



LA AVENTURA DE LEER Y ESCRIBIR

Cuadernillo imprimible #2





372.45
R741a

Rojas Alpízar, Brenda Paola

La Aventura de Leer y Escribir: Cuadernillo imprimible #2, letras pe y ele (La cocina: toda una aventura) / Dirección de Desarrollo Curricular. Departamento de Primero y Segundo Ciclos. – 1a. ed. -- San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública, 2025.

Documento en formato digital. (68 p.; 21 cm.; peso 18,2 Mb)

ISBN: 978-9977-60-563-0

1. LECTURA. 2. ESCRITURA 3. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS
4. ESTUDIANTE DE PRIMARIA 5. COSTA RICA. I. TÍTULO.

Primera edición 2025.

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP), Dirección de Desarrollo Curricular (DDC), Departamento de Primero y Segundo Ciclos (DPSC).

Asesoría del escrito (revisión filológica y criterio técnico):

Évelyn Araya Fonseca, asesora nacional de Español, DPSC-DDC-MEP.

Fabrizio Díaz Porras, asesor nacional de Español, DPSC-DDC-MEP.

Para citar esta publicación debe referirse a:

Rojas, B. (2025). *La Aventura de Leer y Escribir: Cuadernillo imprimible #2, letras pe y ele (La cocina: toda una aventura)*. Dirección de Desarrollo Curricular, Departamento de Primero y Segundo Ciclos -- 1. ed.-- San José, Costa Rica. Ministerio de Educación Pública.

Este documento de la Dirección de Desarrollo Curricular (DDC) del Ministerio de Educación Pública, se comparte con fines educativos bajo términos no comerciales.

Cualquier consulta sobre los usos de este documento se debe remitir, mediante un correo electrónico, a la dirección: primero.segundo.ciclos@mep.go.cr



Presentación

El proyecto educativo *La Aventura de Leer y Escribir* se ha venido fortaleciendo con el propósito de atender las necesidades y características de la comunidad educativa en relación con los aspectos curriculares y didácticos de la lectoescritura en el primer año escolar.

Es importante destacar que el desarrollo de las habilidades lingüísticas en este nivel requiere acciones concretas en el aula, siempre mediadas por la persona docente, quien, como profesional de la educación, define, en primera instancia, el proceso por seguir a partir del *Programa de Estudio de Español de Primer Ciclo* y, de manera complementaria, desde el [Documento de orientaciones y estrategias didácticas](#) del Proyecto.

En esta ocasión, se presenta un material imprimible que abarca las letras pe y ele. Cabe señalar que ya se cuenta con un recurso específico para el trabajo con [las vocales](#), así como con un [planeamiento didáctico modelo para el abordaje de la letra "m"](#), en el cual se encuentran todos los anexos necesarios para su aplicación.

Por lo anterior, el presente material se propone como un recurso de apoyo y fortalecimiento de los aprendizajes alcanzados con la orientación de la persona docente, la familia y la institución educativa.

Es importante destacar que el banco de palabras utilizado en esta edición se encuentra al final del documento. Las imágenes y el vocabulario también pueden emplearse para realizar copias o dictados, ya sea con letras y sílabas móviles o directamente en el cuaderno de Español.

La manera en que cada niño o niña desarrolle los ejercicios dependerá de su nivel de lectoescritura. La persona estudiante tiene la posibilidad de resolver las actividades de manera autónoma, siempre y cuando haya avanzado lo suficiente en el proceso de lectoescritura y no requiera de un acompañamiento particular; o bien, podría ser que presente una condición de alto potencial. Por el contrario, si no se evidencia ninguna de las dos situaciones expuestas, es necesario el acompañamiento de una persona adulta.

Además, siempre resulta fundamental el repaso constante de las fichas caligráficas en [imprenta](#) y en [cursiva](#), las [láminas ilustrativas en blanco y negro](#) y las [letras móviles](#), principalmente cuando se llega al nivel de la conciencia fonémica.

Nota: es posible que algunos alimentos incluidos en este folleto se conozcan con otros nombres. Esta es una oportunidad muy valiosa para ampliar el vocabulario e incluso, para conocer nuevas culturas. Para efectos de este cuadernillo, la persona docente se puede guiar con el vocabulario que se indica al final del documento.



Conciencia léxica

Motive a la persona estudiante a observar los alimentos que ha traído Sina. Luego, realicen una conversación, pueden describirlos y opinar acerca de estos. Guíese con el vocabulario que se indica al final de esta sección.

La letra pe

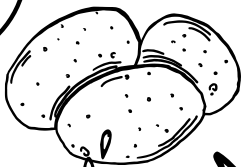
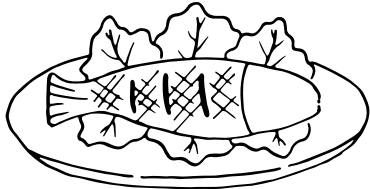
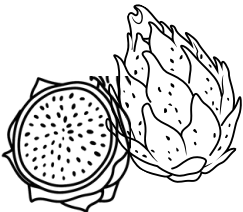
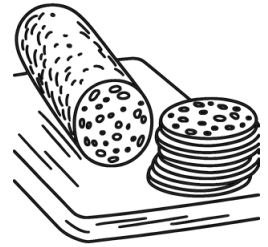
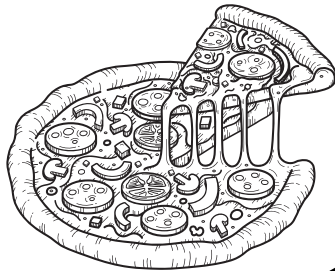
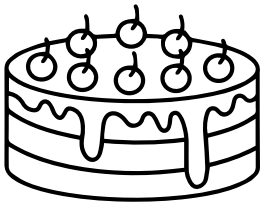




Conciencia léxica

Solicitá ayuda para leer lo que dice Suí. Luego, mencioná en voz alta los alimentos representados en cada dibujo. Después, comentá todo lo que querás acerca de cada uno.

Investigá sobre los alimentos que no conocés tanto. De esta manera, podrás compartir tus descubrimientos con otras personas.



Nuestras amistades han traído más alimentos. ¿Cuáles son tus favoritos? Contanos por qué.

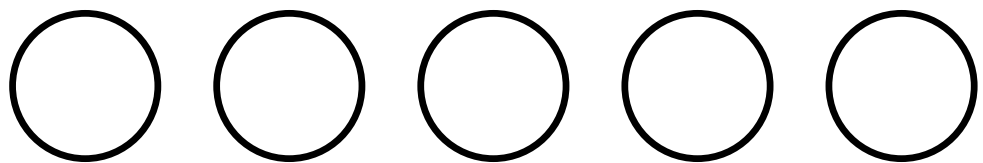
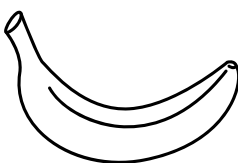
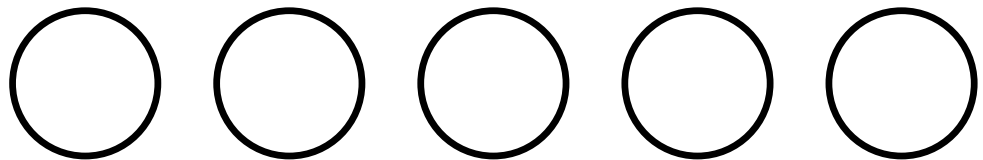
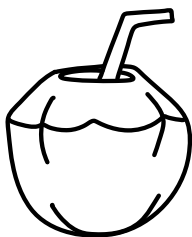
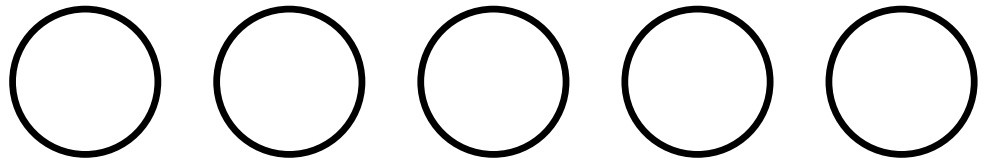
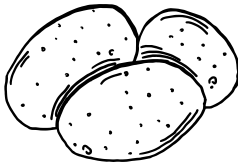
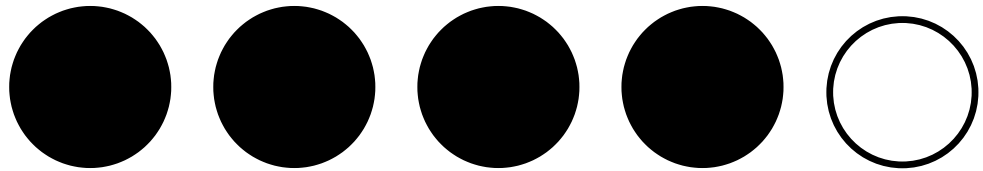
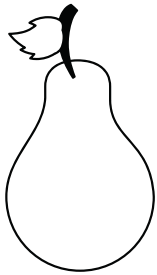


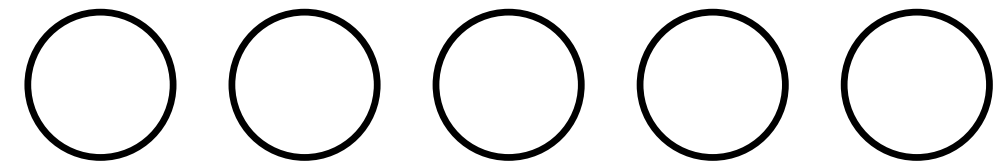
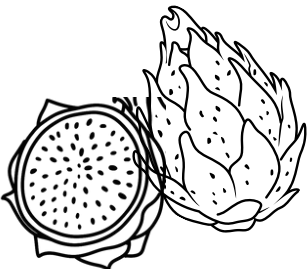
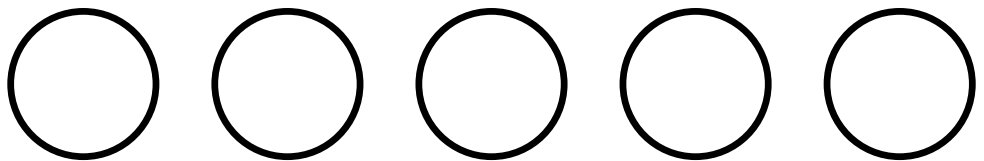
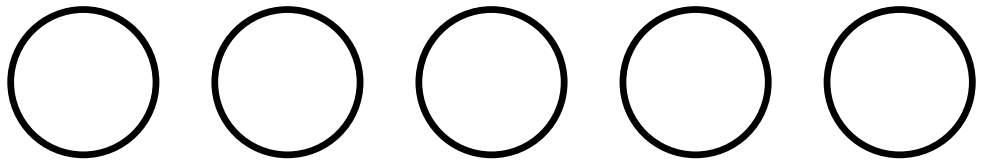
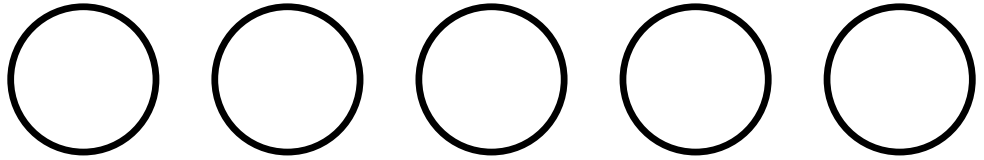
Nota: es posible que algunos alimentos incluidos en este folleto se conozcan con otros nombres. Esta es una oportunidad muy valiosa para ampliar el vocabulario e incluso, para conocer nuevas culturas. Para efectos de este cuadernillo, la persona docente se puede guiar con el vocabulario que se indica al final del documento.



Conciencia léxica

1. Observá las ilustraciones que aparecen en la hoja.
2. Decí una oración sobre lo que ves en el dibujo.
 - Ejemplo: "La pera es dulce".
3. Contá en voz alta cuántas palabras tiene tu oración.
 - Ejemplo: La (1) – pera (2) – es (3) – dulce (4) → 4 palabras.
4. Coloreá los círculos que aparecen al lado del dibujo.
 - Si tu oración tuvo cuatro palabras, pintá cuatro círculos.







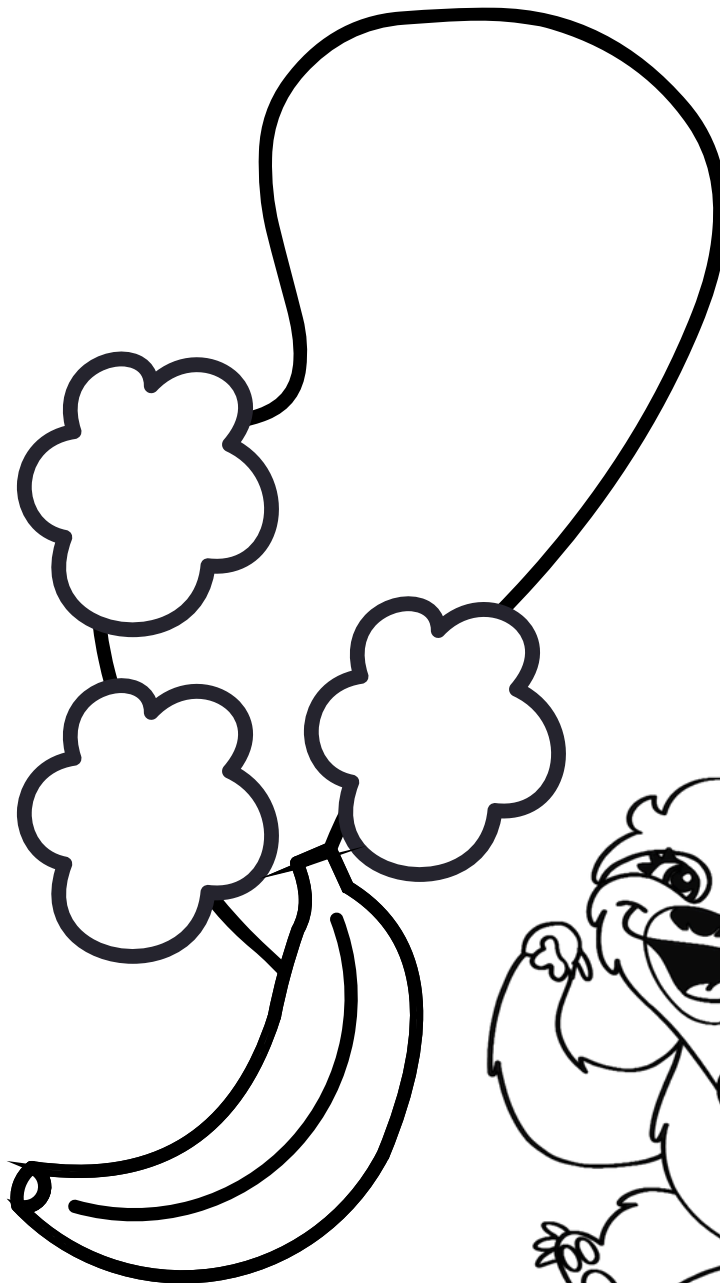
Conciencia silábica

Sina quiere preparar collares de palomitas para regalar a sus compañeras y compañeros de clase. Cada collar representa el alimento favorito de una persona y debe llevar tantas palomitas como sílabas tiene la palabra de ese alimento.

Tu tarea es ayudar a Sina:

1. Leé cada palabra.
2. Contá en voz alta cuántas sílabas tiene.
3. Recortá y pegá la misma cantidad de palomitas en el collar.

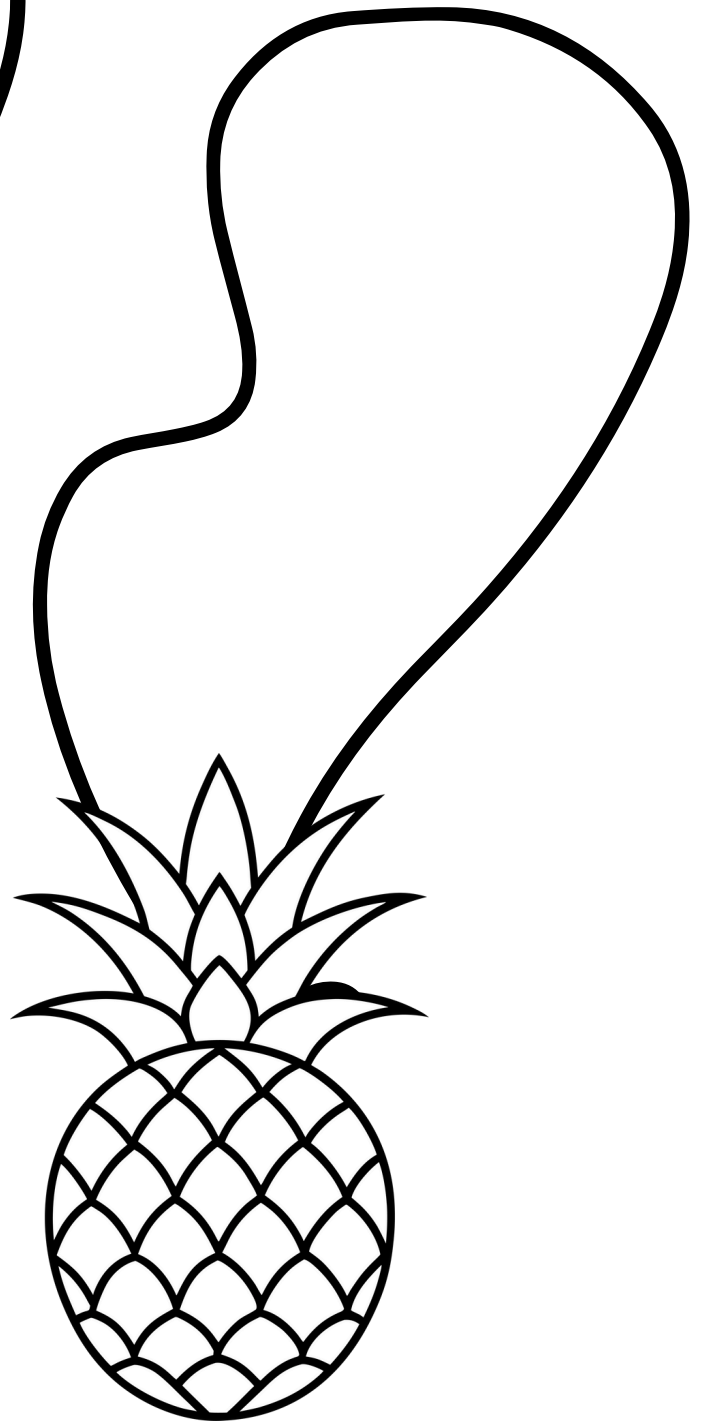
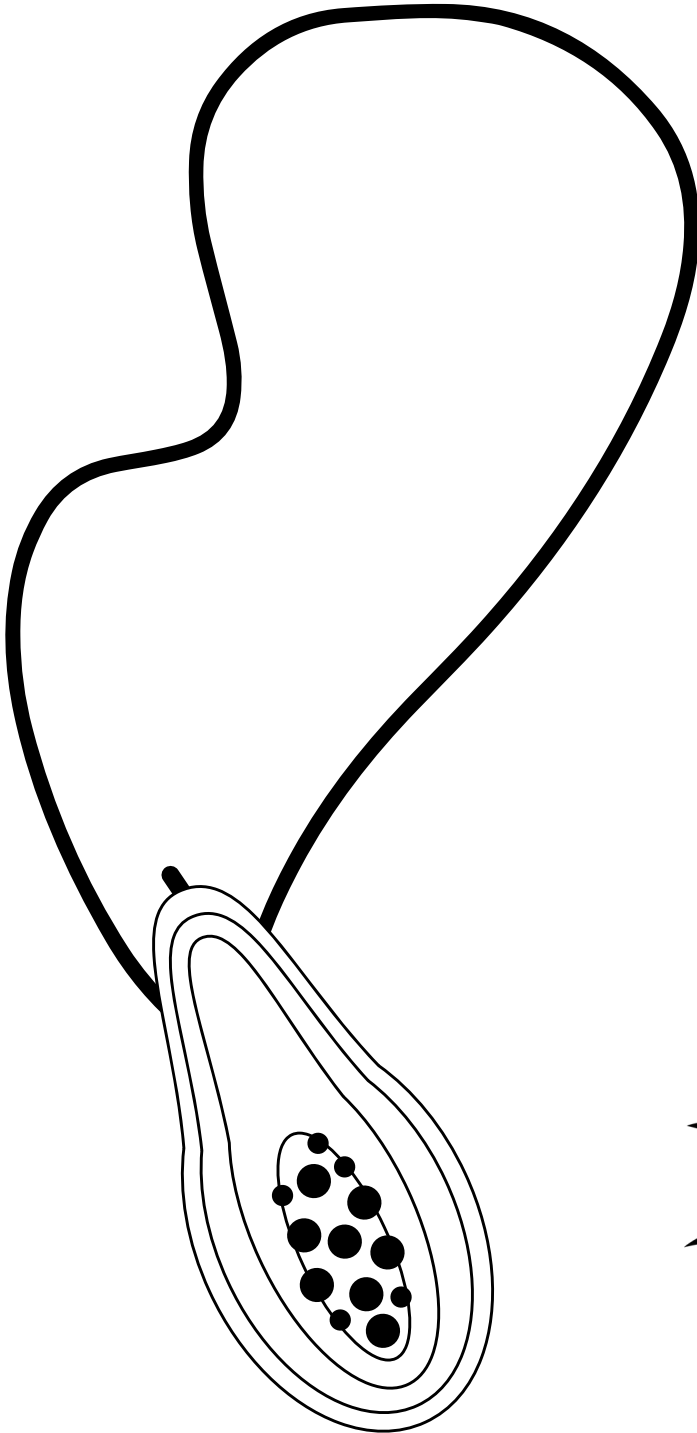
Observá el ejemplo antes de empezar.

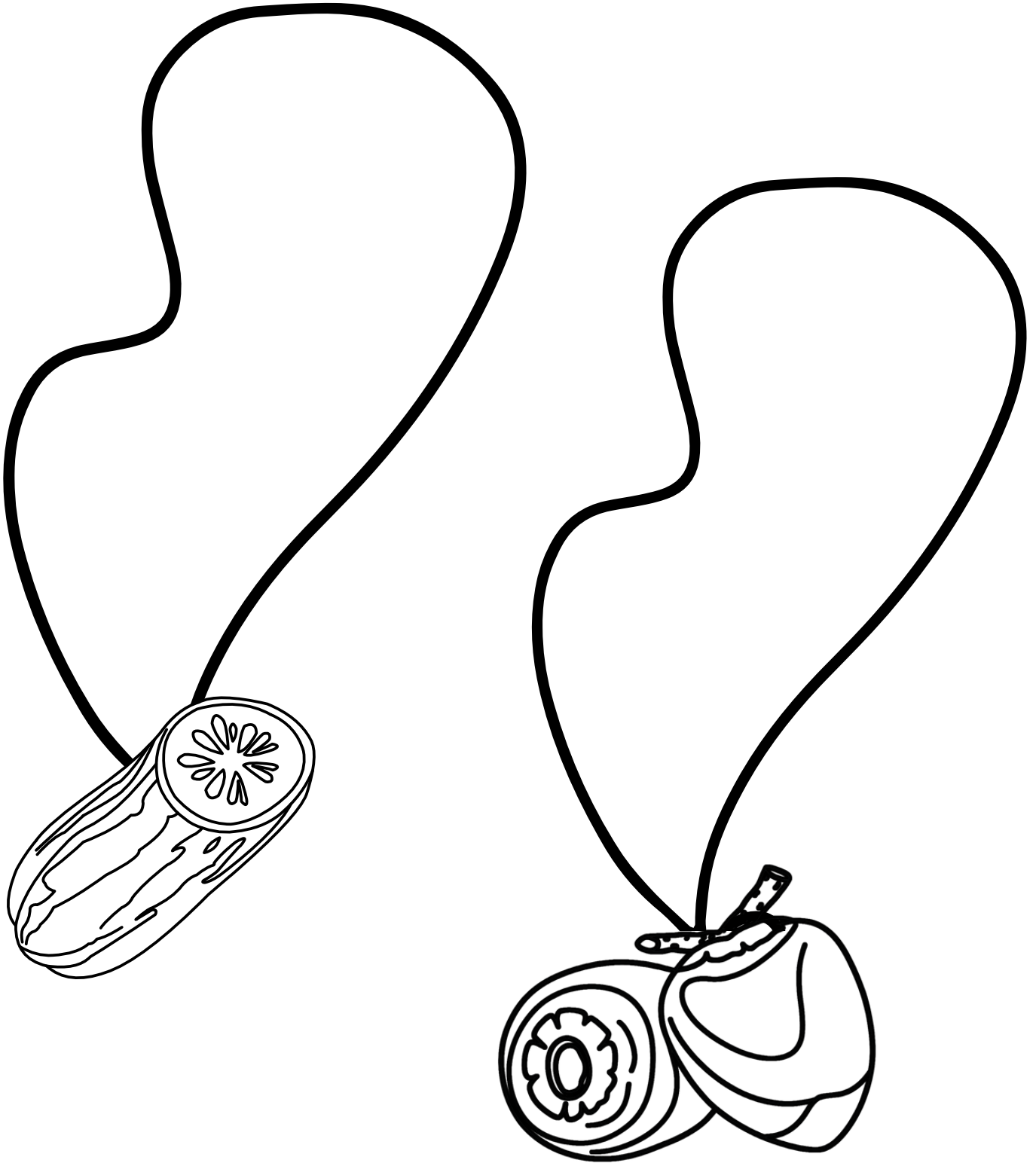


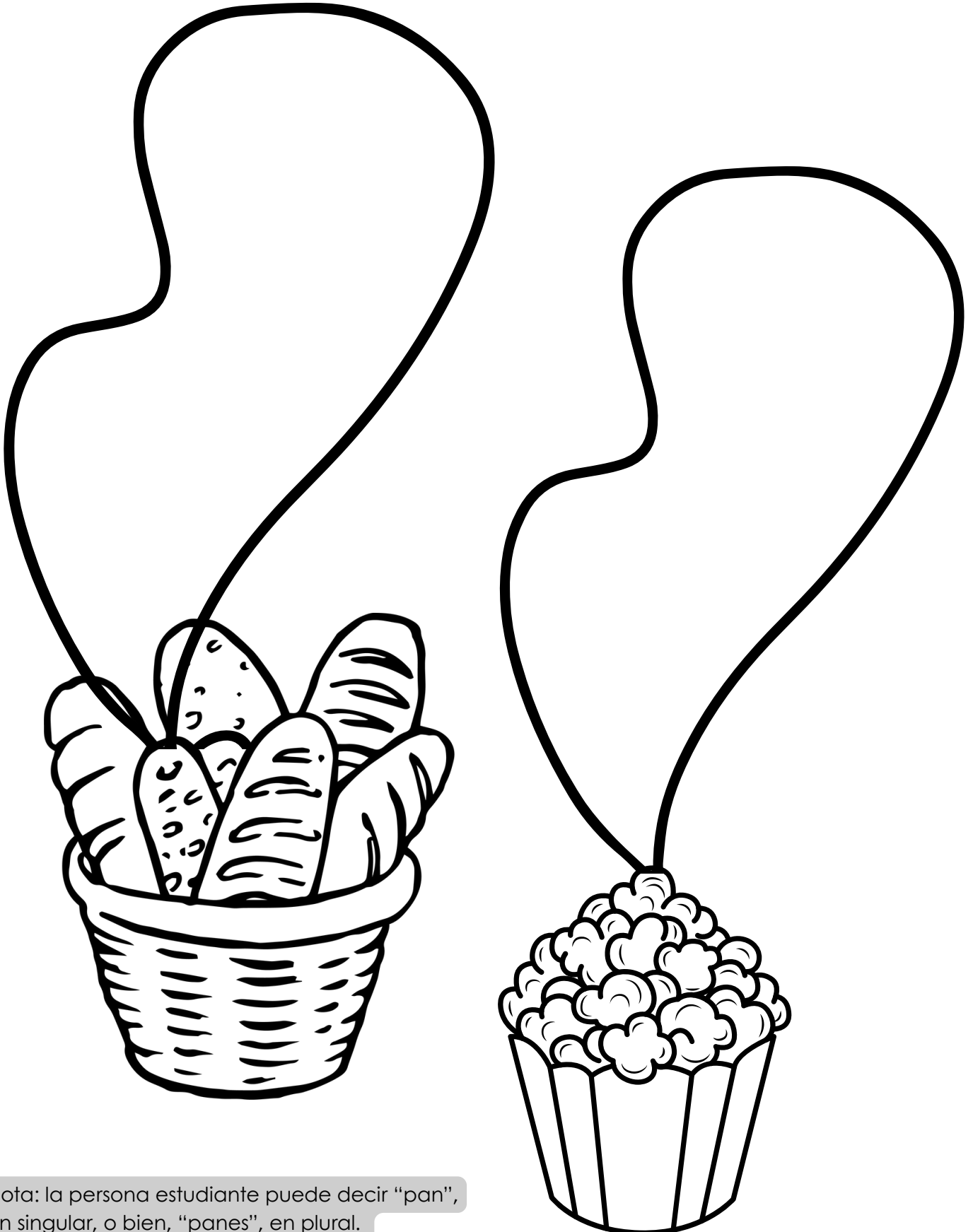
plátano

plá ta no







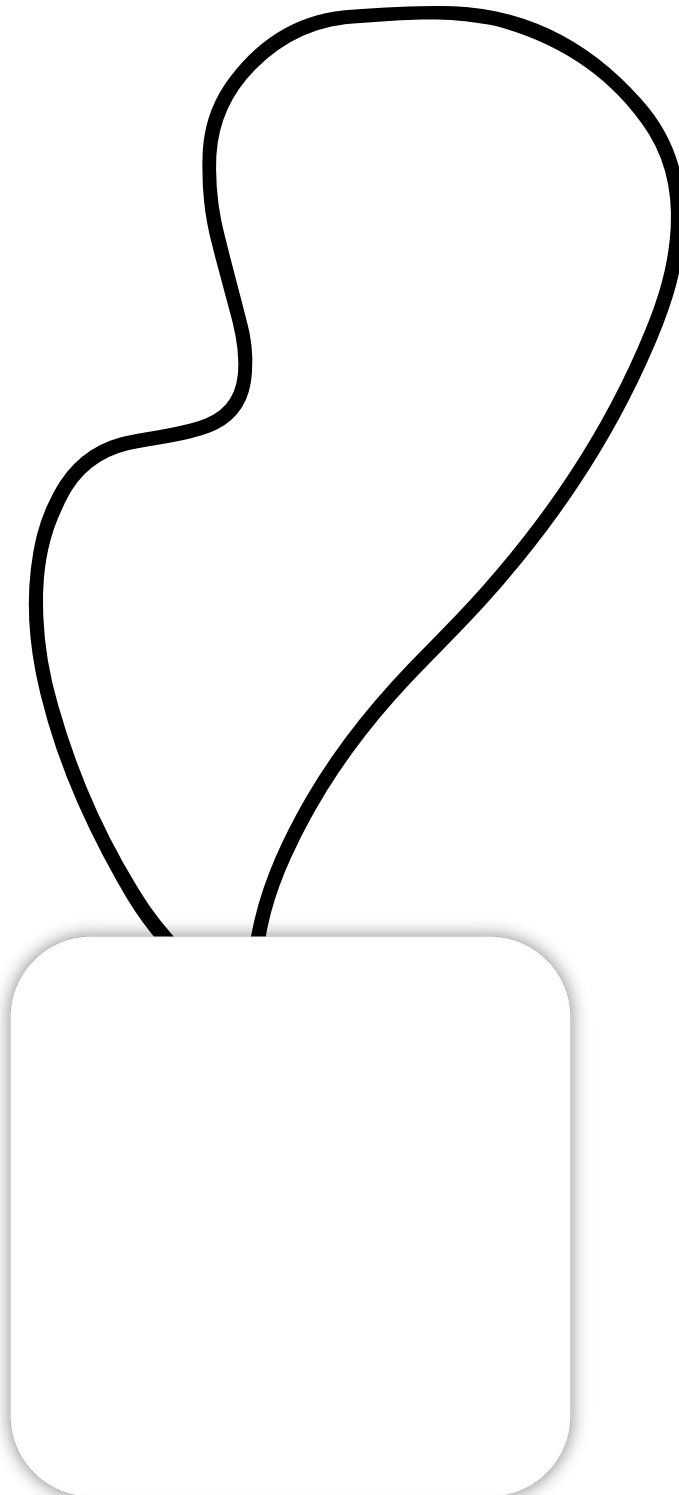


Nota: la persona estudiante puede decir "pan",
en singular, o bien, "panes", en plural.



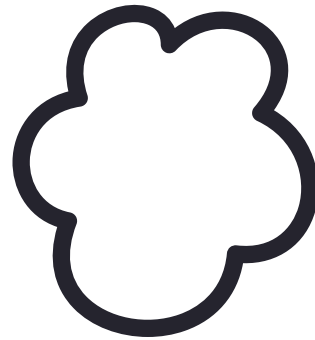
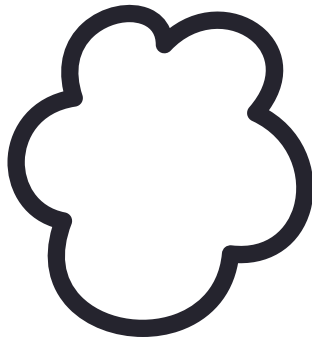
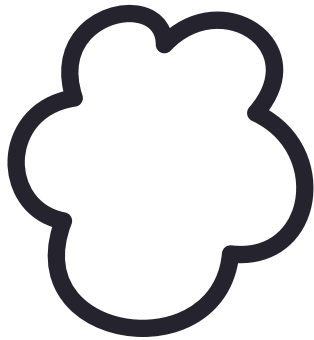
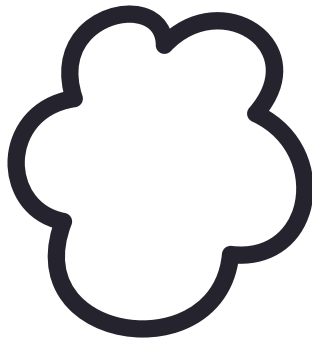
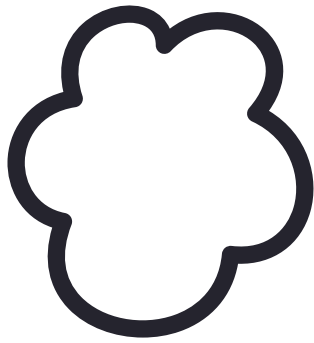
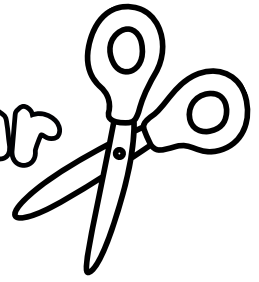
Conciencia silábica

Hacé un collar de palomitas que te represente. Dibujá tu alimento favorito y contá el número de sílabas que contiene esa palabra. Luego pegá, en el collar, la cantidad de palomitas que representa ese número de sílabas.



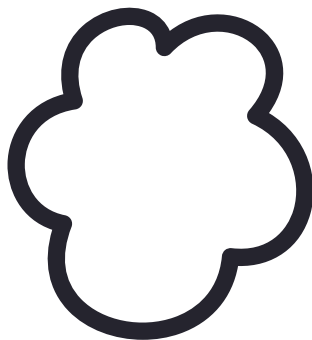
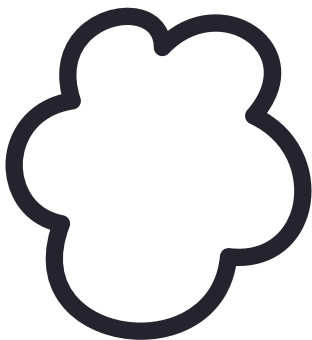
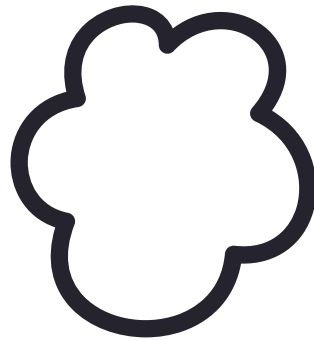
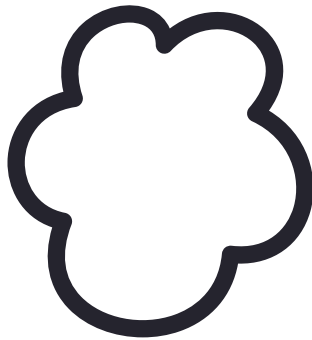
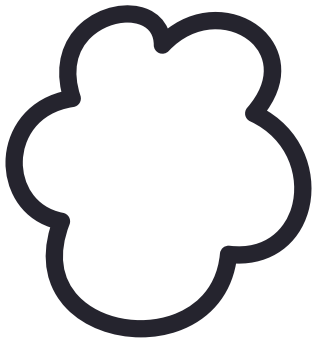
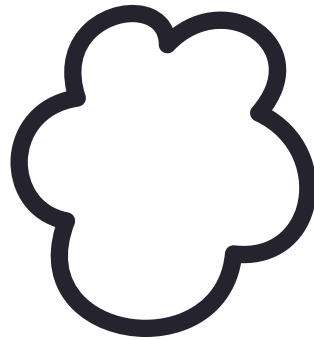
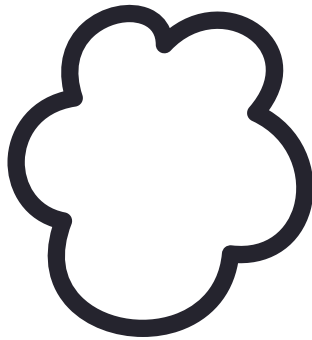
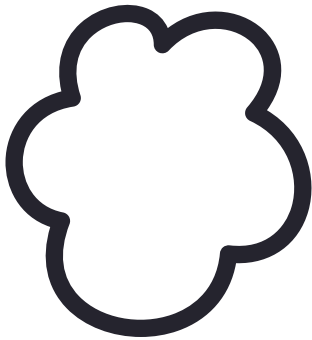
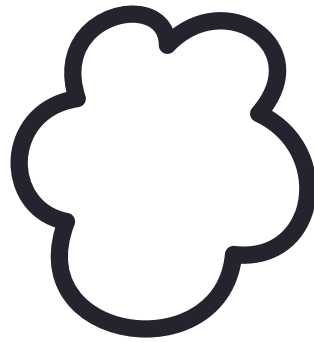
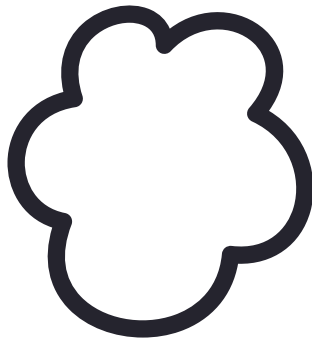
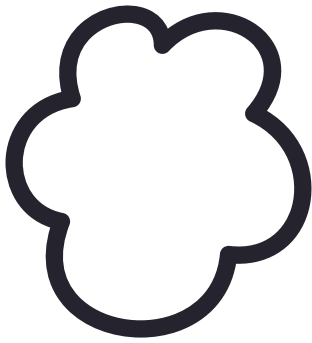


Palomitas para recortar



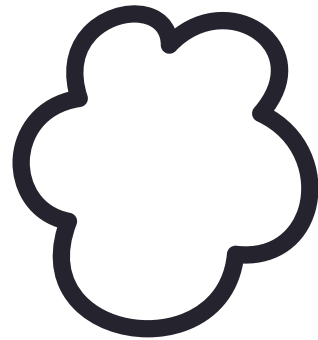
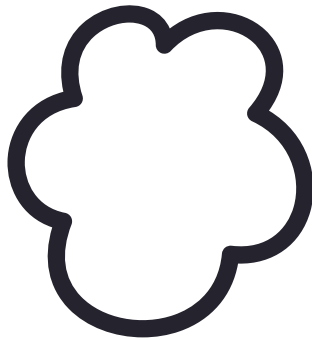
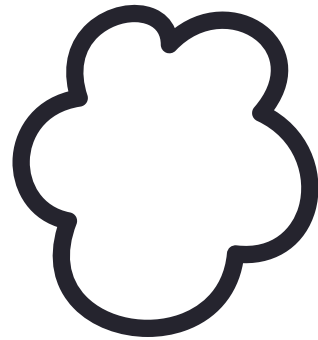
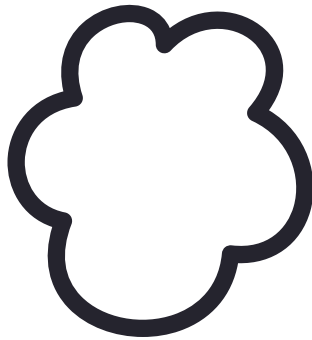
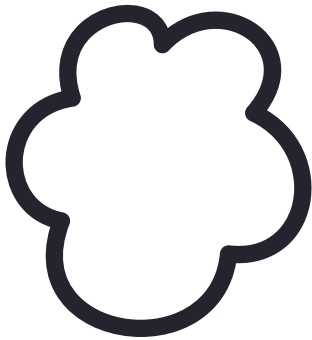
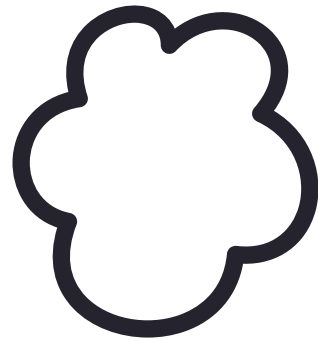
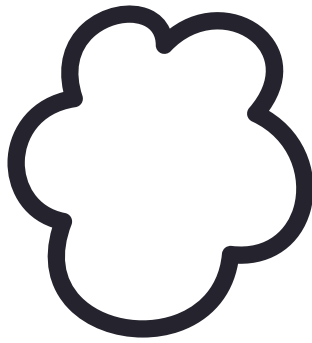
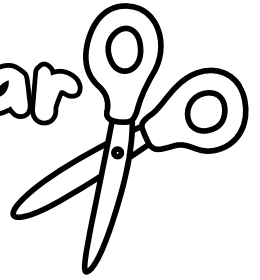


Palomitas para recortar





Palomitas para recortar





Conciencia intrasilábica

Jugá con tus compañeros y compañeras a repetir este trabalenguas de memoria, ¡es como aprender una canción o un juego!

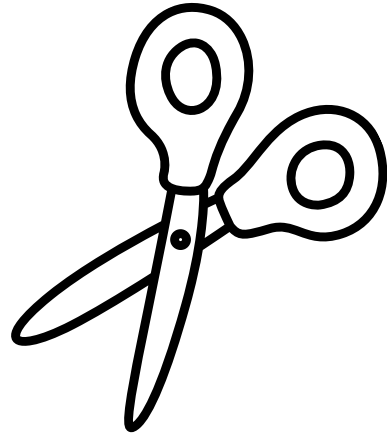
Cuando lo memorizás, tu boca y tu lengua se vuelven más rápidas y fuertes para hablar mejor. Además, cuando lo decís sin equivocarte, ¡es como ganar una medalla de palabras!

Aprovechá los recortables de la siguiente página para seguir jugando. Utilizalos para armar títeres de paleta y representar lo que le sucede a Petipinto.

¿Por qué pica el piojo Pinto
por la pata a Petipinto?
¡Pobre perro! Piojo Pinto
pica pata por poquito.
Pinto, pinto, Petipinto.

Floria Jiménez Díaz







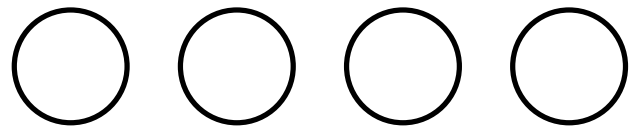
Conciencia intrasilábica

¡Te convertirás en detective del sonido inicial!

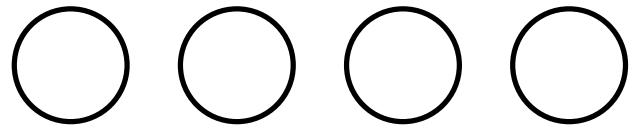
Primero, contá las sílabas que contiene cada palabra y pintá la cantidad de círculos que corresponda.

Después, pensá: ¿con qué sílaba empieza cada palabra?

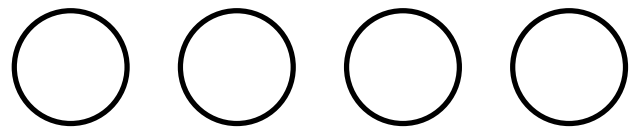
● Pinto



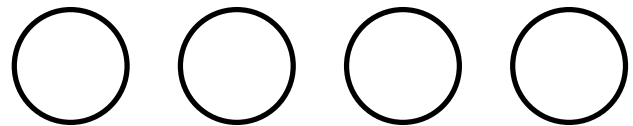
● pata



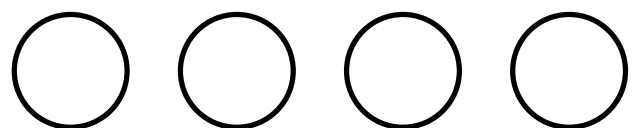
● perro



● poquito



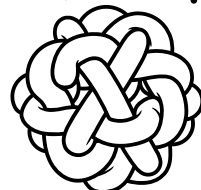
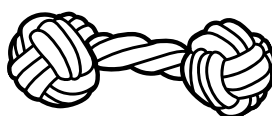
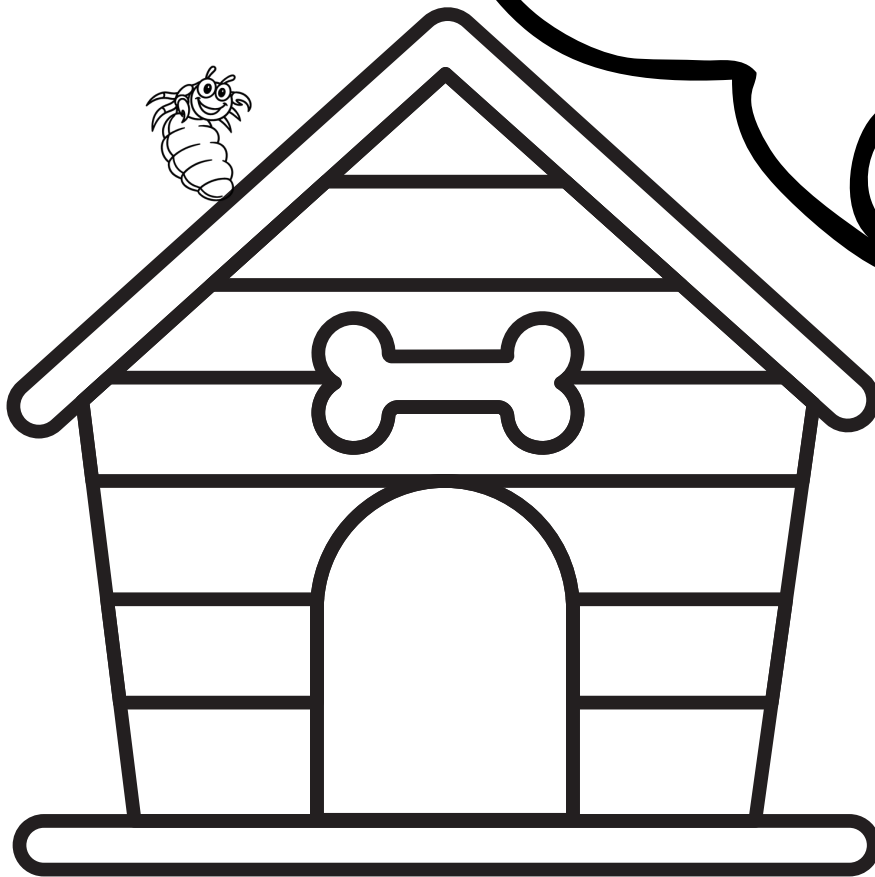
● Petipinto





Conciencia intrasilábica
¡Jugá con Petipinto!

¡Hola! Soy Petipinto. Caminé sobre algunas palabras y dejé mi huella
¡Ups! ¡Tapé las sílabas finales de cada palabra!
Escuchá con mucha atención y decime cuál fue la sílaba que escondí con mi huella.





• pica

pic 

• piojo

pioj 

• pobre

po re

• perro

per 

• pata

pa 

• pelo

pel 

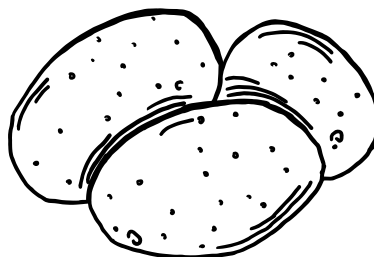
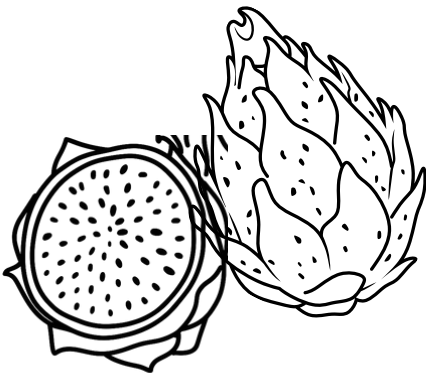
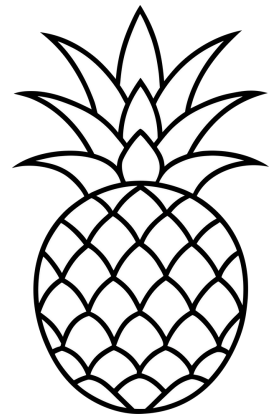
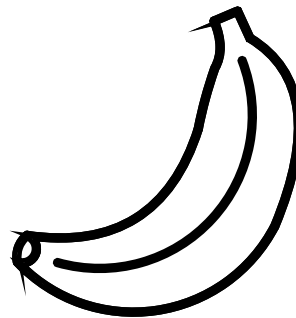
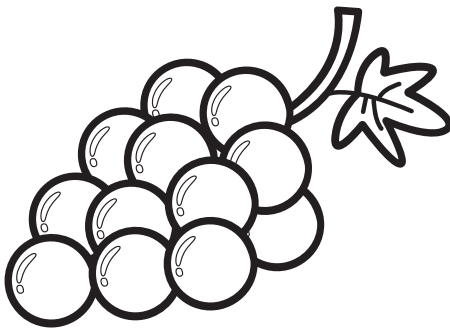
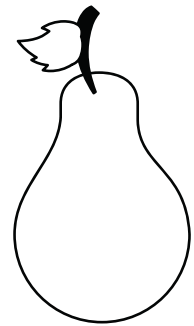
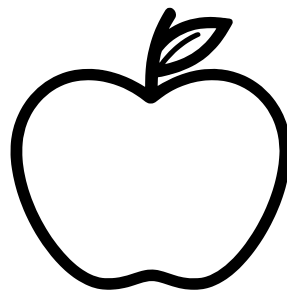
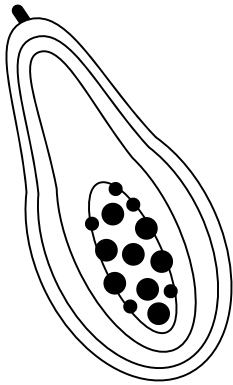
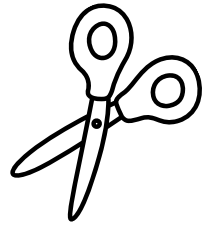
• peine

pein 



Conciencia fonémica

¿Sabías que existen frutas que resultan muy saludables para los perritos? A Petipinto solo le gustan aquellas que comienzan con el mismo sonido inicial de su nombre. Así que pronuncia en voz alta el nombre de cada alimento y pensá con cuál sonido empieza. Luego, recortá las frutas correctas y pegalas en su plato, ¡porque tiene muchísima hambre!



Nota: es posible que algunos alimentos incluidos en este folleto se conozcan con otros nombres. Esta es una oportunidad muy valiosa para ampliar el vocabulario e incluso, para conocer nuevas culturas. Para efectos de este cuadernillo, la persona docente se puede guiar con el vocabulario que se indica al final del documento.



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA





La familia de Petipinto lo cuida con mucho cariño. Por eso, antes de darle cualquier alimento, siempre consultan con su veterinaria, la doctora Ema. Ella les brinda consejos para que su perrito disfrute de sus frutas favoritas de manera segura. Recordá que es muy importante acudir a las personas adecuadas para garantizar que nuestras mascotas estén siempre felices y saludables. Colorea la imagen y pensá, ¿qué otras personas están al servicio de los animales en tu comunidad?

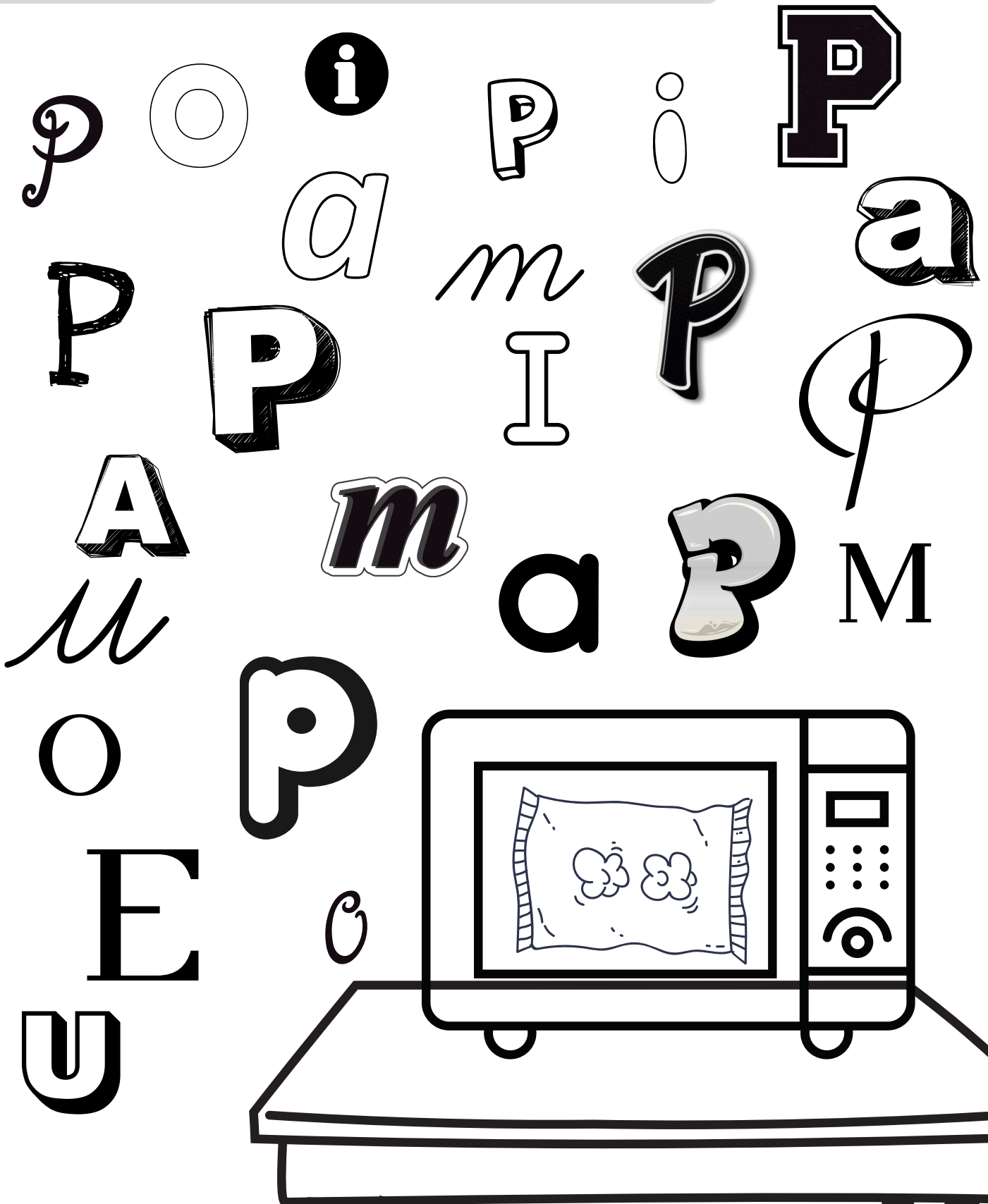




Conciencia fonémica

La doctora Ema va a preparar una pequeña merienda. Resulta que el sonido de las palomitas de maíz al reventar, le recuerdan mucho al sonido de la letra pe y sus disfraces.

Encerrá los disfraces que se parezcan a los que podés observar en la página siete del documento llamado *Láminas ilustrativas en blanco y negro*.

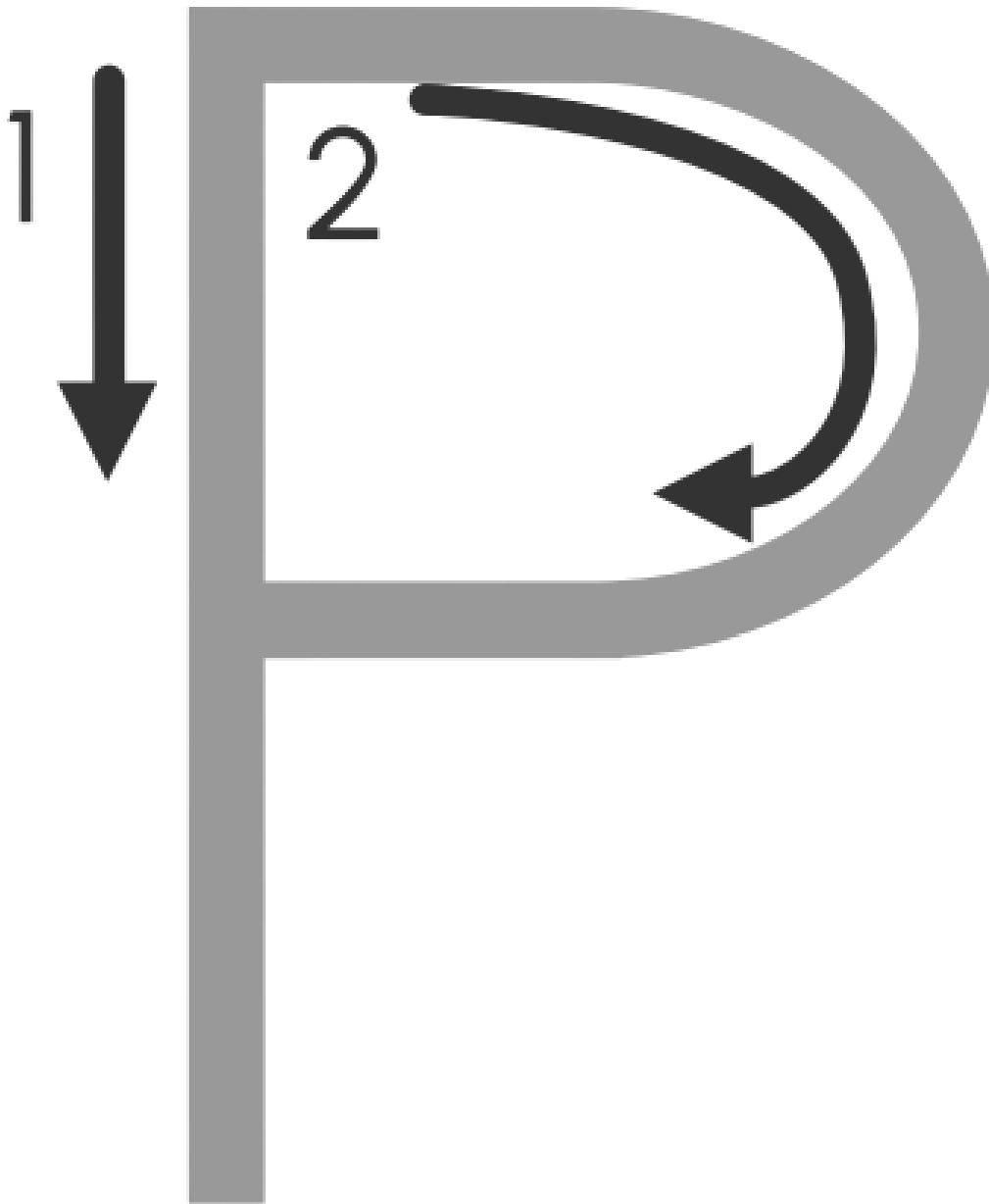


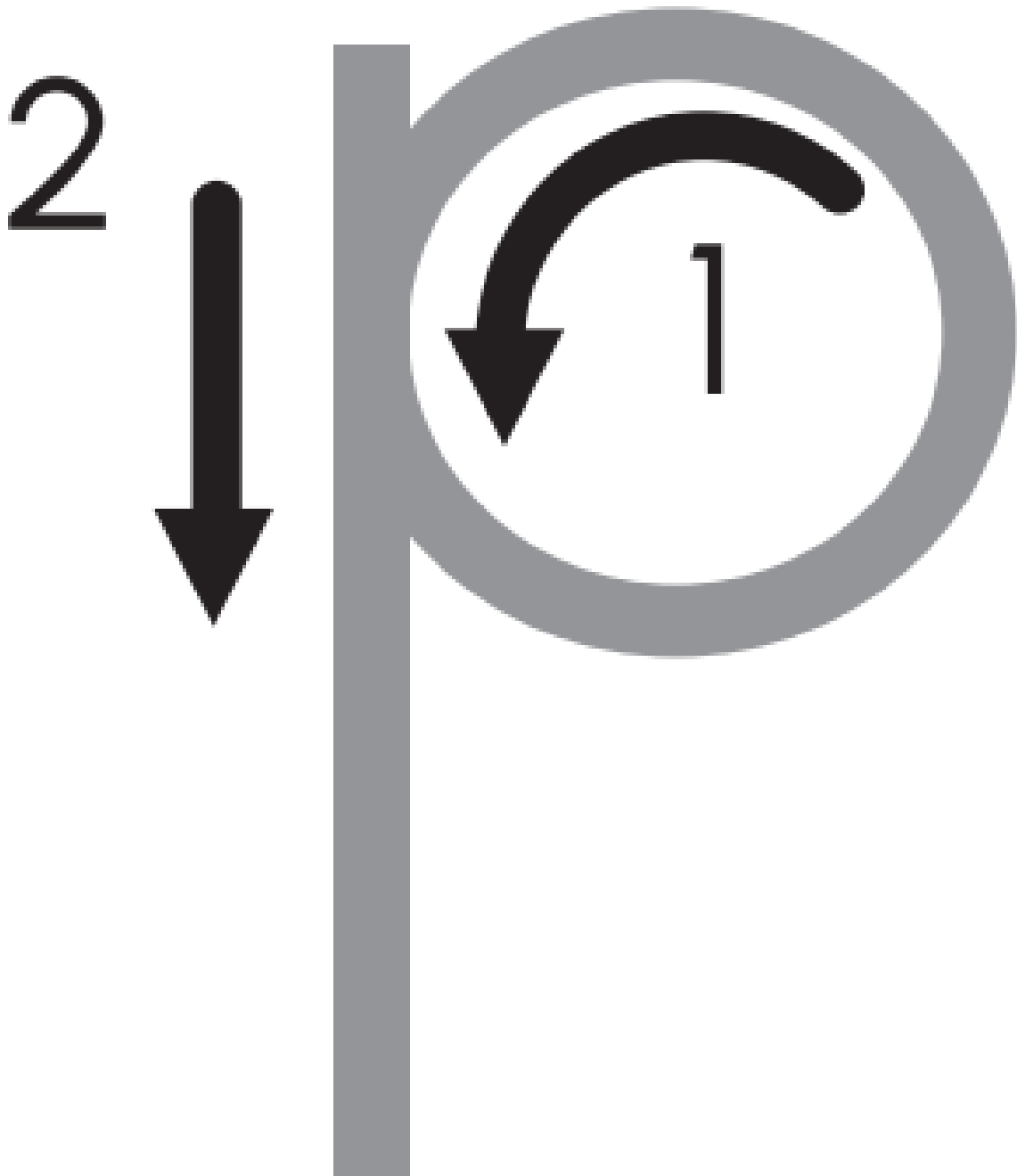


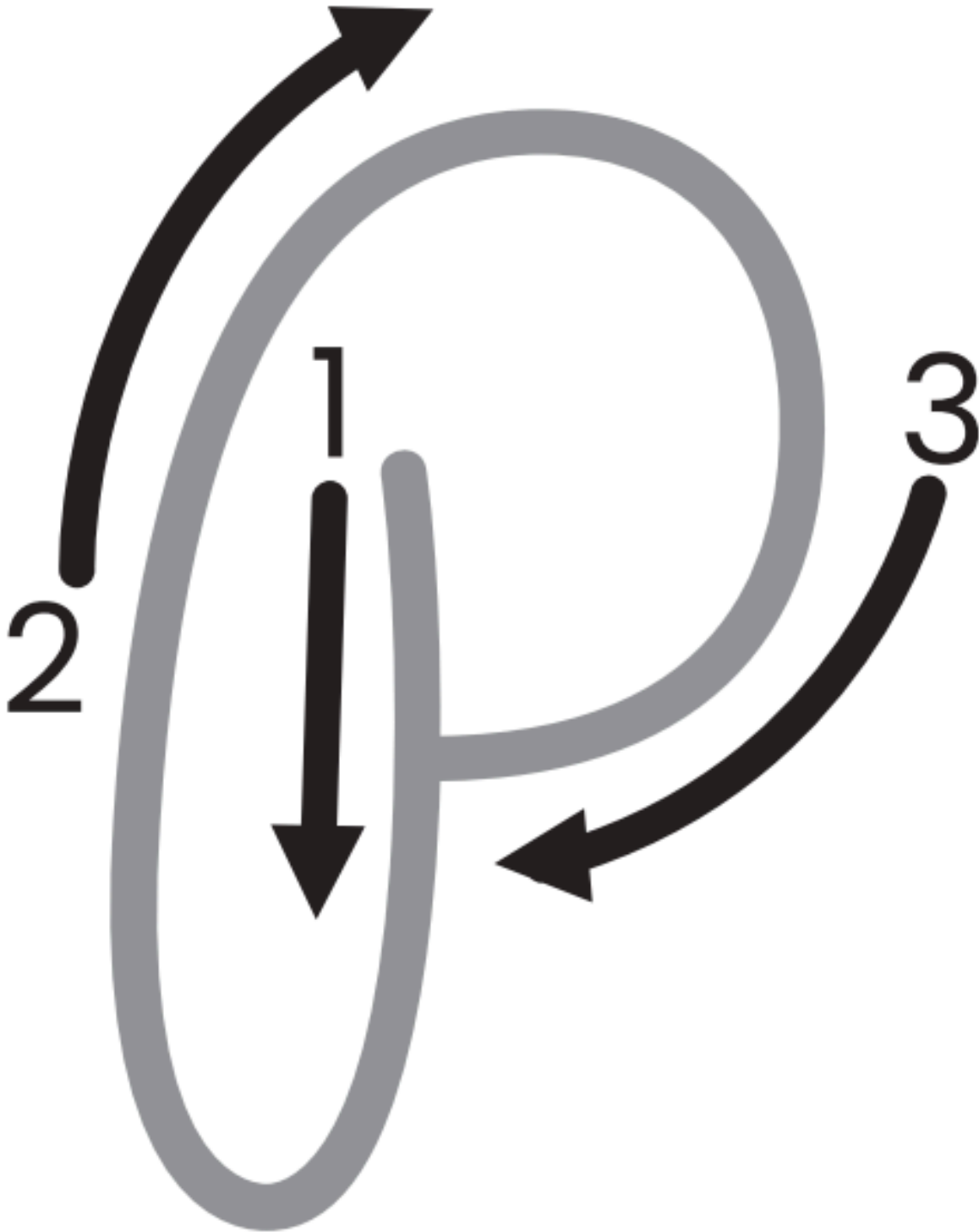
Conciencia fonémica

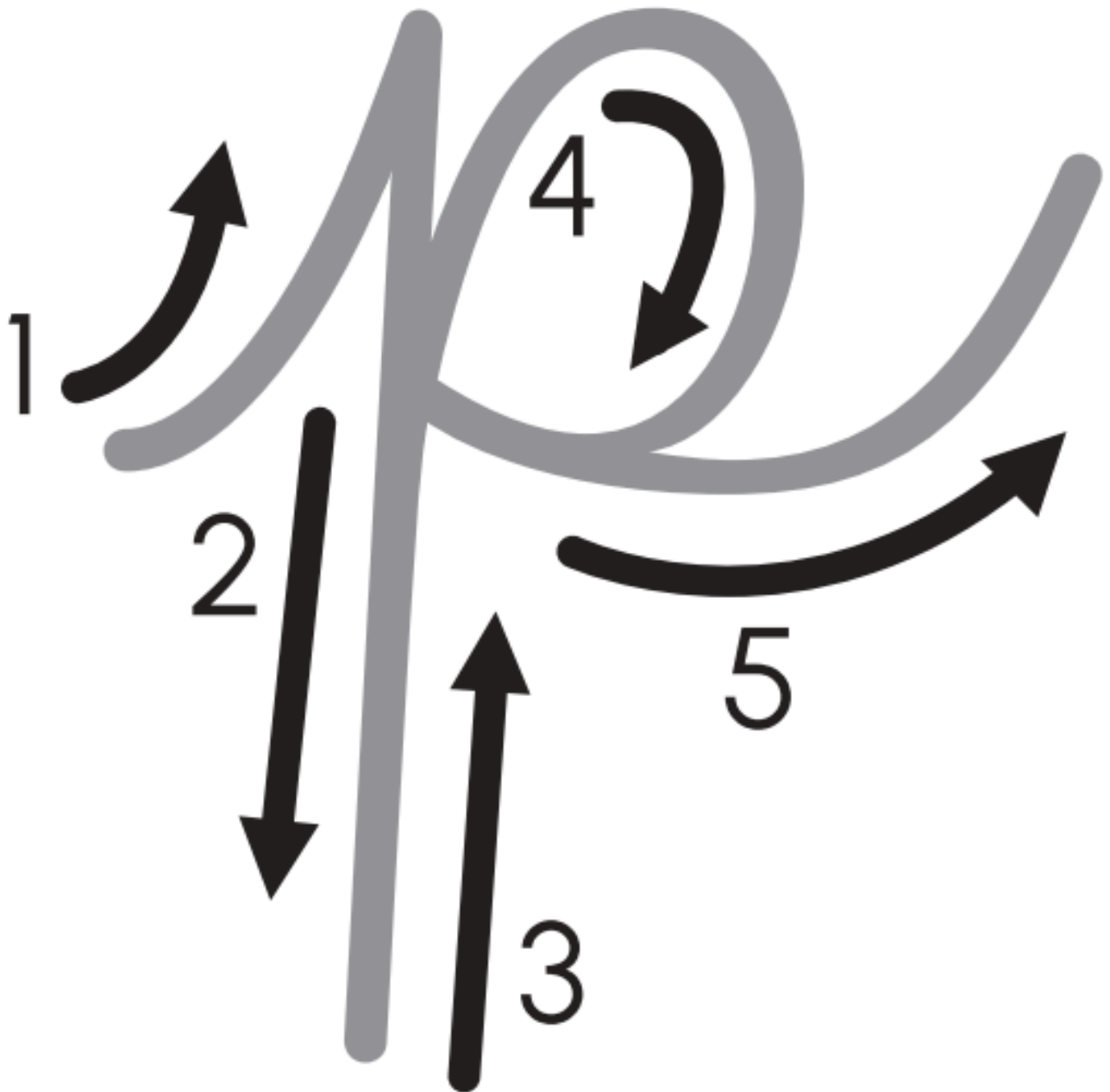
Repasá la escritura de los disfraces de la letra pe, primero, con el dedo índice sobre alguna superficie como la pared, la pizarra u otra.

Al terminar los ejercicios con el dedo, utilizá las fichas caligráficas en imprenta y en cursiva para trazar el disfraz de este sonido con el lápiz.











Ahora que has repasado el sonido y el disfraz de la letra pe, vas a escribir algunas sílabas con palabras que ya conocés.

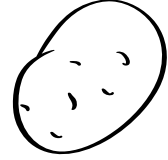
Pensá en la vocal que necesitás para escribir la sílaba inicial de estos alimentos y anotálas en los espacios disponibles.

Observá el ejemplo.

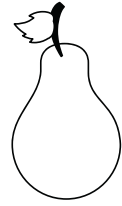




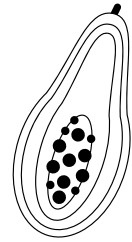
p



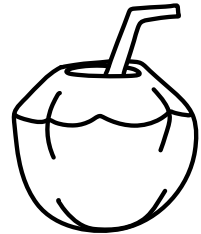
p



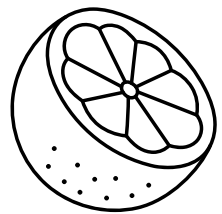
p



p



p



p





Repasá los disfraces que ya conocés y formá nuevas sílabas y palabras.

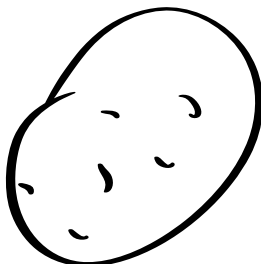
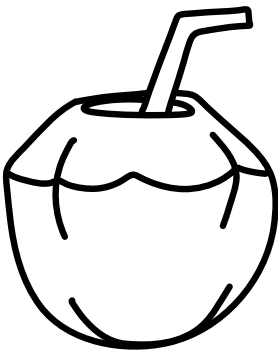
1. Pronunciá en voz alta el nombre que corresponda a cada dibujo.
2. Representá la escritura de esa palabra utilizando las letras móviles en tu escritorio.
3. Escribí la palabra en el renglón que corresponda al lado de cada imagen.
4. Observá el ejemplo que nos muestra Sina.

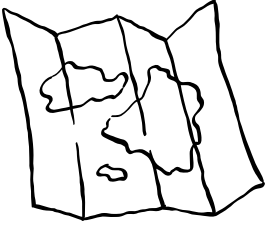


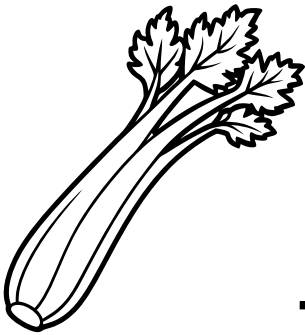
E m a

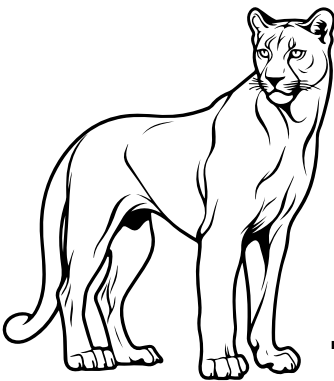


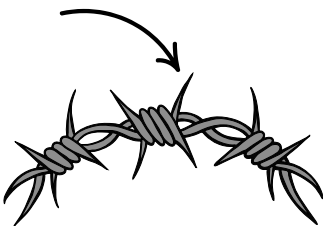
Ema











Conversá con tus compañeros y compañeras sobre lo que conocés de cada palabra.



Conocé a la familia de Petipinto.

Conciencia léxica

Leé en voz alta los textos que se muestran a continuación y pensá cuáles palabras podrías agregar para expresar oraciones a partir de lo que sugieren los dibujos.

Mi papá Pepe

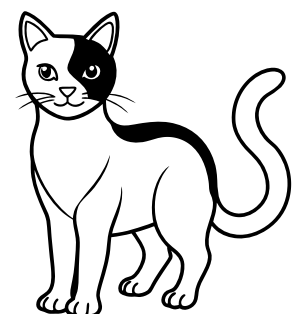
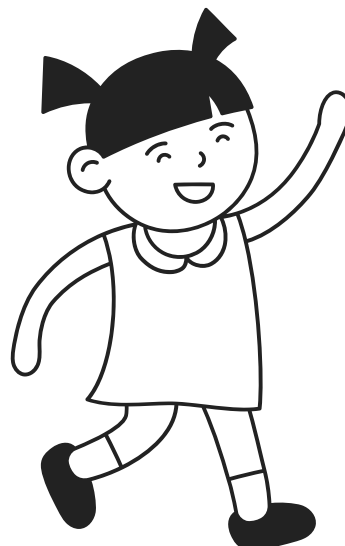
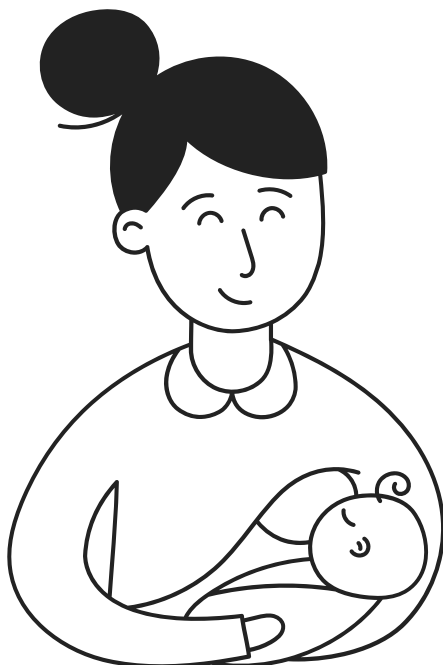


Pepe ama a



Estos son los demás integrantes de la familia de Petipinto. ¡Vamos a ponerles nombres!

Utilizá las letras móviles para pensar en posibles nombres para la mamá, la niña, el bebé y el gato. ¡A crear!





Todos los días utilizamos diferentes expresiones.

Leé cada palabra y realizá un dibujo en donde podás explicar en qué situaciones se podrían utilizar. Compartí tus ideas con tus compañeros y compañeras.

pío

upe

opa



Conciencia léxica

Conversá con tus compañeros y compañeras acerca de la importancia de comer frutas, verduras, hortalizas y legumbres. Compartí en grupo la forma en que te gusta preparar estos alimentos o posibles recetas.



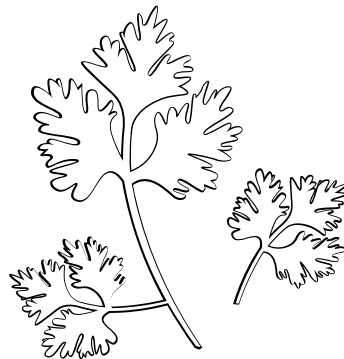
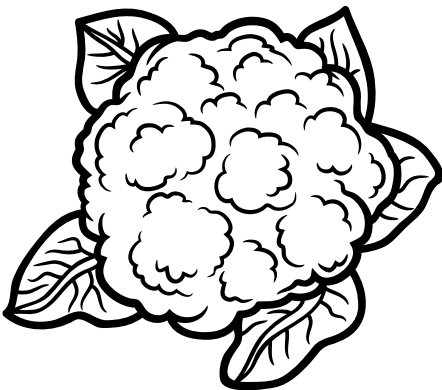
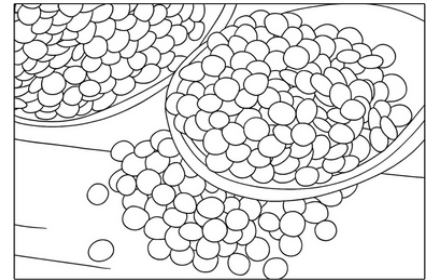
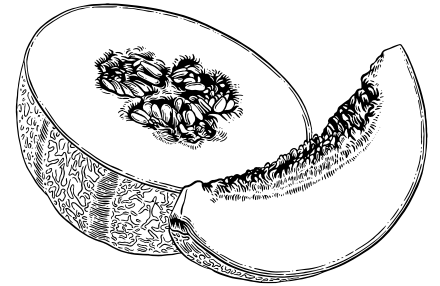
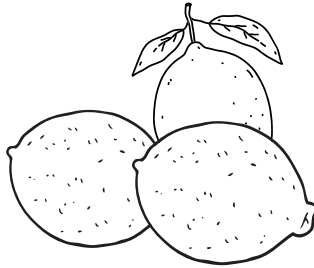
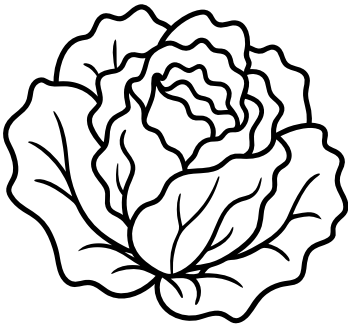
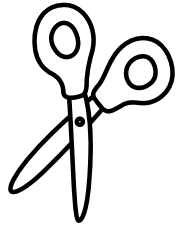


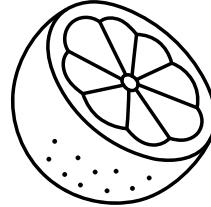
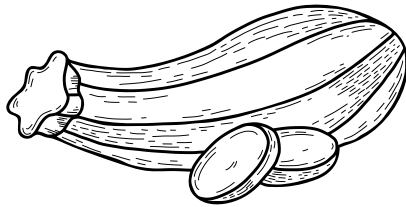
Conciencia léxica

Sina y Suí visitarán la feria del agricultor de su comunidad para comprar algunos alimentos y así preparar deliciosos batidos y ensaladas.

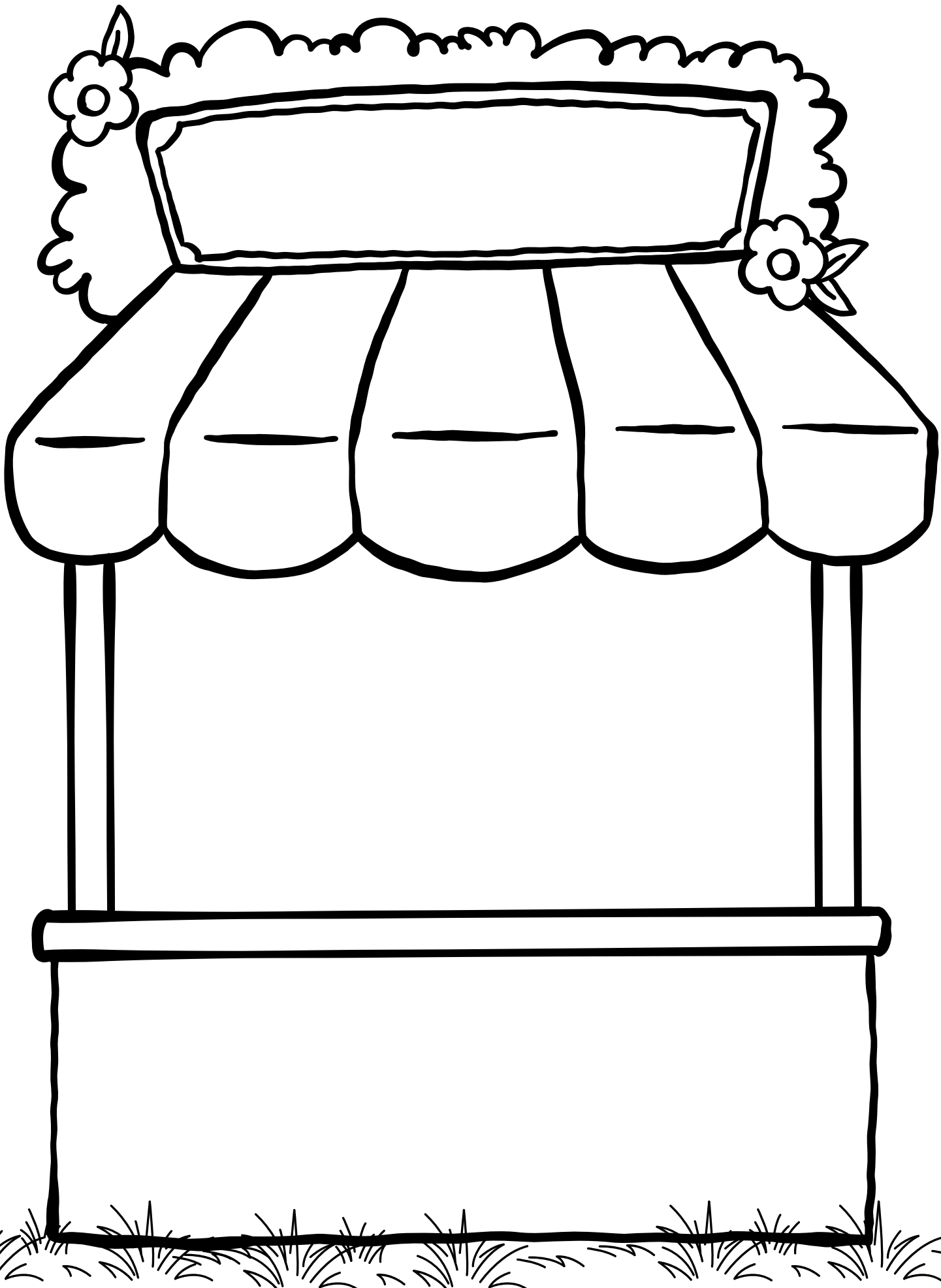
Colorea cada alimento y, luego, recortalos y pegalos en el puesto de ventas, donde más te guste. También deberás colocar en su puesto a la verdulera Lali.

Conversá con tus amigos y amigas acerca del olor, la textura y otras características de los alimentos. Por ejemplo, podés hablar de las diferentes formas de nombrarlos, ya que eso puede cambiar de un lugar a otro.





Nota: es posible que algunos alimentos incluidos en este folleto se conozcan con otros nombres. Esta es una oportunidad muy valiosa para ampliar el vocabulario e incluso, para conocer nuevas culturas. Para efectos de este cuadernillo, la persona docente se puede guiar con el vocabulario que se indica al final del documento.



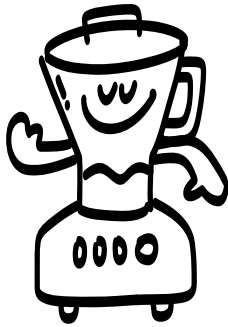


Conciencia léxica

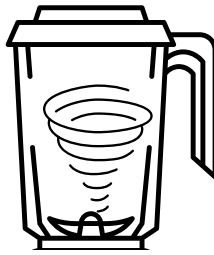
Ya en casa, Sina y Suí le piden ayuda a Lalo, la licuadora, para realizar algunos batidos.

Solicitá la ayuda de una persona adulta para leer en voz alta algunas palabras y para completar el texto*. Contá con palmas cuántas palabras tiene cada oración que vayás formando.

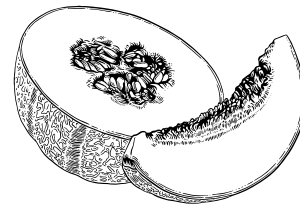
Observá el ejemplo.



Lalo



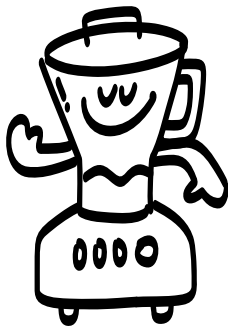
licuó



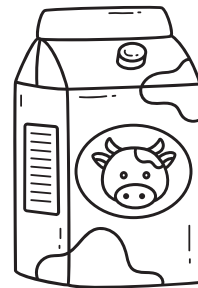
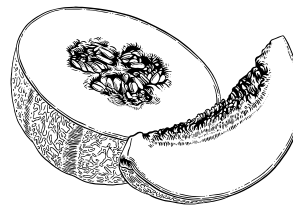
melón.



3

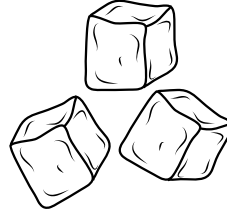
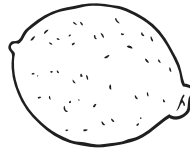
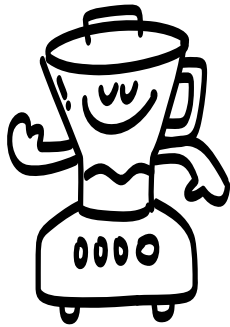


licuó

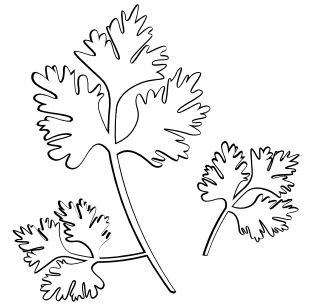
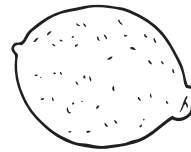
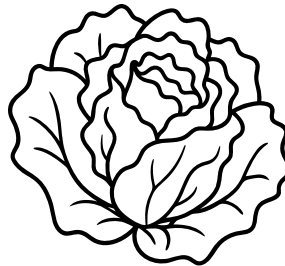
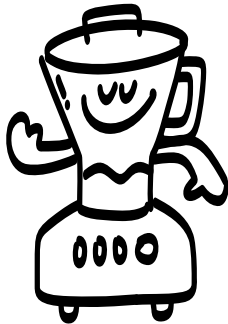


Un pictograma es un tipo de texto en donde se representa un objeto, acción o idea de manera visual, de forma que se pueda entender sin necesidad de leer palabras.

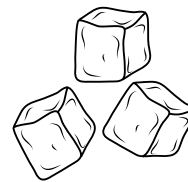
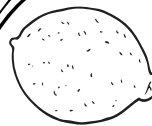
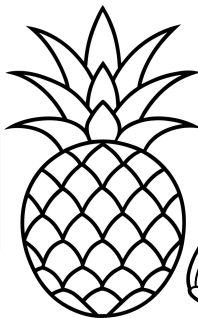
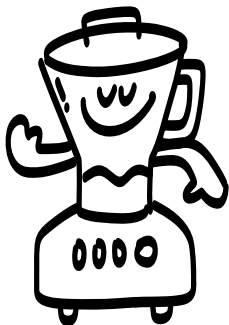
Los pictogramas se usan para acompañar el texto escrito, facilitan la comprensión y ayudan a relacionar las palabras con las imágenes. También es importante destacar que la persona estudiante debe comprender que, además de las palabras representadas, también está utilizando la conjunción "y".



licuó



licuó



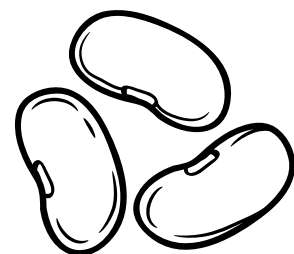
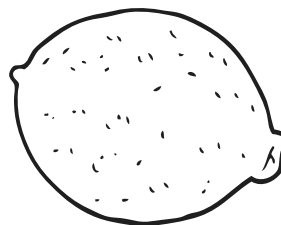
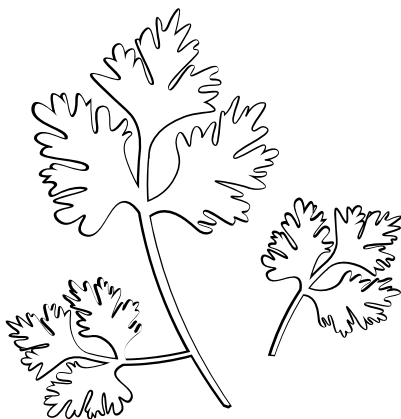
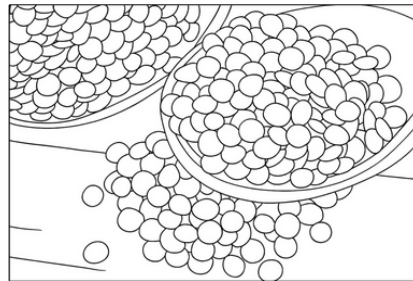
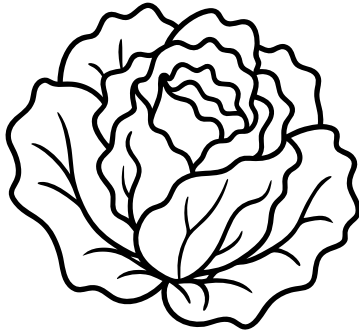
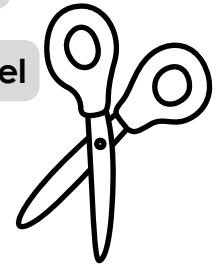
licuó



Listos los batidos, Sina y Suí necesitan pensar en una rica ensalada.

¿Cuáles de estos alimentos incluirías en el plato? ¿Por qué?

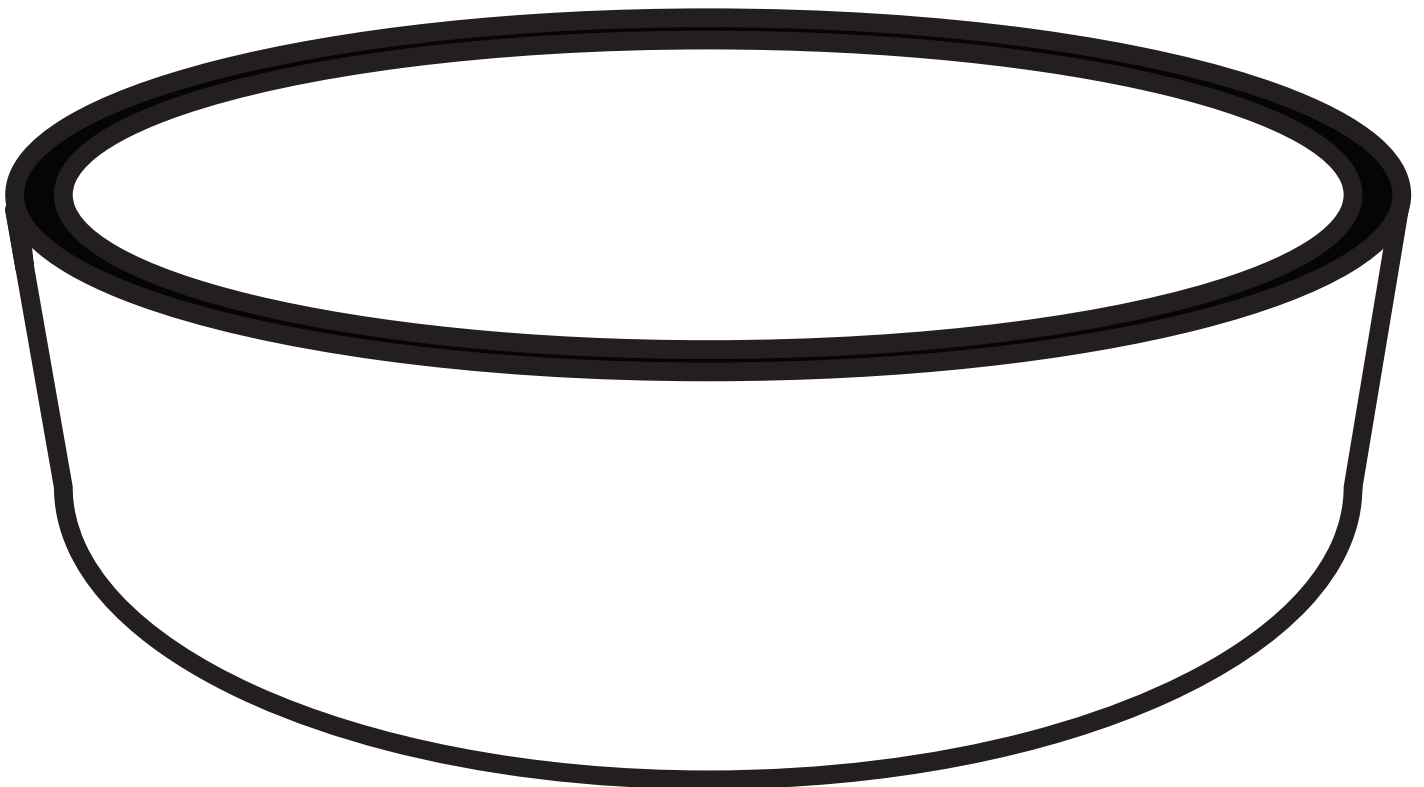
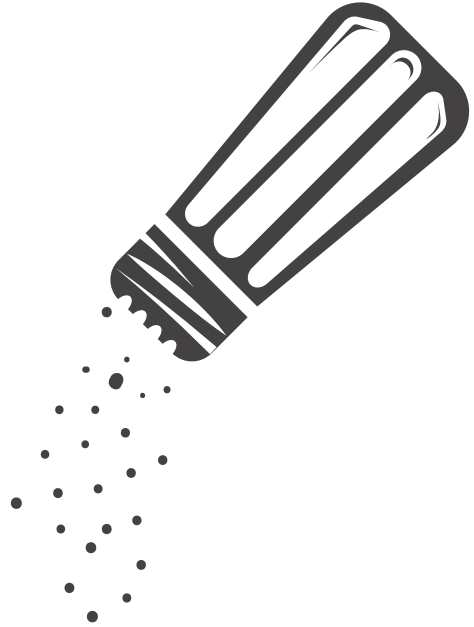
Colorea y recorta solo los ingredientes que escogiste y pegalos en el plato hondo para la ensalada.





MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



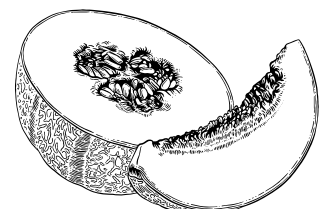
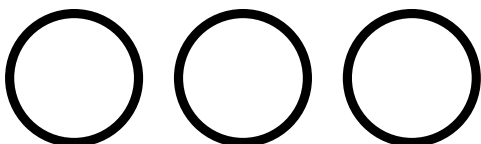
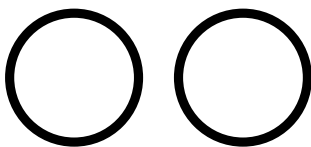
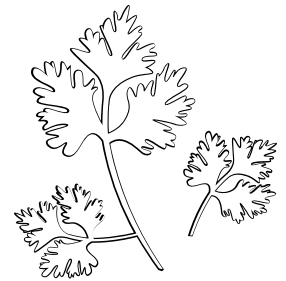
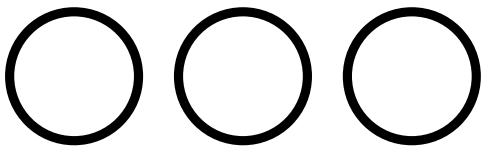
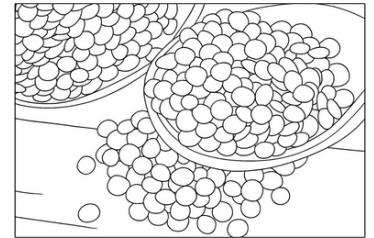
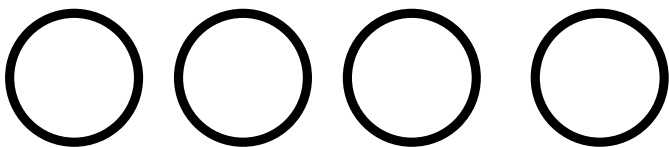
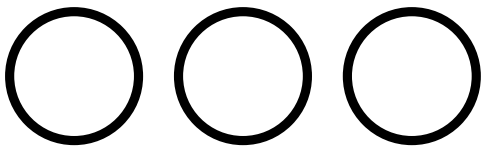


Conciencia silábica

Repasá todas las palabras que has aprendido.

Mirá las dos columnas. En una hay círculos y en la otra, hay alimentos.

Contá cuántas sílabas contiene el nombre de cada alimento y dibujá una línea para unirlo con la fila de círculos que tenga la misma cantidad. Utilizá líneas de diferentes colores.





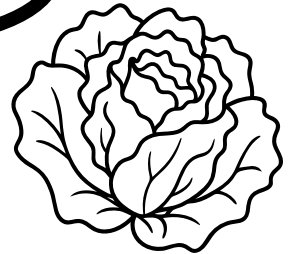
Conciencia intrasilábica

Suí quiere contarte qué comió en la cena, pero también desea hacerlo mediante un juego. Solicitó la ayuda de una persona adulta para leer la frase de Suí.

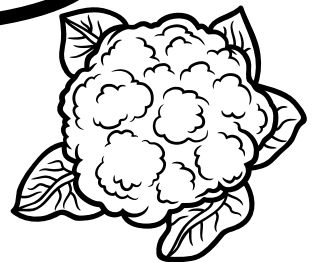
Él te va a decir parte del nombre de un alimento y vos tenés que pensar qué sílaba de la palabra hace falta y mencionar la palabra completa.



Hoy comí “chuga”.



Luego un poquito
de “coflor”.

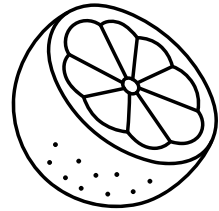


Y lo que más me gustó
fue el “broco”.

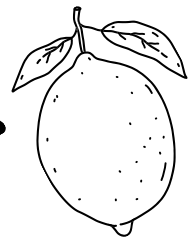




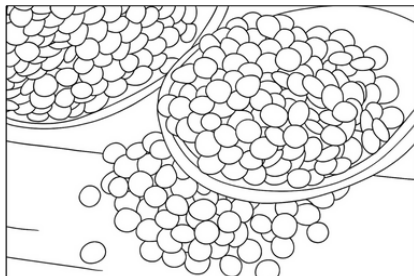
Para el postre me
comí un "pome".



De tomar me dieron
juguito de "món".



Pensá cómo podrías jugar
con los nombres de estos
alimentos.





Conciencia intrasilábica

Aprender un trabalenguas siempre es divertido.

Solicita la ayuda de una persona adulta para leer el texto y para que te lo podás aprender de memoria.

Jugá con tus amigos y amigas a decir el trabalenguas en diferentes velocidades (rápido, lento, normal, lentísimo, entre otras).

-Hola, Lala.
-Hola, Lola.
Lola es lapa.
Lala es lora.
Una, lista,
la otra, loca.
¿Cuál es Lala
y cuál es Lola?

Floria Jiménez Díaz



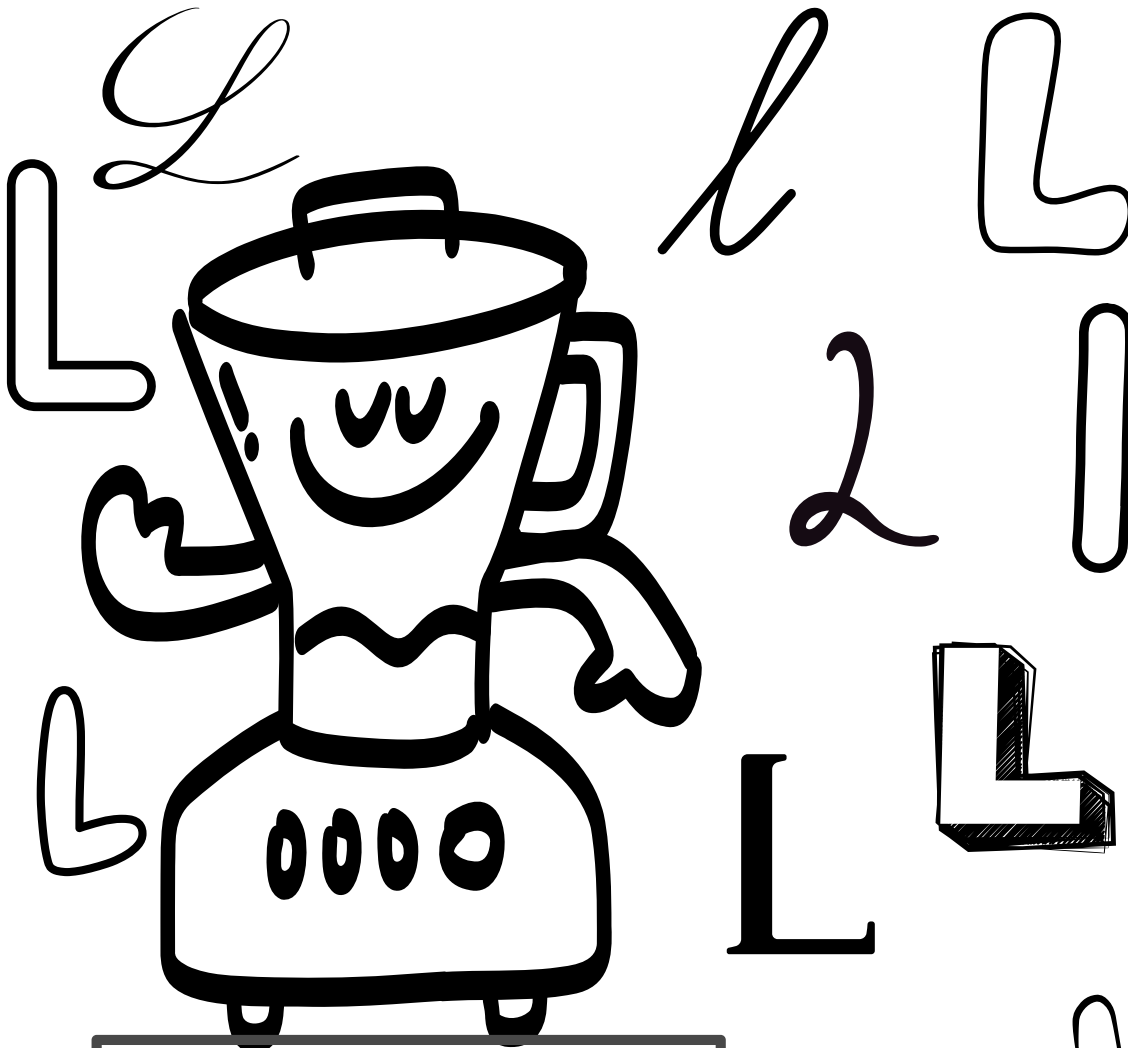


Conciencia fonémica

Jugá a imitar el sonido que realiza Lalo. Pensá, ¿a qué otros sonidos se parece?

Prestá atención a los disfraces de ese sonido que están alrededor de Lalo, y representá uno de ellos con tus manos. Observá el ejemplo.

Buscá en la clase, en la escuela o en la casa objetos que te ayuden a representar ese disfraz del sonido.



Repasá la escritura de la letra ele en imprenta y en cursiva. Primero con tu dedo índice sobre alguna superficie y luego con las fichas caligráficas que te facilitará tu docente.





Conciencia fonémica

A Lala, la lora, le gustan mucho las frutas, las verduras y las hortalizas. Sus favoritas son las que contienen el sonido inicial de su nombre.

¡Ayudale a buscarlas! Colorea solamente aquellas frutas que contengan el sonido de la letra ele al inicio, al medio o al final de la palabra.

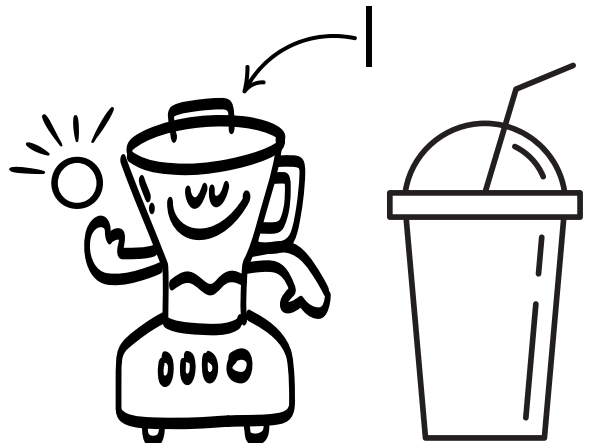
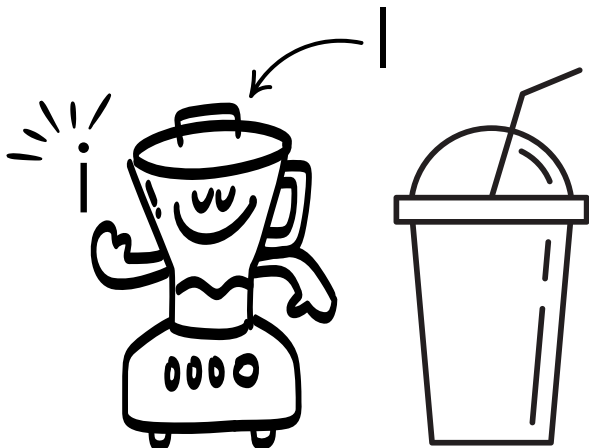
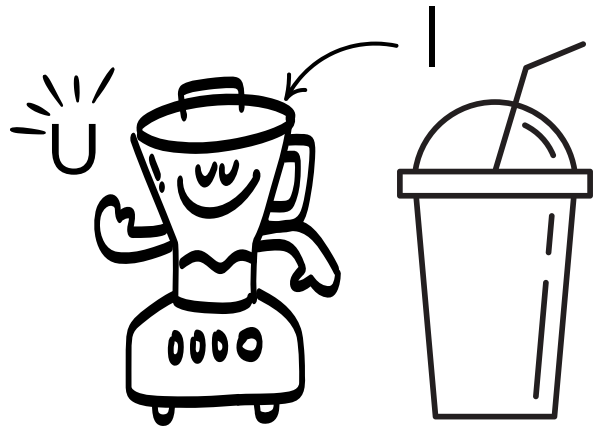
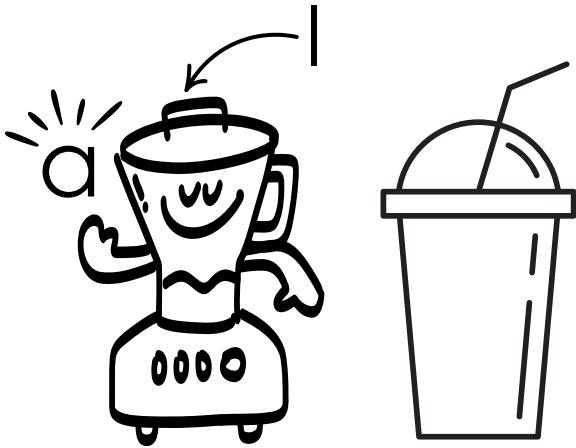
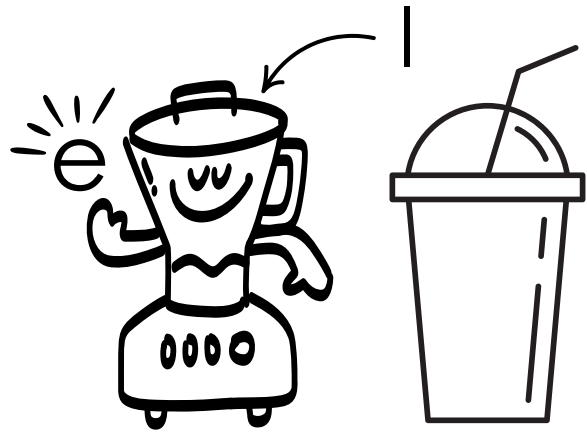
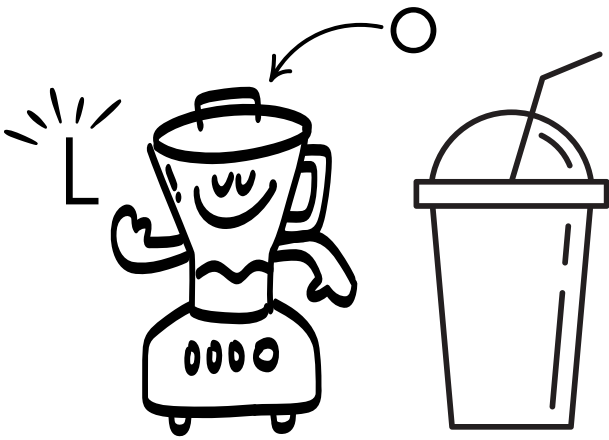
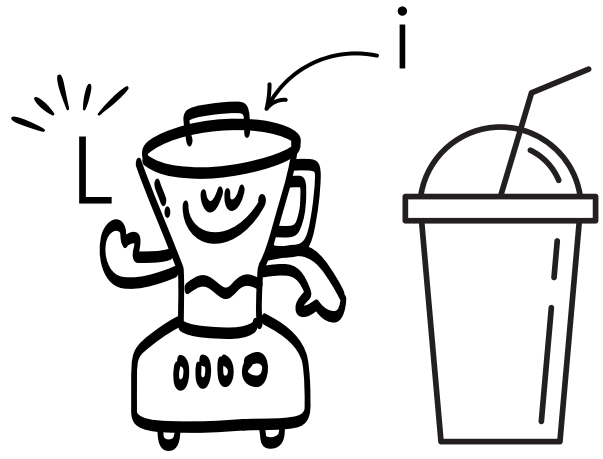
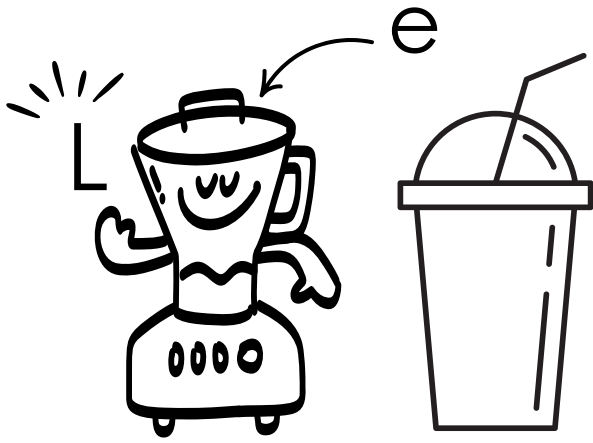




Conciencia fonémica

Lalo te ayudará a formar nuevas sílabas, solo necesitarás combinar algunas letras. Imitá el sonido de la licuadora y agregale el sonido del disfraz que se incorpora al batido.

Luego, escribí la nueva sílaba en el vaso.
Observá el ejemplo.





Conciencia léxica

Observá lo que hace Lola, la lapa, durante el día.

Leé las palabras que se ofrecen y completá la oración con lo que ves en el dibujo.

Lola la lapa

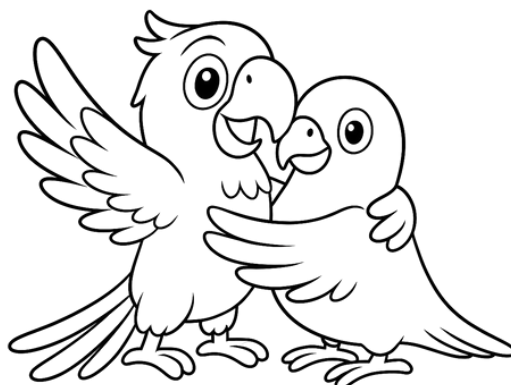


La lapa Lola ama

z z

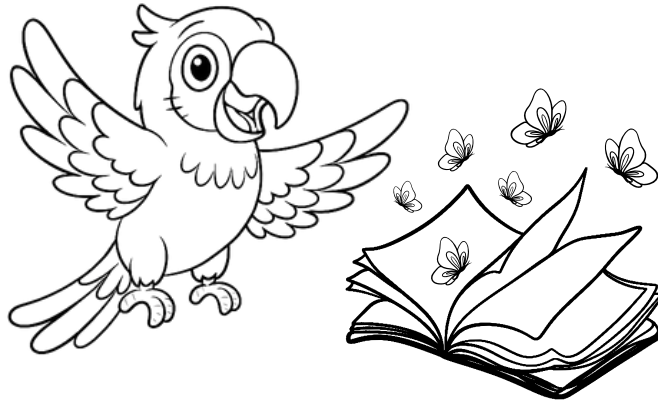


Lala y Lola

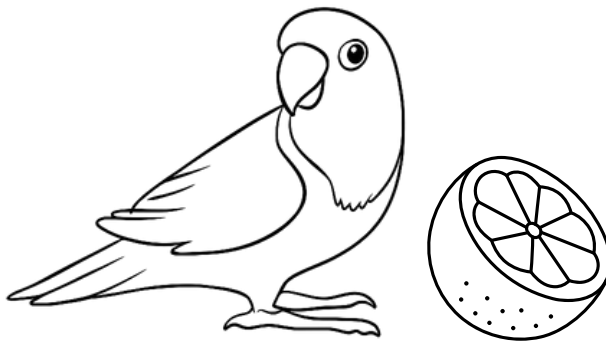




Lola lee



El pomelo



La lapa Lola mima a





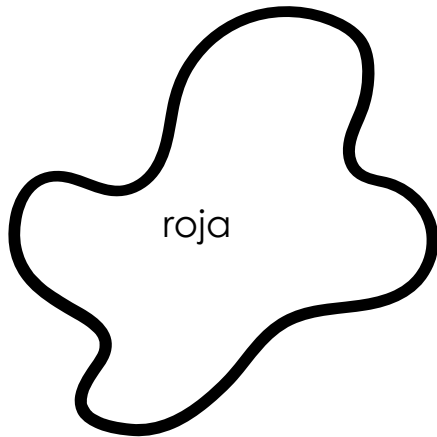
Conciencia léxica

Coloreá la mancha de pintura del color que se indica. Solicitá la ayuda de una persona adulta para leer el color que corresponde en cada espacio.

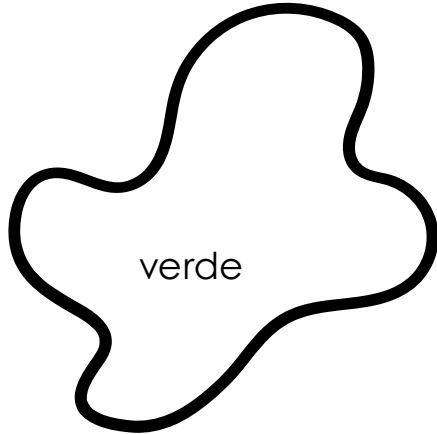
Luego, leé la frase con el apoyo de las imágenes y el texto y escribí, sobre la línea, la palabra que representa el dibujo al final de cada frase.

Recordá utilizar el punto final en cada caso.

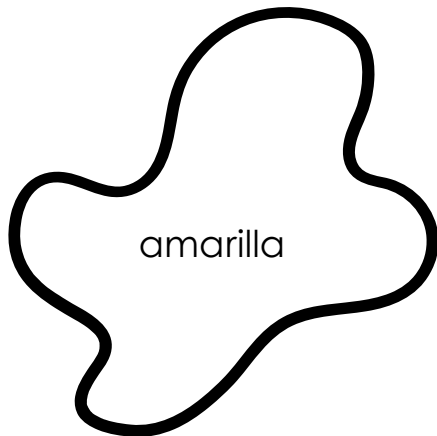
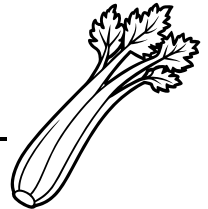
Observá el ejemplo.



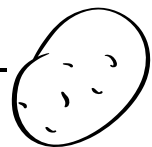
la lapa.

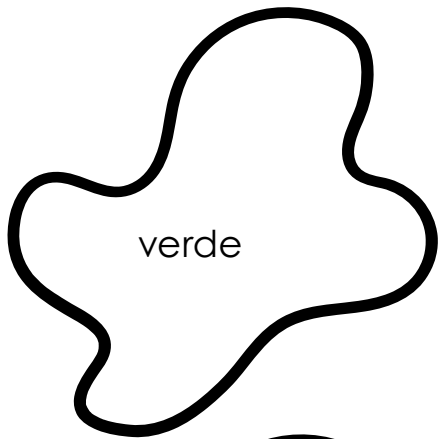


el _____



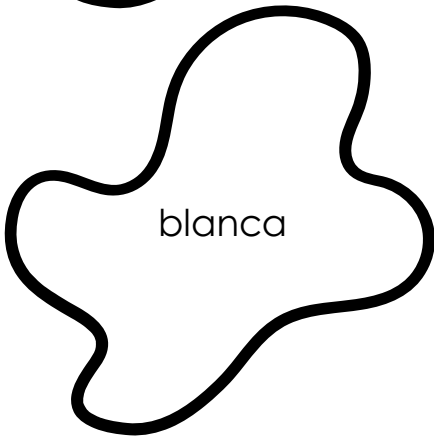
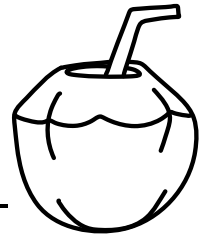
la _____





verde

la



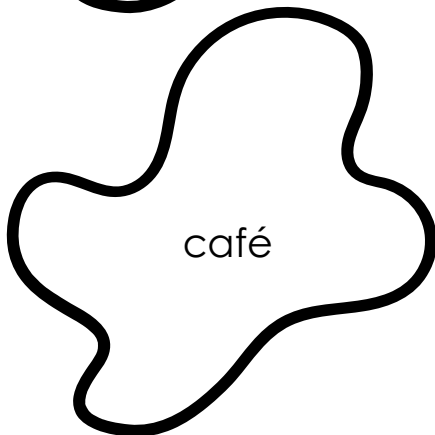
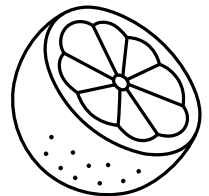
blanca

la



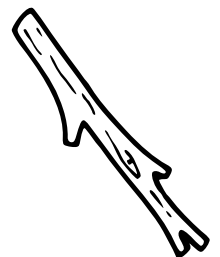
anaranjado

el



café

el



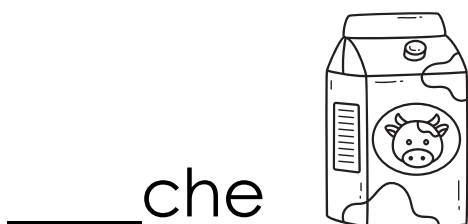
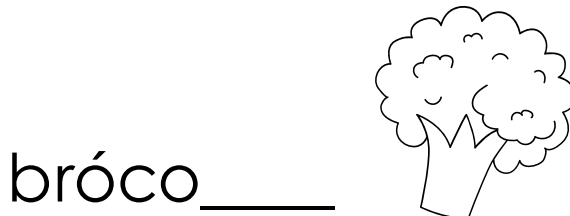
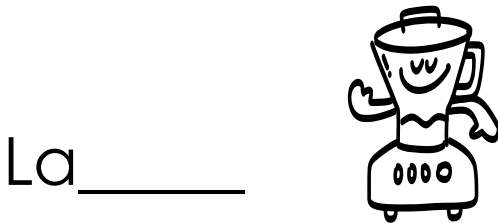
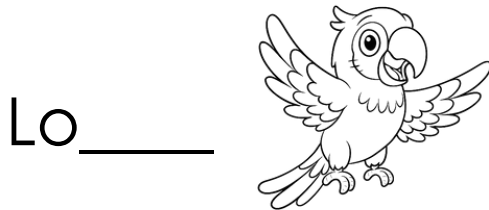
Nota: es posible que algunos alimentos y objetos incluidos en este folleto se conozcan con otros nombres. Esta es una oportunidad muy valiosa para ampliar el vocabulario e incluso, para conocer nuevas culturas. Para efectos de este cuadernillo, la persona docente se puede guiar con el vocabulario que se indica al final del documento.



Conciencia silábica

Mencioná en voz alta el nombre de cada dibujo y escribí la sílaba que hace falta en cada caso. Recordá que los nombres propios se escriben con mayúscula.

Solicitá la ayuda de una persona adulta para realizar el ejercicio.

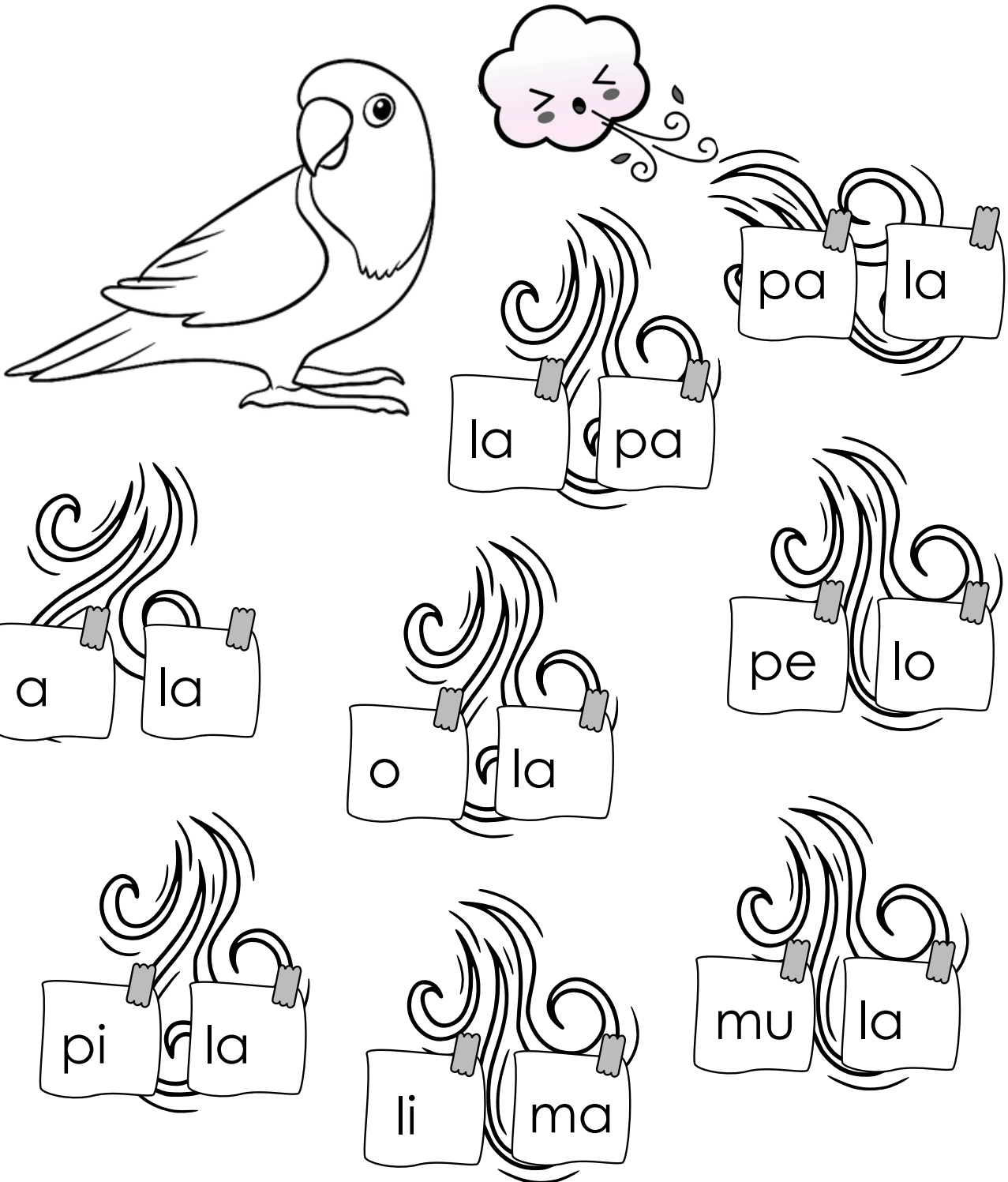




Conciencia intrasilábica

Lala, la lora, estaba aprendiendo nuevas sílabas, pero como vive en un bosque tropical, llovió mucho, se vino un ventolero y las tarjetas se mezclaron, pero también, ¡se formaron palabras nuevas!

Ayudá a Lala a leer las tarjetas. Escribí las palabras en el cuaderno de Español y hacé un dibujo de cada una.

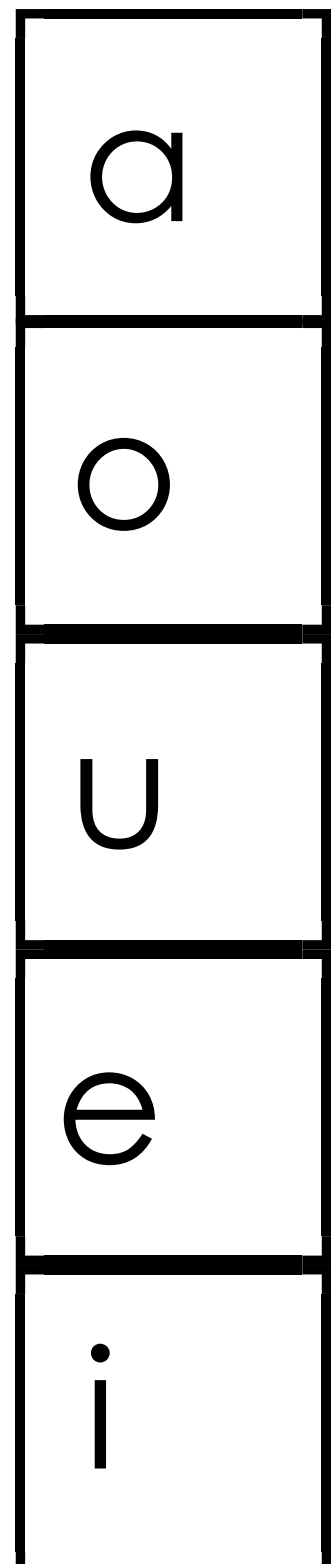
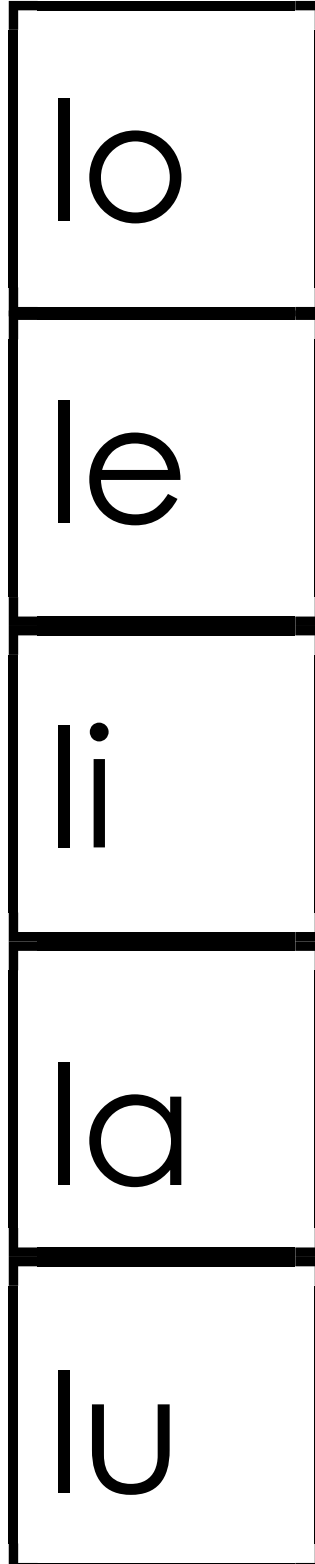
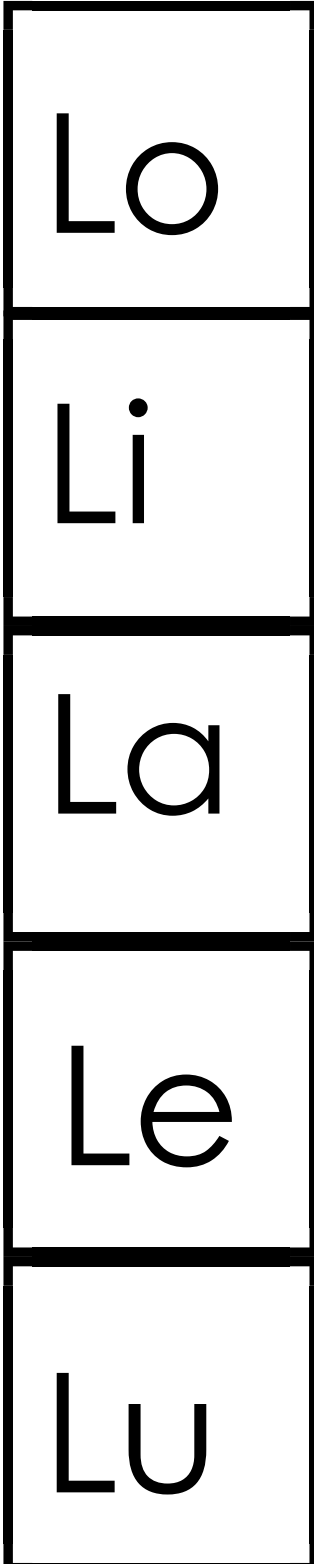




Ahora podés leer y escribir muchas palabras y oraciones más. Seguí practicando con las letras móviles y los dictados.

En las siguientes páginas encontrarás unos materiales para que podás jugar y descubrir nuevas palabras con las sílabas móviles.

Solicitá la ayuda de una persona adulta para elaborar el siguiente material.





A
O
I
U
E

ma
me
mi
mo
mu

Ma
Mo
Me
Mu
Mi



Pa
Po
Pi
Pu
Pe

pi
pu
pe
pa
po

al
el
ol
ul
il

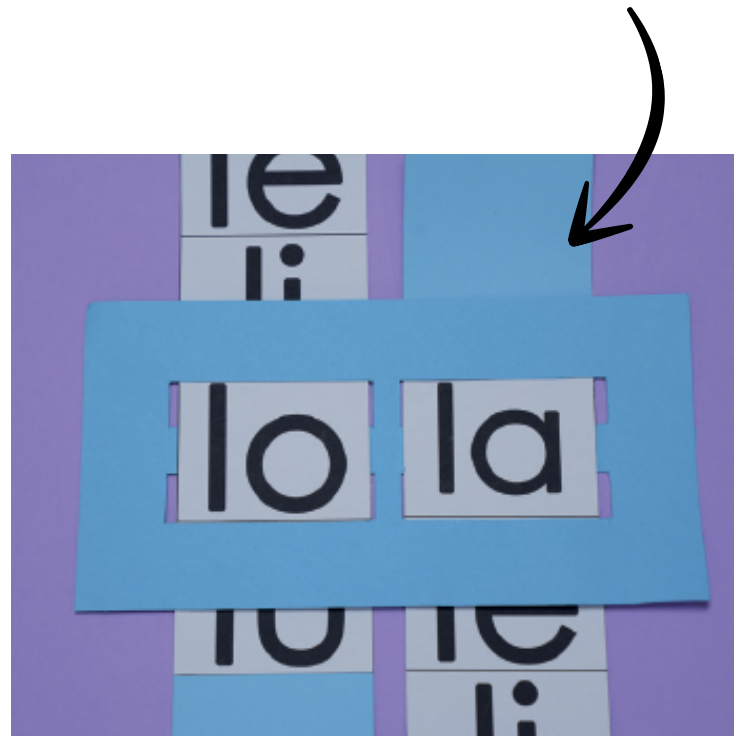
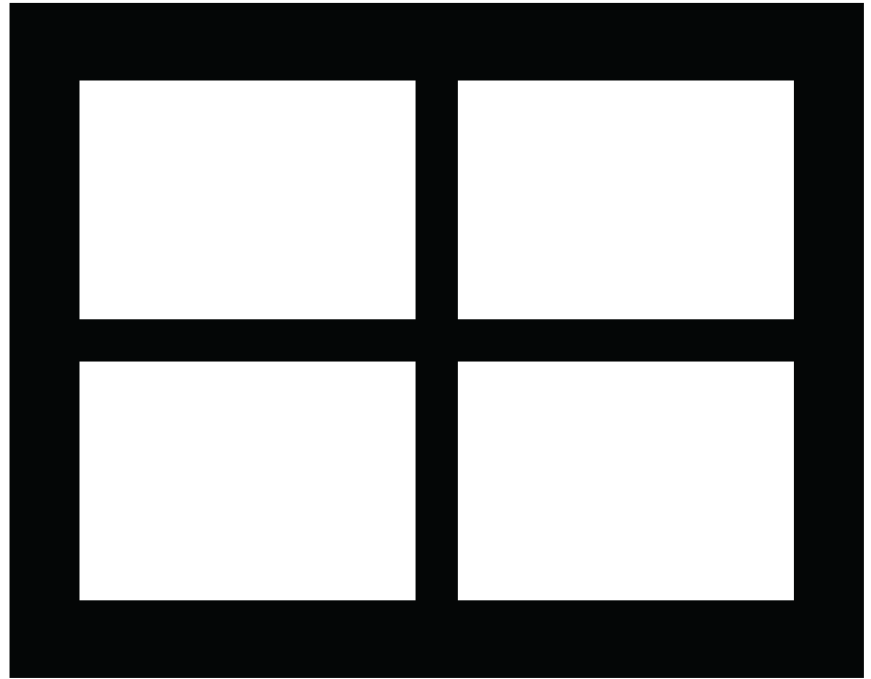
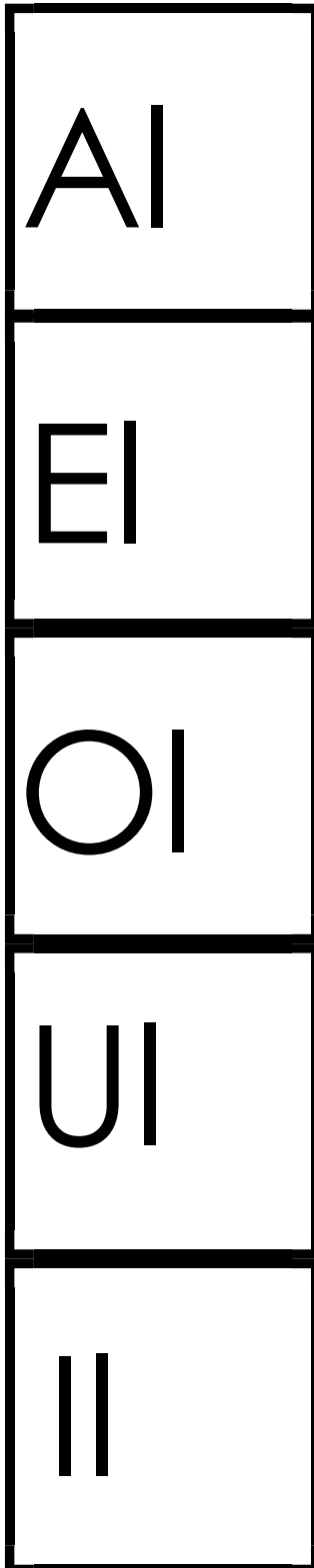
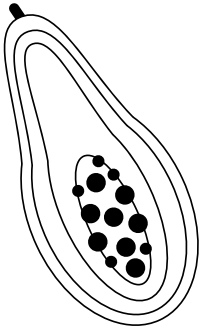


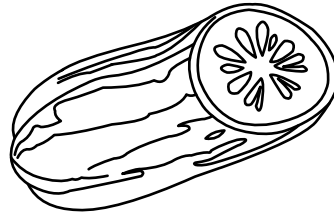
Imagen tomada del *Documento de orientaciones y estrategias didácticas*, página 71.



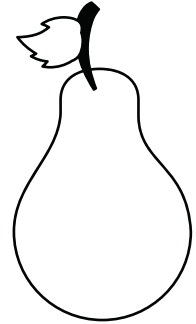
VOCABULARIO



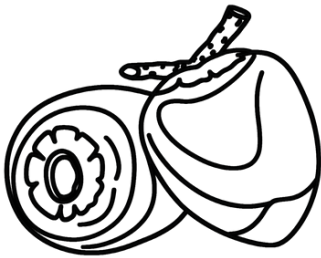
papaya



pepino



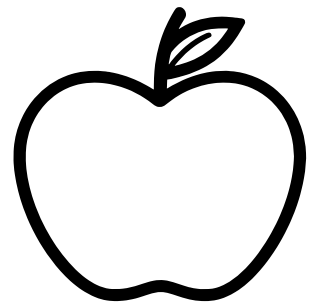
pera



pejibaye



uvas



manzana



aguacate



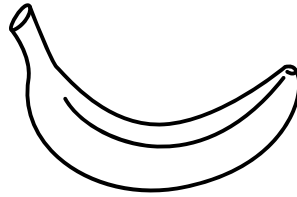
Pinto



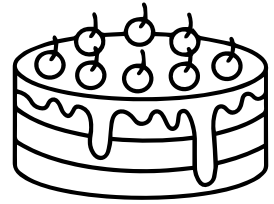
Petipinto



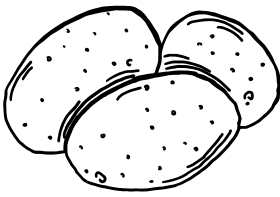
pasta



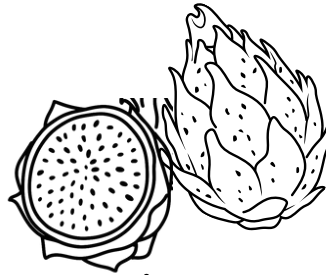
plátano



pastel



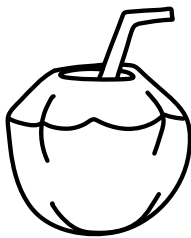
papas



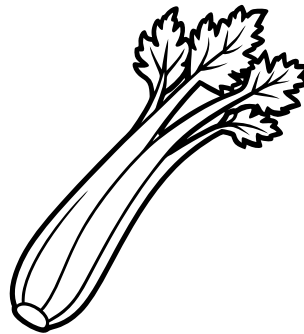
pitaya



pistachos



pipa



apio



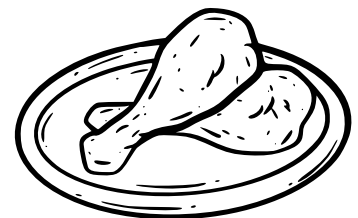
pan



pescado



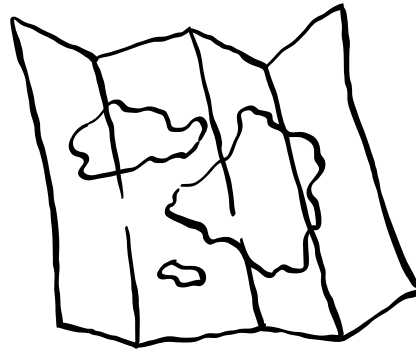
palomitas



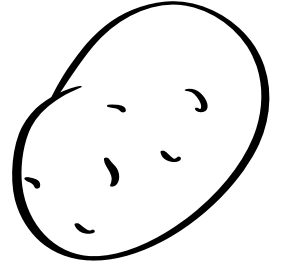
pollo



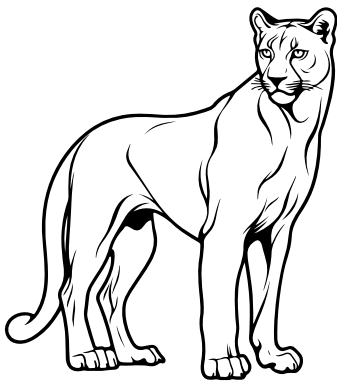
Ema



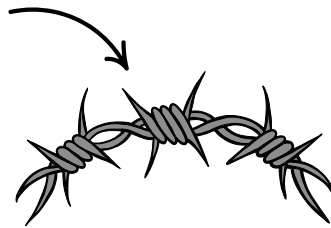
mapa



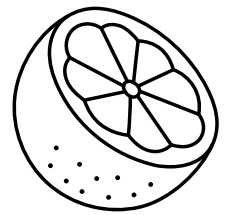
papa



puma



púa



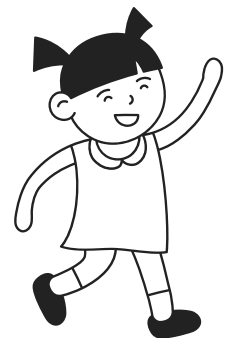
pomelo



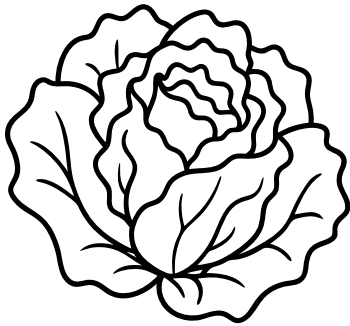
papá Pepe



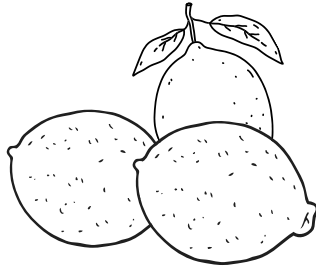
mamá y
bebé



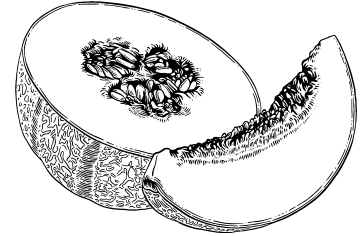
niña



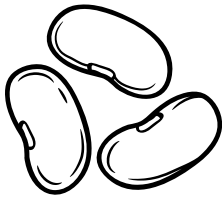
lechuga



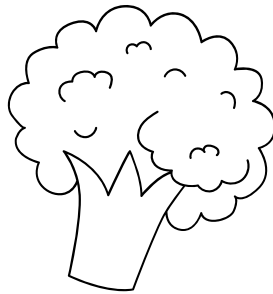
limones



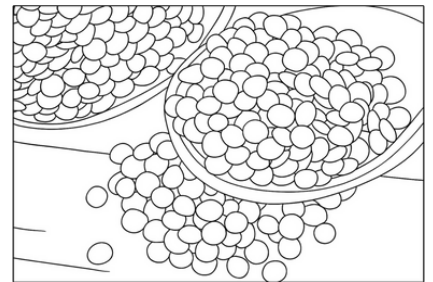
melón



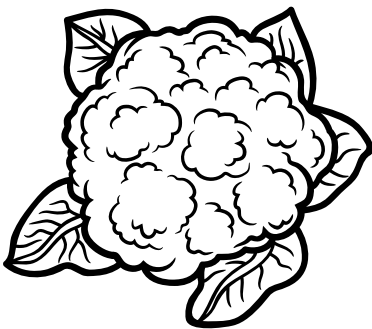
frijoles



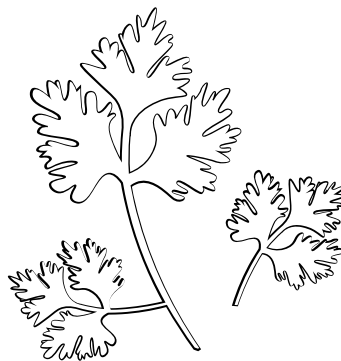
brócoli



lentejas



coliflor



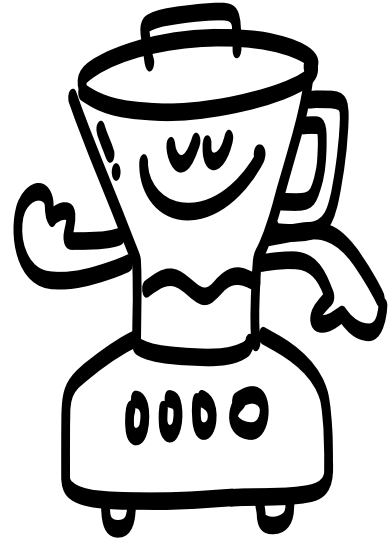
culantro



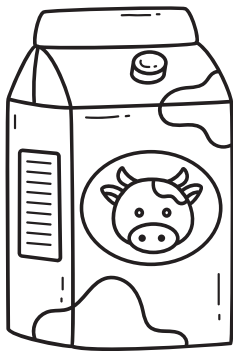
calabaza



Lali



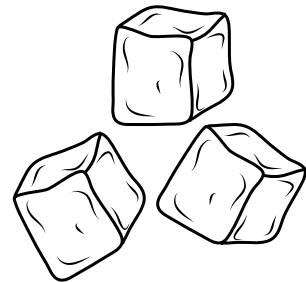
Lalo



leche



leche
condensada



hielo



paloma



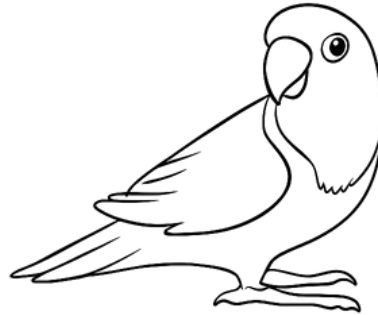
pala



pelo



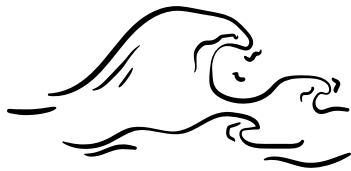
Lola



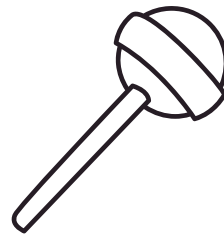
Lala



ala



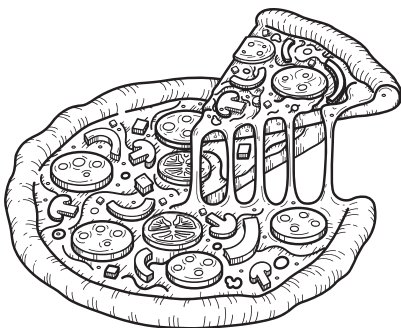
ola



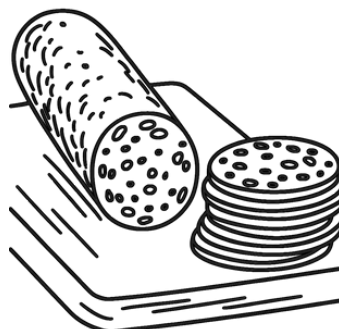
popi



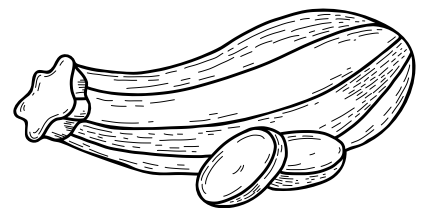
palo



pizza



peperoni



calabacín



Referencias

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programa de Estudio de Español: I Ciclo de Educación General Básica*.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública (2022). *Proyecto La Aventura de Leer y Escribir*. Departamento de Primero y Segundo Ciclos.

<https://www.mep.go.cr/educatico/aventura-leer-escribir>

Rojas, B., y Salazar, L. (2022). *La Aventura de Leer y Escribir*. Documento de orientaciones y estrategias didácticas. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2024-06/DocumentoOrientacionesAventuraLeeryEscribir.pdf>

Nota: Para recrear a los personajes del proyecto, Sina, Suí y Mati o para generar nuevas imágenes, se utilizó la aplicación ChatGPT, OPEN AI, 2025.



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Primero y Segundo Ciclos

Asesoría Nacional de Español

LA AVENTURA DE LEER Y ESCRIBIR

Cuadernillo imprimible #2

San José, Mata Redonda, Sabana Norte. Del Hotel Palma Real, 150 metros al norte,
Edificio del ICE, Bloque A, 2do piso.
Teléfono 2256-7011, ext. 6383
primero.segundo.ciclos@mep.go.cr
www.mep.go.cr