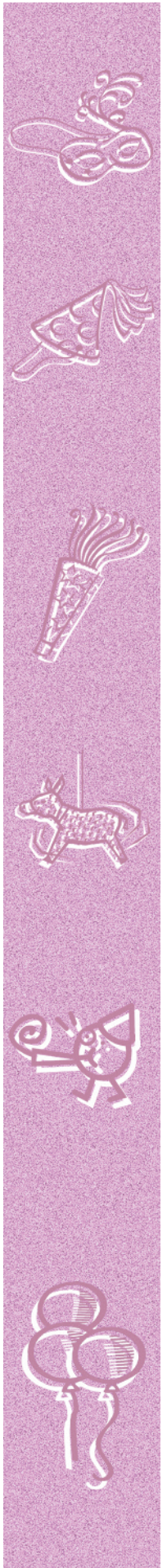


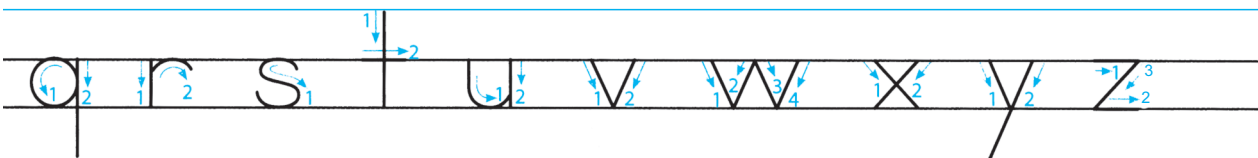
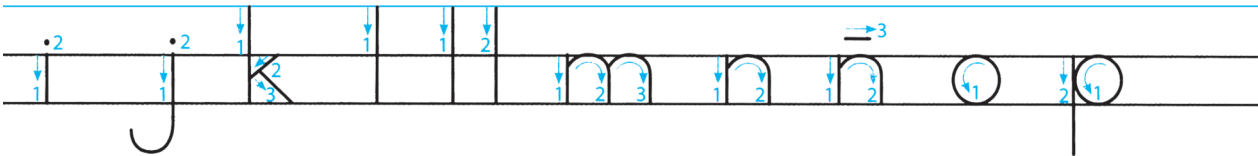
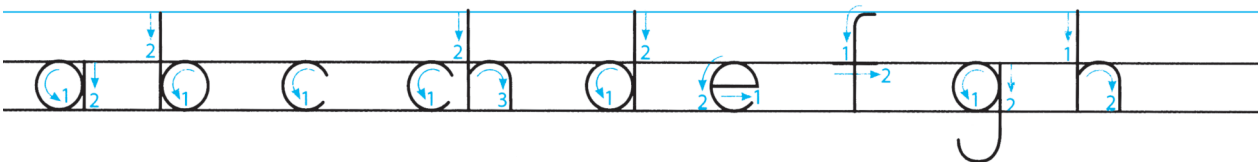
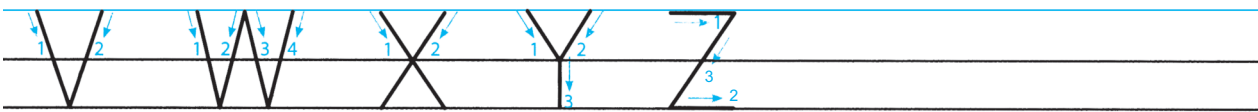
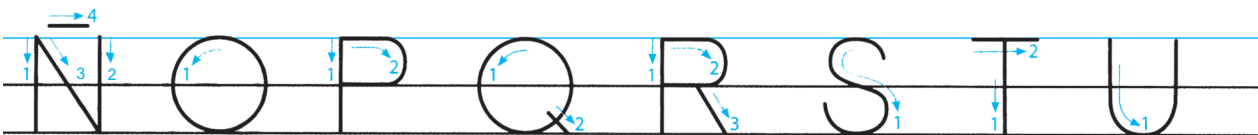
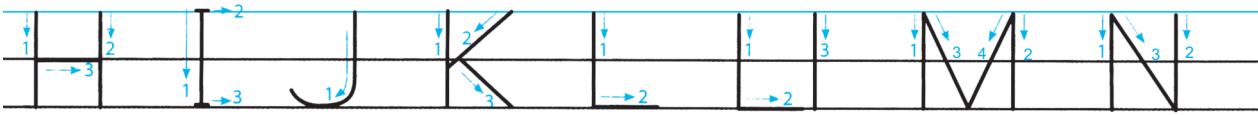
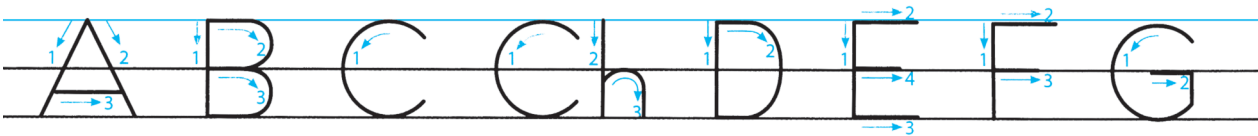
				



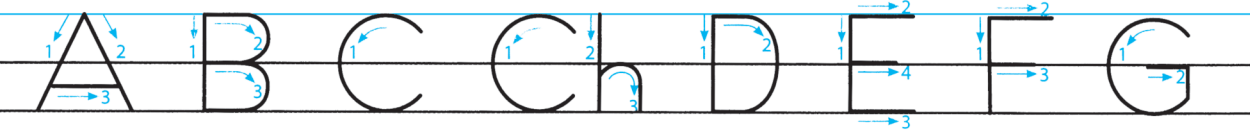
La Fiesta del Lenguaje

Observe la dirección de las flechas y sus números.
Nos indican los movimientos correctos para trazar cada letra.





Con la orientación de su maestro, trace correctamente cada letra en los espacios indicados.



Handwriting practice area consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for tracing the letters A, B, C, c, D, E, F, and G.

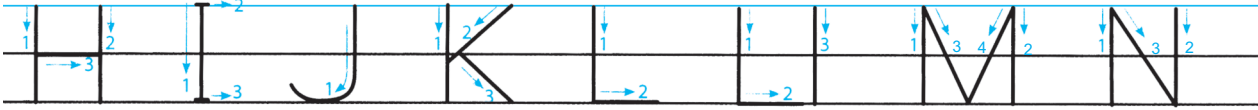


Competencias comunicativas: Funciones de la escritura, experimentar la caligrafía en la copia de grafismos.

La Fiesta del Lenguaje



Con la orientación de su maestro, trace correctamente cada letra en los espacios indicados.

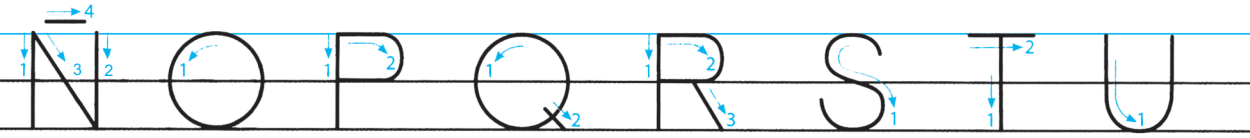


Handwriting practice area consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for tracing the letters H, I, J, K, L, M, and N.

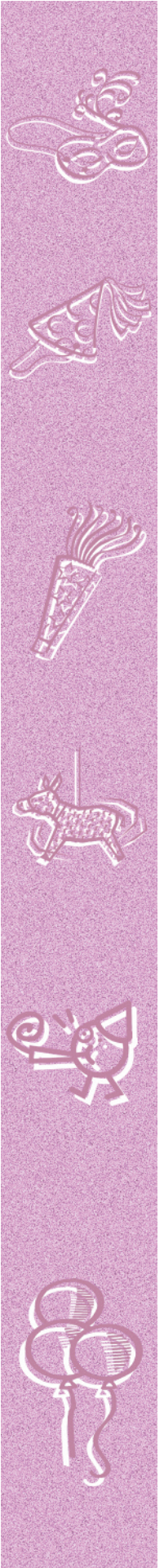




Con la orientación de su maestro, trace correctamente cada letra en los espacios indicados.



Handwriting practice area consisting of multiple sets of three horizontal blue lines (top, middle, bottom) for tracing the letters N, O, P, Q, R, S, T, and U.

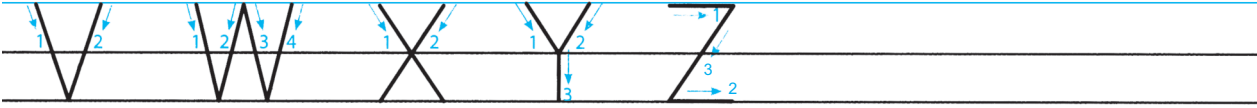


Competencias comunicativas: Funciones de la escritura, experimentar la caligrafía en la copia de grafismos.

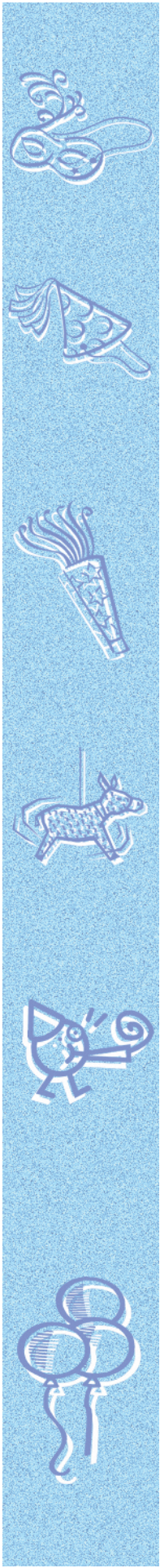
La Fiesta del Lenguaje



Con la orientación de su maestro, trace correctamente cada letra en los espacios indicados.

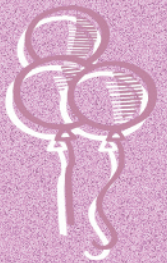
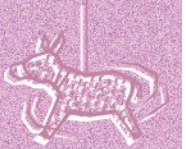
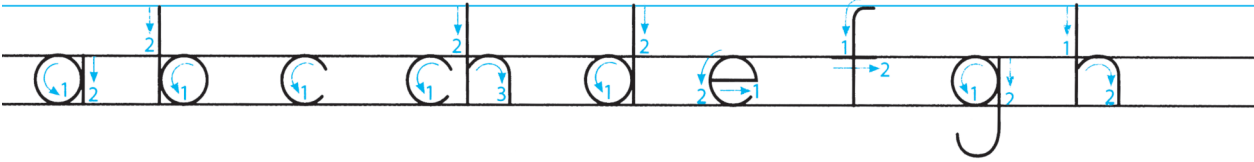


Handwriting practice area consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for tracing the letters V, W, X, Y, and Z.





Con la orientación de su maestro, trace correctamente cada letra en los espacios indicados.



Competencias comunicativas: Funciones de la escritura, experimentar la caligrafía en la copia de grafismos.

La Fiesta del Lenguaje

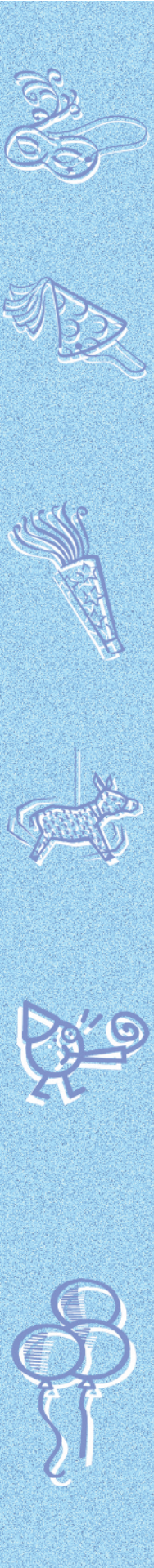


Con la orientación de su maestro, trace correctamente cada letra en los espacios indicados.

Tracing practice area with a set of handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid) and a series of letters and symbols with stroke order arrows:

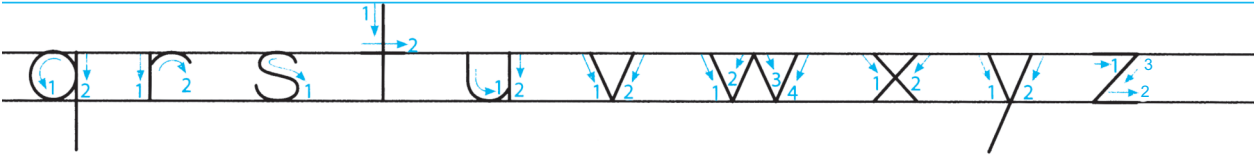
- Letter 'i' with stroke 1 (down) and stroke 2 (dot).
- Letter 'j' with stroke 1 (down) and stroke 2 (hook).
- Letter 'k' with stroke 1 (down), stroke 2 (up), and stroke 3 (down).
- Three empty boxes for letter tracing.
- Letter 'm' with stroke 1 (down), stroke 2 (up), and stroke 3 (down).
- Letter 'n' with stroke 1 (down) and stroke 2 (up).
- Letter 'u' with stroke 1 (down) and stroke 2 (up).
- Letter 'o' with stroke 1 (counter-clockwise circle).
- Letter 'v' with stroke 1 (down) and stroke 2 (up).
- Letter 'w' with stroke 1 (down), stroke 2 (up), and stroke 3 (down).

Below the tracing row are 12 sets of handwriting lines for independent practice.





Con la orientación de su maestro, trace correctamente cada letra en los espacios indicados.



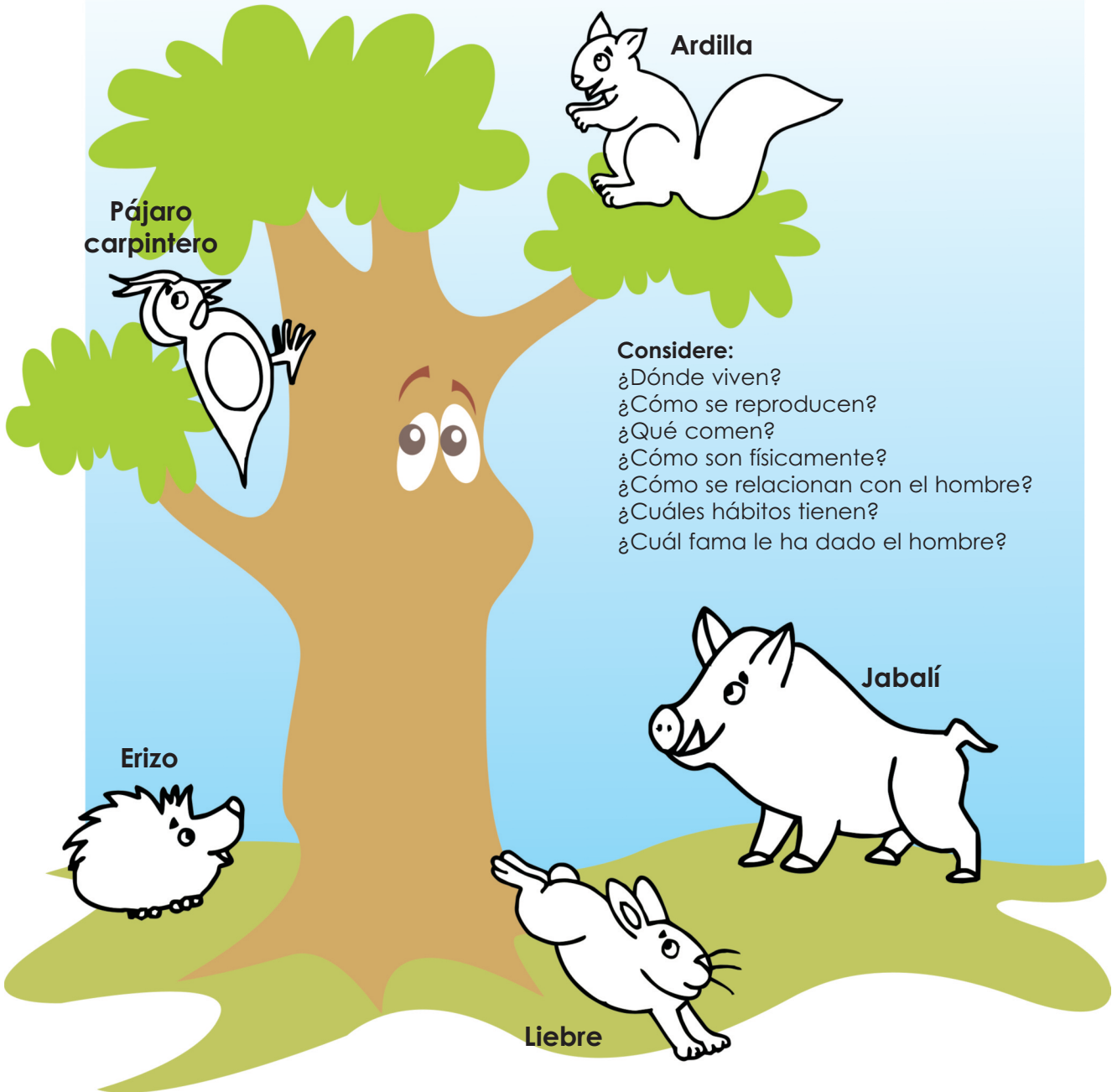
Competencias comunicativas: Funciones de la escritura, experimentar la caligrafía en la copia de grafismos.

La Fiesta del Lenguaje



Investigamos acerca de la vida de estos animales, preparamos carteles y dibujos y los exponemos en clase.

Pueden preparar títeres de paleta con cada uno de ellos.



Competencias comunicativas: Funciones de la comunicación oral por medio de la palabra y el apoyo visual. Crear y disfrutar cuentos con los animales presentados aquí. Elaboración de títeres de paleta. Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse a otros y despedirse. Interacción de la comunicación oral. Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección de lenguaje, entonación, volumen, gestos y movimientos.

Revisar el apartado "Cibernautas en acción" que se encuentra en la bibliografía del libro.



Juego "La pesca":

Busque hilo, imanes para hacer una caña de pescar. Recorte estos pecesitos y les pones un clip, trata de pescarlos cuando tu maestro los menciona.



 sol	 casa	 ratón	 árbol	 mesa
 luna	 barco	 bola	 bota	 pala
 pato	 sapo	 mamá	 papá	 familia
 guitarra	 piña	 libro	 lápiz	 amor



Competencias comunicativas: Ejercitar la lectoescritura de textos, palabras y sílabas a través de textos sencillos. Favorecer la escucha, la atención y la memoria auditiva y visual de una manera lúdica.

La Fiesta del Lenguaje



Hábitos

Jabón, jaboncito
que compra mamá
con él muy limpiecita
mi piel quedará.

Con dientes muy limpios
mi boca tendré,
con un cepillito
yo los lustraré.

Las gracias doy siempre
cuando algo me dan;
¡si soy poco amable
qué cosas dirán!

Margot González López
(costarricense)



¿Qué nos dice la poesía?

Mamá compra el _____.

pan
jabón
arroz

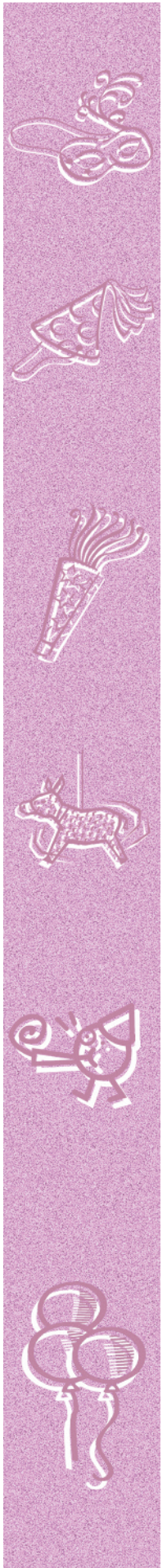
El jabón nos limpia la _____.

piel
cara
ropa

El _____ ayuda a limpiar mis dientes.

jabón
cepillo
arroz

Competencias comunicativas: Ejercitar la lectoescritura de textos, palabras y sílabas a través de textos sencillos. (comprensión lectora). Favorecer la escucha, la atención y la memoria auditiva y visual de una manera lúdica.



Lea en silencio.

El nido del pájaro

Miguel había recibido un regalo: un ruiseñor enjaulado.

Un día el ruiseñor le dijo a Miguel que se sentía muy triste; porque él tenía alas para volar sobre las flores y los árboles y no para estar en una prisión.

Miguel comprendió a su amigo, lo soltó y a los pocos días el pajarito comenzó a construir su nido sobre las ramas de un frondoso árbol.

Todos los días Miguel visitaba al ruiseñor.

Una mañana tuvo una gran sorpresa: el nido había desaparecido. El ruiseñor cantaba tristemente sobre la copa del árbol.

Felipón, un muchacho de no muy buenas costumbres había hecho el daño. Buscó a Miguel a quien le prometió devolver el nido si a cambio le daba el dinero que llevaba en sus bolsillos.

El buen amigo del pajarito aceptó y luego corrió a colocar el nido en su lugar.

Un rey que pasaba por ahí observó la buena intención de Miguel y lo llevó como paje al palacio.

Pasaron los años y después de recibir una esmerada educación, Miguel llegó a ser Ministro del Reino.

Por sus buenas acciones, Miguel recibió mucho bienestar.



Ilustración: Alejandra Cubero M.

Adaptación
Tomado de
Cuentos Universales.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



Realice el siguiente trabajo.

Complete los espacios en blanco según la lectura anterior.

1. Los niños que conversan en el cuento se llaman _____
2. La lectura se titula: _____
3. El cuento está escogido de un libro que se llama: _____

Escoja la respuesta correcta:

1. La prisión del ruiseñor era
 a. una caja b. una jaula c. una casa
2. Miguel visitaba el ruiseñor
 a. en las tardes b. día de por medio c. todos los días
3. Miguel llegó a ser
 a. Ministro del Reino b. Conde del Palacio c. Rey

Conteste las siguientes preguntas:

Si usted fuera Miguel, ¿hubiera soltado el pajarito? ¿Sí? ¿No?

¿Qué le hubiera contestado usted a Filipón, si le propusiera darle el dinero que traía en los bolsillos?

Ahora, invente otro final para el cuento.

Competencias comunicativas: Funciones de la lectura. Tipos de texto. Desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Audición de textos diversos leídos por otros. Expresión de comentarios en relación con experiencias previas. Experimentar la ortografía y la caligrafía en las respuestas brindadas a las preguntas.



El gatito

La señora gata
se puso muy brava,
porque el gato chico
se ensució la cara.

El pobre gatito
de pena lloraba,
con un beso quería
que lo consolara.

Pero mamá gata
le dijo enojada:
si quieres un beso,
lávate la cara...

Y el gatito chico
que el beso anhelaba
corriendo, corriendo,
se lavó la cara.

Beatriz Spiegel de Viquez
Ulate, María: *Literatura para niños.*



1- Declamación del poema.

2- Comentar con los niños:

- ¿Por qué lloraba el gatito?
- ¿Cuál condición le puso su madre para darle el beso?

3- Proponer a los niños que supongan lo que sucedió después de que el gatito se lavó la cara y expresar esas ideas mediante alguna creatividad.

4- Formar la cara del gatito. Para ello se puede usar el dorso de un plato de cartón, papel de construcción para las orejas, la nariz y los ojos y lana para los bigotes. Exponer los trabajos realizados.

Competencias comunicativas: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Favorecer la escucha, atención y memoria auditiva de los discentes en la comprensión lectora. Favorecer la dramatización.

Trabalenguas

El que nada nada, no nada nada.
Damián dijo: dame un dado, no dame un dedo.
¿le diste un dedo o un dado de Damián?

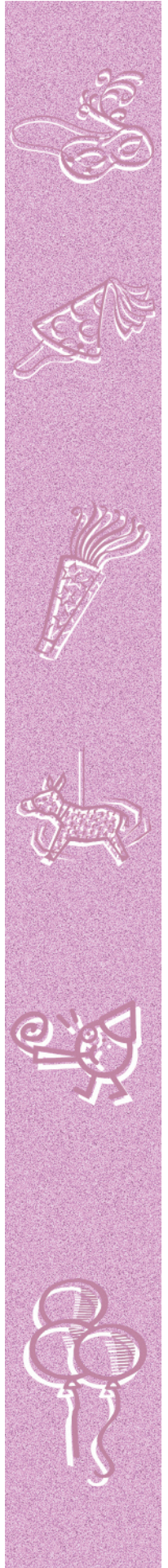
La llave del llavero, con la lluvia se cayó.
Llegando de la calle, en malla y sollozando, Guillermo la encontró.

El que nada nada, no nada nada.
Damián dijo: dame un dado, no dame un dedo.
¿le diste un dedo o un dado de Damián?

Pedro Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta pinturas por poca plata, para pasear por Portugal.

El amor es una locura que solo el cura lo cura, pero el cura que lo cura comete una gran locura.

Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril: mira qué rápido ruedan, las redondas ruedas del ferrocarril.



Trabalenguas



Un burro comía berros, y el perro se los robó. El burro lanzó un rebuzno y el perro al barro cayó.

Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo, Pepe puso un peso.

Matías mete la cuchara, no saca nada, mete un plato, saca un poquito, mete un bastón y saca un montón.

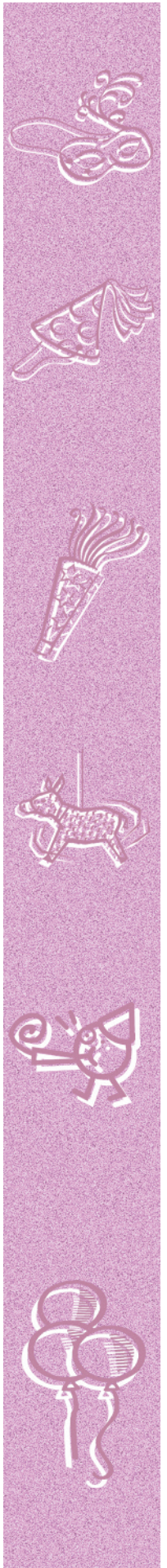
“Al río cayó un rubio y sus rulos se enrularon, cuando salió y se secó, los rulos al rubio se le desenrularon.”

Paco peca poco, poco peca Paco. Cuando acudo a la academia, acudo a la academia, cuando no acudo, no acudo.

Pepo el pirata, baila en una pata, pues con viento en popa, se seca su ropa.



FICHAS PARA EL BINGO



Referencias bibliográficas

- Aranda, G. (2005) **Reflexiones para la renovación de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura.**
- Andricaín, Sergio y otros. (1995) **Ese universo llamado lectura.** San José, Costa Rica. Impresora Obando.
- Almada, Gabriela. Calderón, Ana Claudia.(1999). **Arco Iris de letras.** México, Editorial Trillas.
- Ahumada, Rosario.Montenegro, Alicia. (1998) **Juguemos con palabras.** México. Editorial Trillas.
- Ávalos, H. (1997) **Aprender a pensar jugando.** San José, Costa Rica. Editorial Fernández Arce.
- Bolaños, B. (1995). **Didáctica de la lectoescritura.** Primera Parte. San José, Costa Rica.
- Bolaños, B. (1995). **Didáctica de la lectoescritura.** Segunda Parte. San José, Costa Rica.
- Braslavsky, B. (1962) **La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura.** Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Condemarín, M. (2000) **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.** Chile: Editorial Andrés Bello.
- Díaz, I. (2000) **La enseñanza de la lectoescritura.** Río Piedras, Puerto Rico.
- Díaz A. (2000) **El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista.** Volumen I. España: Editorial GRAÓ.
- Duarte, Y. (1994) **Manual Metodológico dirigido al docente de primer grado.** Tesis para optar al grado de Licenciatura en I y II ciclo. San Isidro de El General. UNED.
- Durán, N (2004) **Trazos: escritura cursiva.** San José, Costa Rica: Editorial Norma.
- Fernández, M. (1999) **El Método Natural Integral para la enseñanza de la lectoescritura.** San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.
- González, J. (1999) **Gramática Española para maestros de primaria.** San José, Costa Rica: EUNED.
- Gutiérrez, M. (2003) **Actividades sensomotrices para la lectoescritura.** INDE. Publicaciones.
- Martínez, A. (2000) **Adecuación del Método Natural Integral para enseñar a leer y a escribir a un niño hipoacúsico integrado al aula regular.** San José, Costa Rica: Escuela León XIII.
- Mejía, L. (2003) **El Método Natural Integral para la enseñanza de la lectoescritura.**
- Molina, Z (1992) **El Método Natural Integral: Una innovación pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura.** San José, Costa Rica. Editorial Fernández Arce.
- Mutzenbecher, N (2003) **Aprendo Cursiva.** México: Eddiver.
- Ortiz, F. (1996) **Análisis de los resultados de los métodos de la lectoescritura: Endogenésico, Natural Integral y Ecléctico, empleados por los docentes del I nivel del I ciclo de la Educación General Básica y circuito 13, Dirección Regional de Enseñanza de Coto.** Tesis para Licenciatura en Docencia. Coto: UNED.
- Pérez, J. (2004) **Sobre lectoescritura en educación infantil.**
- Pérez, R. (2003) **La búsqueda permanente del método para la enseñanza de la lectoescritura en niños de educación infantil con necesidades educativas especiales y su nueva redefinición conceptual.**

Sánchez, M (1999) **Los procesos de lectura y escritura**. Heredia: UNA.

Sánchez, M. (2003) **La lectura y la escritura: Camino a la excelencia en educación**. San José, Costa Rica: Editorama.

UNESCO. **La enseñanza aprendizaje del lenguaje en la escuela**. Módulo 3. 86023.

UNECO (1994) **Sobre materiales de lectura diferentes a los textos escolares**. CERLALC.

Sarto, María Monserrat. (1998) **La animación de la lectura**. Para hacer al niño lector. Madrid. Ediciones. S.M.

Vindas, C. **Un cambio de paradigma en la enseñanza de la lectura y escritura**. Ministerio de Educación Pública. Sistema Nacional de Mejoramiento de la Calidad de la Educación. San José, Costa Rica: Editorial Litowiljor.

Ferreiro, E. Y A. Teberosky (1979). **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**. México: Siglo XXI.

Garton, A. Y Ch. Pratt (1991). **Aprendizaje y proceso de alfabetización**. Barcelona: Piados/MEC.

Pennac. D. (1993). **Como una novela**. Barcelona: Empuries.

Pozo, J.I. (1990) **"Estrategias de Aprendizaje"**. En C.Coll. A. Marchesi y J.

Palacios (comps). **Desarrollo Psicológico y Educación**. II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza, p. 199-221.

Smith. F. (1983). **Comprensión de la lectura**. México: Trillas (e. O. 1971)

Solé, I (1992). **Estrategias de lectura**. Barcelona: ICE/GRAO.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS SELECCIONADAS PARA FORTALECER LAS DIFERENTES TEMÁTICAS ABORDADAS EN EL LIBRO DE TEXTO: "LA FIESTA DEL LENGUAJE"

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Para conocer el significado de su nombre puedes consultar la siguiente dirección electrónica con supervisión de un adulto o de su profesor de Informática: www.lecturasparacompartir.com en la sección de varios.

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Conoce a algunas escritoras de rimas, como María Elena Walsh y Margarita Robleda. Visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, las siguientes páginas de Internet: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/contemporaneos/mariaelenawalsh/>. <http://www.margaritarobleda.com/>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre animales de la granja, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica: <http://www.granjaescuela.com/> <http://www.primeraescuela.com/themesp/animales/granja.htm>.

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre diferentes especies de animales, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica: <http://www.damisela.com/zoo/index.htm>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre adivinanzas, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica: www.elhuevodechocolate.com/advina1.html. www.pequenot.com/divinanzas/divinanzas.asp?tipo=comida

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre perros, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica: <http://es.wikipedia.org/wiki/Perro> <http://www.perros.com> <http://www.todoperros.com> <http://todo-perros.iespana.es/todo-perros> <http://www.dogspain.com>



La Fiesta del Lenguaje



CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre libros, escritores y biografías de personajes famosos, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
<http://www.bibliotecasvirtuales.com/>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre el espacio y ver fotos de la Luna, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
<http://www.cienciafacil.com/astronomia.html> <http://starchild.gsfc.nasa.gov/docs/StarChild/StarChild.html>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Para conversar y opinar de diferentes temas, o enviar tus cuentos o poemas, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
www.atame.org/h/hermanosrincon

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Disfruta aprendiendo cómo escribir cuentos, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica: <http://lecto.tripod.com.mx/>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre tortugas y de otros animales en peligro de extinción, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
www.greenpeace.org/mexico/campaigns/oceanos/tortugas

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre historias de seres fantásticos, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
<http://www.elhuevodechocolate.com/index.htm> http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_Cuentos_e_Historias

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres divertirte más, te invito a que leas fábulas, cuentos infantiles, poemas, leyendas y artículos varios. Visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
www.josecejudo.com

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Para ti, que disfrutas la lectura de los cuentos, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica: <http://www.angelfire.com/ne/Bernardino2/>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres investigar más sobre mascotas, te resultará de gran interés visitar, con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
<http://www.mascotanet.com/>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: ¿Quieres ver fotografías de plantas carnívoras reales? Visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
<http://www.geocities.com/RainForest/2982/espagnol/frame.html>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más sobre grandes reptiles, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica: <http://www.dinosaurios.net/>

CIBERNAUTAS EN ACCIÓN: Si quieres conocer más de 300 fábulas de Esopo, escritas hace más de 2 000 años en Grecia, visita con un adulto, o bien, su profesor de Informática, la siguiente dirección electrónica:
<http://www.edyd.com/Fabulas/Esopo/Eindice.htm>