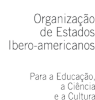


# Estrategias metodológicas para el abordaje de contenidos del programa de Educación Cívica de Tercer Ciclo vinculados a temas de Desarrollo Sostenible y Gestión Integral de Residuos







# Estrategias metodológicas para el abordaje de contenidos del programa de Educación Cívica de Tercer Ciclo vinculados a temas de Desarrollo Sostenible y Gestión Integral de Residuos

## Elaboración

Ana Victoria Wo Ching, consultora técnica para ALIARSE  
San José, Costa Rica. Diciembre de 2017

628.44

F981e

Fundación para la Sostenibilidad y la Equidad

Estrategias metodológicas para el abordaje de contenidos del programa de educación cívica de tercer ciclo vinculados a temas de desarrollo sostenible y gestión ambiental de residuos /Ana Victoria Wo Ching, colaboradora; Ruth Corrales Mejías, editor literario; Fiorella Salas Pinel, editor literario. – 1ª. edición – San José, Costa Rica: Fundación para la Sostenibilidad y la Equidad, 2018.  
92 páginas; 28 x 22 cm.

ISBN 978-9968-613-13-2

1. DESARROLLO SOSTENIBLE. 2. POLÍTICA AMBIENTAL  
3. RESIDUOS SÓLIDOS. 4. APROVECHAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS. 5. LIBROS DE LECTURA PARA NIÑOS. I. Wo Ching, Ana Victoria, colaboradora II. Corrales Mejías, Ruth, editor literario. III. Salas Pinel, Fiorella, editor literario. IV. Título

Este documento fue realizado por la Fundación para la Sostenibilidad y la Equidad (ALIARSE) bajo la autoría de Ana Victoria Wo Ching, Asesora en Educación para el Desarrollo Sostenible.

ALIARSE es la organización promotora de las alianzas público-privadas para el desarrollo de Costa Rica. Somos un agente catalizador para facilitar la cooperación público-privada, enfocándonos en cuatro áreas estratégicas para el desarrollo nacional: Educación, Salud, Medio Ambiente y Desarrollo Local.

Fundación para la Sostenibilidad y la Equidad (ALIARSE).

Derechos Reservados.

La reproducción total o parcial del contenido incluido este documento, es permitida con autorización previa por escrito de ALIARSE.

Fundación para la Sostenibilidad y la Equidad (ALIARSE)

Teléfono: (506) 2256-4618

Correo electrónico: [aliarse@aliarse.org](mailto:aliarse@aliarse.org)

# ■ Tabla de Contenidos

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Sétimo año, III unidad: “Unamos esfuerzos para enfrentar desastres”</b>	<b>7</b>
Hagamos un croquis de riesgos y recursos de nuestra comunidad .....	8
La relación entre los desastres y la contaminación .....	10
¿Cuáles fenómenos naturales han afectado a la comunidad en el pasado? .....	13
El cambio climático aumenta la vulnerabilidad ante los fenómenos naturales .....	15
La institución educativa como ejemplo para enfrentar situaciones de emergencia .....	21
La naturaleza nos protege .....	25
<b>Octavo año, I unidad: Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad</b>	<b>29</b>
Identidad etaria: Tenemos mucho en común .....	30
Las personas jóvenes proponemos soluciones para resolver conflictos .....	32
Nuestra comunidad, ayer y hoy .....	36
Organicemos una feria de la comunidad .....	40
Símbolos nacionales que representan nuestra biodiversidad .....	44
<b>Noveno año, I unidad: Las personas jóvenes ejercemos participación y representación</b>	<b>51</b>
El valor de la opinión de la ciudadanía joven .....	52
¡Participemos en la defensa de nuestro derecho a un ambiente saludable! .....	54
Conozcamos algunas formas de representación y participación de la persona joven en la comunidad .....	58
Mecanismos y espacios de participación ciudadana local .....	62
Los debates presidenciales permiten conocer las propuestas y los planes de gobierno .....	66
La rendición de cuentas contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad .....	70
<b>Bibliografía</b>	<b>73</b>





## ■ Presentación

Como habitantes de un mundo en el que las distancias se acortan cada vez más gracias a la tecnología, las personas jóvenes necesitan adquirir conocimientos y desarrollar habilidades, actitudes y valores que les permita integrar el concepto de sostenibilidad en sus acciones cotidianas y, así, ser partícipes activas en la construcción de una nueva ciudadanía.

Como respuesta a esta necesidad, surge el proyecto de elaboración de “Estrategias metodológicas para el abordaje de contenidos del programa de Educación Cívica de Tercer Ciclo vinculados a temas de Desarrollo Sostenible y Gestión Integral de Residuos” impulsado por ALIARSE, Fundación para la Sostenibilidad y la Equidad, en conjunto con el Ministerio de Educación Pública y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI-Costa Rica).

Este documento contiene una selección de estrategias metodológicas que responden al enfoque socioconstructivista de los programas de estudio de Educación Cívica; constituye un recurso para que la persona docente pueda construir lecciones significativas para sus estudiantes y, a su vez, actualizar la educación con nuevos enfoques teóricos y prácticos.

Dichas estrategias se fundamentan en la política curricular “Educar para una nueva ciudadanía”, los objetivos del desarrollo sostenible, el Programa de Educación para el desarrollo sostenible y la gestión ambiental e institucional y el Programa Nacional de Educación integral en gestión de residuos. De esta manera, se atenderán los contenidos curriculares desde una perspectiva sistémica, fomentando el manejo de residuos y la cultura ambiental como pilares de una sociedad sostenible.

Las actividades de mediación se diseñaron para las siguientes unidades:

- III unidad del programa de estudio de séptimo: “Unamos esfuerzos para la prevención de los desastres”.
- I unidad del programa de octavo: “Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad”.
- III unidad de noveno año: “Las personas jóvenes ejercemos participación y representación”.



Las estrategias se estructuran en las siguientes partes:

- Descripción. Aspectos generales de la actividad.
- Aprendizajes por lograr. Aprendizajes, habilidades y destrezas que se desarrollarán.
- Contenidos que se trabajan. Contenidos curriculares que se refuerzan.
- Procedimiento. Pasos sugeridos para desarrollar la estrategia planteada.
- Evaluación formativa. Sugerencias para evaluar el trabajo del alumnado de manera formativa.
- Correlación con otras asignaturas. Propuestas de integración con otras asignaturas, de acuerdo con los programas de estudio del año correspondiente.

Las actividades ofrecen gran flexibilidad, de manera que pueden modificarse según las necesidades de la persona docente y del estudiantado, según las características particulares del grupo y de los recursos disponibles.

Por otro lado, una misma estrategia puede servir para abordar otros contenidos de Educación Cívica, no necesariamente los mencionados en cada caso. El apartado de correlación con otras asignaturas se ofrece como sugerencia para el abordaje integral de los contenidos; se debe también adaptar según las posibilidades existentes.

Que esta propuesta contribuya con su quehacer docente y que con ella pueda guiar a sus estudiantes a ejercer una ciudadanía responsable y activa en la búsqueda de soluciones para el mejoramiento de su entorno.

*San José, diciembre de 2017*

Sétimo año | III Unidad

# Unamos esfuerzos para la prevención de los desastres



## Hagamos un croquis de riesgos y recursos de nuestra comunidad

### Descripción

Por medio de un inventario de los factores de riesgo y de los recursos naturales, humanos y materiales del entorno, se elabora un croquis de riesgos y recursos de la comunidad.

### Aprendizajes por lograr

El estudiantado identificará los factores de riesgo a los que está expuesta la comunidad, entre ellos los residuos sólidos, así como los recursos que podrían en el futuro contribuir a la mitigación y la atención de los desastres.

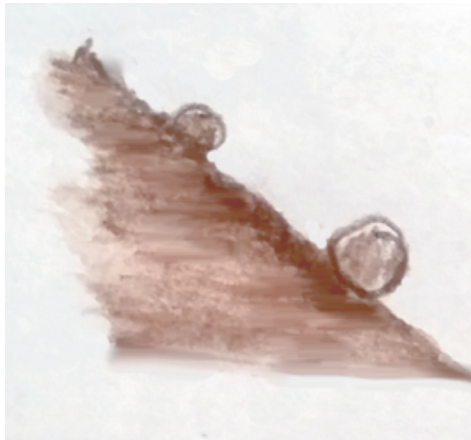
### Contenidos en práctica

- Conceptos básicos sobre la gestión del riesgo: amenaza natural, amenaza antrópica, vulnerabilidad, riesgo, desastre, organización ciudadana, prevención y mitigación.
- Valoración de los factores de vulnerabilidad que ponen en riesgo la vida propia y la de los demás.

### Procedimiento

1. En grupos, por cercanía geográfica, el estudiantado conversa sobre las características de su comunidad que se observan durante los recorridos cotidianos: en los trayectos de ida al centro educativo y regreso a casa, al ir a la feria del agricultor, al salir a visitar a los parientes o conocidos, etc. Esta actividad se realiza con el fin de identificar factores de riesgo a los que está expuesta la comunidad, y también los recursos con los que se cuenta para la mitigación y la atención en caso de desastre.
2. Con base en lo conversado, cada grupo elabora una lista de los factores de riesgo que pueden generar daños y pérdidas en la comunidad; por ejemplo, un botadero de basura con residuos sólidos que pueden servir de criadero a mosquitos transmisores de enfermedades, alcantarillas que se llenan de basura y se desbordan con las lluvias fuertes y terrenos deforestados propensos a deslizamientos en caso de temblor.

- Se anotan también los recursos con los que cuenta la comunidad: **naturales**, como ríos, árboles y montañas; **humanos**, como el cuerpo de bomberos, la policía municipal y los guardaparques, y **materiales**, como industrias y líneas de tren.
3. Se efectúa una puesta en común de los factores de riesgo y los recursos de la comunidad. Entre todos se inventan símbolos comunes para posteriormente representar esos elementos en un croquis; por ejemplo:
  4. Con papel para rotafolio o una cartulina, cada grupo elabora un croquis de riesgos y recursos, con los símbolos establecidos.
  5. Se pegan los croquis en la pizarra mural del centro educativo; los croquis de sectores adyacentes se colocan contiguos, para tener un panorama general de la comunidad. Se deben resguardar de las inclemencias del tiempo, ya que serán un insumo para otras actividades y establecer acciones futuras que permitirán proteger la vida de los habitantes en caso de desastre.



Terreno propenso a deslizamientos



Acumulación de residuos sólidos

## Evaluación formativa

Se sugiere evaluar el trabajo colaborativo del alumnado y el interés mostrado en la actividad mediante una rúbrica.

Se propone también una reflexión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo podría el croquis contribuir a la gestión del riesgo ante desastres?
- ¿Por qué en un croquis de riesgos y recursos es necesario considerar los sitios donde se disponen los residuos sólidos en la comunidad?
- ¿Cuáles características de su comunidad logró descubrir con esta actividad?

## Correlación con otras asignaturas

El croquis se puede trabajar en conjunto con **Artes Plásticas**, ya que la tercera unidad de séptimo año de esta asignatura trata sobre la comunidad y los objetos cotidianos como inspiración artística figurativa. En **Ciencias** se puede utilizar para abordar los temas relacionados con recursos naturales.



# La relación entre los desastres y la contaminación

## Descripción

Por medio de una revisión bibliográfica se investigará cómo algunos desastres ocurren por causa de la contaminación ambiental, principalmente la causada por el manejo inadecuado de los residuos sólidos. Se desarrollará una *wiki* como plataforma de trabajo colaborativo para incluir los resultados de la investigación.

## Aprendizajes por lograr

El alumnado conocerá sobre los desastres que pueden ocurrir a causa de la contaminación ambiental y cómo el manejo inadecuado de los residuos sólidos atenta contra el bienestar y la seguridad de la comunidad. Con el desarrollo de la *wiki* se trabaja la habilidad de apropiación de tecnologías digitales de la dimensión *Herramientas para integrarse al mundo*.

## Contenidos en práctica

- Vivencia de actitudes éticas, estéticas y ciudadanas para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas frente a los fenómenos peligrosos.
- Aprecio por la búsqueda de soluciones a la problemática local, relacionadas con la gestión del riesgo.

## Procedimiento

### Primera parte: ¿Existe relación entre los desastres y la contaminación?

1. La persona docente realiza una inducción acerca de cómo hacer búsquedas efectivas en Internet a manera de preparación para una investigación con fuentes digitales de información.

Se recomienda enfatizar en la necesidad de definir el tema que se desea investigar lo más completa, concisa y precisamente posible; así, se obtienen las palabras clave más adecuadas.

Se debe guiar al estudiantado a discriminar la información disponible y proporcionarle consejos sobre privacidad y seguridad en línea. Asimismo, se sugiere repasar la manera de elaborar citas y referencias bibliográficas (puede utilizarse el formato APA).

- En grupos, los y las estudiantes escogen uno de los enunciados que se proponen a continuación, a fin de descubrir las relaciones entre los desastres y la contaminación.

Deben justificar si consideran que es verdadero o falso; para ello, necesitan revisar noticias, videos o artículos de fuentes confiables en Internet.

Los residuos sólidos que se acumulan en las alcantarillas son capaces de originar inundaciones cuando hay tormenta.
Los efectos de los desastres suelen ser más graves en las ciudades donde no existe un adecuado plan de manejo de residuos sólidos.
El agua que se acumula en una inundación es apta para el consumo humano.
Durante un terremoto, las montañas de residuos sólidos son capaces de originar deslizamientos fatales.
La urbanización descontrolada disminuye la capacidad de la tierra para absorber la lluvia, y aumenta el riesgo de inundaciones y deslizamientos.
En una inundación aumenta el riesgo de enfermedades transmitidas por el agua contaminada y por vectores como los zancudos. Esto puede provocar una epidemia de grandes proporciones.
Los zancudos que transmiten la malaria, el dengue y la chikunguña se reproducen en lugares donde no hay residuos sólidos.
Un terremoto puede provocar que los residuos peligrosos como sustancias tóxicas, inflamables e infecciosas, lleguen al suelo y a las fuentes de agua.

- Cada equipo expone el enunciado seleccionado y su argumentación. Los demás grupos opinan si están de acuerdo o no y aportan sus comentarios.
- Entre todos se establecen conclusiones sobre la relación entre algunos efectos de los desastres y la contaminación.

### Segunda parte: Riesgos del manejo inadecuado de los residuos sólidos

- A cada equipo se le asigna un tipo de residuos (papel, vidrio, plástico o aluminio); deben discutir cómo se maneja en la actualidad y cuáles son los riesgos asociados a su mal manejo; posteriormente completan una tabla como la siguiente:

Manejo del papel en la comunidad	
Manejo actual	Riesgos de su mal manejo en caso de desastre
El papel se acumula en las casas o se bota en la basura.	En caso de incendio, el papel funciona como combustible y contribuye a la extensión del fuego.



2. Se efectúa una puesta en común sobre cómo el mal manejo de los residuos sólidos puede incrementar los efectos de un desastre. Además, se le consulta al estudiantado cómo esta información puede contribuir a reducir los riesgos de un desastre.

## Evaluación formativa

Para la evaluación formativa de los aprendizajes se recomienda la creación de una *wiki*; esta herramienta se utilizará como plataforma de trabajo colaborativo para organizar los hallazgos y las opiniones de los estudiantes sobre las amenazas naturales y antrópicas, la relación entre los desastres y la contaminación, así como las acciones de gestión de los residuos sólidos como estrategias de reducción del riesgo de desastre.

La persona docente puede utilizar los sitios [Wikipedia](#), [Wikispaces](#) o [Wikia](#) para iniciar la creación de la *wiki*; posteriormente, le proporcionará al estudiantado los datos para el acceso.

En la sección de bibliografía se ofrecen recursos sobre cómo hacer este tipo de sitios colaborativos. Se sugiere crear primero el índice para establecer las secciones por desarrollar y los posibles enlaces entre ellas.

La *wiki* se puede aprovechar en actividades posteriores, a manera de **portafolio** para recopilar

evidencias de los trabajos que se realicen y para que los y las estudiantes puedan reflexionar en torno a sus aprendizajes.

Cada grupo ingresa su trabajo en un apartado de la *wiki* y lo enriquece con imágenes, videos u otros recursos multimedia, siempre haciendo referencia a la fuente original. Todos los equipos pueden añadir constantemente más información sobre los riesgos asociados a la contaminación.

Se invita al estudiantado a mantener la *wiki* actualizada y difundirla en la comunidad como recurso para la mitigación de los desastres.

De manera alternativa, los alumnos y las alumnas pueden crear un portafolio tradicional, hacer uso de otra herramienta digital que conozcan o crear *collages* con recortes de noticias, entre otras formas de recopilar evidencias de su proceso de aprendizaje.

## Correlación con otras asignaturas

En las asignaturas de **Inglés** y **Francés** se pueden realizar las búsquedas en esos idiomas. Por lo general, la Internet ofrece una cantidad mayor de artículos en inglés.

La actividad también se puede extender a las clases de **Ciencias** y **Estudios Sociales** para el abordaje de los temas relacionados con la prevención de desastres y gestión del riesgo.

## ¿Cuáles fenómenos naturales han afectado a la comunidad en el pasado?

### Descripción

Por medio de entrevistas a personas que han vivido al menos 30 años en la comunidad y la revisión de material bibliográfico, se recopila información acerca de los desastres que han afectado la comunidad.

### Aprendizajes por lograr

Se refuerzan los conocimientos acerca de los fenómenos peligrosos en la comunidad y conceptos básicos de gestión del riesgo. Al establecer diálogos respetuosos se trabajan las habilidades de colaboración y comunicación, las cuales constituyen la dimensión *Formas de relacionarse con otros*.

- Conceptos básicos sobre la gestión del riesgo: amenaza natural, amenaza antrópica, vulnerabilidad, riesgo, desastre, organización ciudadana, prevención y mitigación.
- Valoración del trabajo en equipo para construir y ejecutar acciones de prevención y mitigación ante fenómenos peligrosos.

### Contenidos en práctica

### Procedimiento

1. Con base en el croquis de la comunidad, el alumnado realiza una lluvia de ideas sobre la información que le gustaría conocer acerca de los eventos naturales y antrópicos que han afectado el lugar donde vive actualmente.
2. A partir de las ideas mencionadas se redactan preguntas que se utilizarán para hacer entrevistas a habitantes que tengan más de 45 años de vida y hayan vivido en el área al menos 30 años. Es necesario aclarar de antemano la diferencia entre preguntas abiertas y cerradas. Las siguientes preguntas son una base para las entrevistas:
  - ¿Recuerda los fenómenos naturales que han afectado este lugar?; ¿fueron naturales? ¿Cuándo ocurrieron?; ¿qué sucedió?; ¿qué hicieron



los habitantes para mitigar sus efectos?  
¿Alguno se dio por causa del mal manejo de los residuos sólidos?

- ¿Qué tipo de contaminación había hace 30 años? ¿Qué se hacía con los residuos sólidos en la comunidad?; ¿existía el reciclaje?
  - ¿La comunidad era más limpia antes o ahora? ¿Qué tipo de contaminantes observa más ahora en el lugar?
3. Entre todos establecen normas de cortesía a seguir en las entrevistas; por ejemplo: en todo momento mostrar respeto, no discutir sino escuchar sin emitir opiniones subjetivas, tomar notas sin dejar de prestarle atención a la persona entrevistada y agradecerle al final por su tiempo.
  4. Se realiza un ensayo de la entrevista en parejas o tríos, con el fin de determinar si alguna pregunta no está clara o pueda generar incomodidad.
  5. Cada pareja o trío selecciona a una persona de la comunidad y le aplica la entrevista.
  6. Se analizan los resultados de las entrevistas y se contrastan los datos de los eventos relevantes con información recabada en periódicos nacionales, documentales o libros de historia.

## Evaluación formativa

Los resultados de las entrevistas se pueden incluir en la *wiki* o el portafolio. Se sugiere realizar una discusión sobre los fenómenos naturales que han afectado a los habitantes de la comunidad y complementarla con una sesión plenaria final en la que se reflexione sobre el papel del ser humano en los efectos de esos desastres, con las siguientes preguntas como guía:

- ¿Cómo se relaciona el mal manejo de los residuos sólidos con la contaminación?; ¿y con el aumento de los efectos de las inundaciones y los deslizamientos? ¿Cuáles acciones se pueden llevar a cabo para reducir los residuos sólidos en la comunidad?
- ¿Qué otras acciones se pueden llevar a cabo en la actualidad para prevenir y mitigar los efectos de los desastres que podrían afectar a la comunidad? ¿Cuáles personas (recursos humanos identificados en el croquis) podrían ayudar en esos casos?

## Correlación con otras asignaturas

En **Matemáticas** se puede tabular la información proporcionada en las entrevistas, representarla mediante gráficos y obtener datos estadísticos.

## El cambio climático aumenta la vulnerabilidad ante los fenómenos naturales

### Descripción

Por medio del análisis de los efectos del cambio climático en el medio, se muestra la relación entre el aumento de la vulnerabilidad ante los desastres naturales y antrópicos y el calentamiento global. También se trabajará en una iniciativa para solicitar a las autoridades pertinentes que refuercen las estrategias de adaptación ante el cambio climático.

### Aprendizajes por lograr

Se establece la relación entre el cambio climático y el aumento de la vulnerabilidad ante los desastres, con el fin de comprender las responsabilidades ciudadanas en la gestión del riesgo. En esta actividad se trabajan las habilidades de resolución de problemas y creatividad e innovación, de la dimensión *Maneras de pensar*, así como las habilidades ciudadanía global y local y responsabilidad personal y social, de la dimensión *Formas de vivir el mundo*.

### Contenidos en práctica

- Reconocimiento de los conceptos básicos de la gestión del riesgo, para concienciar sobre la importancia de esta temática.
- Valoración de los factores de vulnerabilidad que ponen en riesgo la vida propia y la de los demás.
- Valoración del trabajo en equipo para construir y ejecutar acciones de prevención y mitigación ante fenómenos peligrosos.

### Procedimiento

#### Primera parte: Repaso de conceptos

1. Se observa un video sobre la reducción de riesgos de desastres ante el cambio climático. Se sugiere el siguiente recurso: [Video realizado por el Comité de Adaptación de la CMNUCC](#). Pueden también utilizar fotografías de sitios vulnerables al cambio climático.
2. En equipos, el estudiantado participa en la creación de un glosario colaborativo de los siguientes términos, con base en el video y en fuentes de información adicionales:



- Vulnerabilidad, amenaza y riesgo de desastre
- Efecto invernadero y gases de efecto invernadero (GEI)
- Cambio climático, calentamiento global y ola de calor
- Adaptación y resiliencia ante el cambio climático
- Gestión integral de residuos sólidos

El glosario se puede desarrollar de manera digital e incluirlo en la *wiki* o se puede hacer en un rotafolio. Cada equipo redacta una definición para el término asignado y lo ilustra con ejemplos, mapas conceptuales o imágenes; asimismo, debe comentar críticamente las definiciones de otros dos equipos.

3. Los grupos incorporan las mejoras sugeridas por otros equipos. Al final de esta actividad se realiza una puesta en común y se aclaran las dudas sobre los conceptos trabajados.

### Segunda parte: Hipótesis y predicciones sobre los desastres asociados al cambio climático

1. Se observa un documental sobre los efectos del cambio climático y los desastres que este fenómeno puede provocar. Se sugiere este [video sobre el cambio climático y sus consecuencias](#). En la sección de bibliografía se ofrecen enlaces adicionales a videos sugeridos.
2. Después de analizar el documental y con ayuda del glosario colaborativo, cada equipo formula una hipótesis acerca del aumento de la vulnerabilidad ante los fenómenos naturales si en los próximos 50 años los seres

humanos continuaran emitiendo grandes cantidades de gases de efecto invernadero. La hipótesis puede relacionarse con uno o varios de los siguientes aspectos:

- Salud
- Calidad de vida
- Pueblos costeros
- Biodiversidad
- Economía



1. Se formulan predicciones relacionadas con las hipótesis planteadas.
2. Cada equipo expone su trabajo. El resto opina sobre las hipótesis y las predicciones mencionadas.
3. Se realiza una puesta en común sobre el papel del ser humano en el aumento de la vulnerabilidad ante los fenómenos naturales.

### Tercera parte: Opiniones contrarias a la idea de que la vulnerabilidad ante desastres aumenta con el cambio climático

1. El grupo lee las siguientes opiniones de personas que niegan una relación entre la severidad de los efectos de los eventos hidrometeorológicos y el incremento de la temperatura global:

El cambio climático no podría haber influido en la ocurrencia de eventos hidrometeorológicos extremos como los huracanes Otto (noviembre de 2016), Irma (setiembre de 2017) y la tormenta tropical Nate (octubre de 2017).
El hecho de que una sola comunidad costarricense recicle papel, vidrio y plástico no es suficiente para detener el cambio climático; da igual si lo hace o no.
El calentamiento global más bien favorecerá a los habitantes de regiones muy frías porque podrían sembrar más cultivos.
No se debe dejar de usar combustibles fósiles porque la economía mundial se vería afectada negativamente.
El dióxido de carbono está presente en cantidades muy pequeñas en la atmósfera y no ejerce ningún efecto sobre el clima.
Algunos lugares sufrieron mucha destrucción cuando el país fue afectado por la última tormenta tropical, y eso se debe a que ahí no acatan las normas de construcción, no porque el clima haya cambiado.

2. Se asigna a cada equipo de estudiantes una de las opiniones con el fin de que redacte argumentos para rebatirlas; pueden fundamentarse en el video observado en la segunda parte.
3. Cada equipo expone su trabajo. Los demás aportan sus opiniones para que los argumentos propuestos sean más convincentes.

Se les puede mencionar algunas, como cultivar plantas resistentes a la sequía, colocar aislantes térmicos en las casas, construir casas elevadas que resistan las inundaciones y evitar el desarrollo de infraestructura en zonas propensas a deslizamientos. Asimismo, usar energías renovables, reducir el consumo para evitar la emisión de GEI, ser consumidores responsables y manejar los residuos sólidos de manera adecuada.

**Cuarta parte:** La gestión integral de los residuos sólidos y la reducción de la huella de carbono como formas de crear resiliencia

1. Los equipos de trabajo investigan sobre estrategias individuales y colectivas para adaptarse al cambio climático y crear resiliencia; es decir, desarrollar las capacidades para reducir la vulnerabilidad ante los eventos climáticos extremos. El propósito de esta actividad es que conozcan diversas estrategias que pueden aplicar a su vida cotidiana.

2. El o la docente introduce el concepto de “huella de carbono” al explicar que muchas de las acciones mencionadas en sus hallazgos reducen la huella de carbono: muchos expertos mundiales en clima han insistido en la necesidad de disminuir la huella de carbono a nivel individual y colectivo en la lucha por reducir el riesgo de desastres.

La **huella de carbono** se define como la cantidad de dióxido de carbono que se emite, directa o indirectamente, producto de las actividades humanas; por lo general



se expresa en toneladas de CO<sub>2</sub>. Cada persona produce una huella de carbono, según sus actividades o los bienes que consume; por ejemplo, si conduce un carro por 6 km su huella aumentará en 1 kg de dióxido de carbono. La producción de una torta pequeña de hamburguesa también la incrementa en 1 kg.

3. El estudiantado analiza algunas formas de reducir la huella de carbono expuestas en el siguiente documento de la Organización Mundial de la Salud (OMS): [La reducción de su huella de carbono](#).
4. Los equipos determinan cuáles medidas del documento de la OMS pueden aplicar en el hogar y en el colegio, según las circunstancias, para reducir las emisiones de dióxido de carbono en el transporte, la alimentación, el consumo de energía y agua y en el manejo de los residuos *sólidos*.
5. Se hace una lluvia de ideas sobre la gestión integral de residuos sólidos como estrategia que se puede implementar desde la propia comunidad para reducir la huella de carbono. Se les invita a observar fotografías o

videos relacionados con experiencias exitosas de gestión de los residuos sólidos en Costa Rica, con el fin de obtener ideas para emprender acciones personales y colectivas de manejo de residuos. Se sugieren los siguientes videos:

- [Juan Viñas: comunidad modelo en gestión integral de residuos](#).
- [Manejo de residuos sólidos en Costa Rica](#)

6. Después de la observación de los videos, a cada equipo se le asigna la investigación sobre uno de los siguientes componentes de una gestión integral de residuos sólidos:
  - Reducción en la fuente.
  - Recolección y transporte eficientes de los residuos.
  - Reciclaje.
  - Producción de compost con residuos orgánicos.
  - Disposición adecuada de los desechos.
7. La investigación incluye la propuesta de acciones individuales y colectivas que pueden llevar a cabo los habitantes de la comunidad en cada caso; por ejemplo:

Reducción en la fuente		
Definición	Acciones individuales	Acciones colectivas
Estrategias que permiten reducir la generación innecesaria de residuos.	<p>Usar bolsas de tela en vez de pedir bolsas de plástico cada vez que vamos al supermercado.</p> <p>Reutilizar las hojas de papel periódico para envolver regalos.</p> <p>Llevar nuestros propios recipientes y cubiertos al colegio, en vez de usar productos desechables.</p>	Establecer una huerta comunitaria; quienes participan en ella pueden obtener sus productos sin necesidad de gastar en transporte y evitan el uso de bolsas y envolturas de plástico. La huerta producirá compost, lo cual contribuirá a reducir el uso de agroquímicos.

8. Con base en las propuestas, se crean afiches de recomendaciones que colocarán en lugares visibles de la institución, a fin de que más integrantes del centro educativo se involucren en el desarrollo de resiliencia ante el cambio climático y en la reducción de la vulnerabilidad ante los fenómenos naturales.
- Una breve introducción que describa la relación entre el cambio climático y el agravamiento de los efectos de los eventos hidrometeorológicos.
  - Un par de párrafos en los que se destaque el impacto negativo calentamiento global en la salud de los habitantes, la biodiversidad y la economía de Costa Rica.

## Evaluación formativa

Se realiza una reflexión grupal sobre la responsabilidad ciudadana de los y las jóvenes en la reducción de la vulnerabilidad de su comunidad ante los fenómenos naturales; las siguientes preguntas constituyen una guía:

- ¿Cómo podría el cambio climático afectar a nuestra comunidad?
- ¿Por qué la emisión de gases de efecto invernadero en un lugar determinado puede afectar a las comunidades de sitios lejanos?
- ¿De qué manera podemos contribuir a que nuestra comunidad desarrolle resiliencia para enfrentar los eventos climáticos extremos asociados al cambio climático?

Después de la reflexión, la persona docente puede motivar al estudiantado a redactar una misiva dirigida a las autoridades municipales u otros líderes políticos para proponerles estrategias de adaptación ante los efectos del cambio climático. La base para crear el cuerpo de la carta es la información trabajada en las actividades previamente desarrolladas. Se sugiere que tenga las siguientes partes:

- Argumentos que evidencien la influencia del ser humano en el incremento del clima del planeta.
- Propuestas de estrategias de adaptación ante el cambio climático y de resiliencia que se pueden impulsar en la comunidad.

Se efectúa una visita a las oficinas de las autoridades para hacer entrega de la carta. Alternativamente, se puede gestionar la publicación de la misiva en un medio de comunicación nacional

## Correlación con otras asignaturas

Para una mayor comprensión del efecto invernadero, se sugieren actividades demostrativas como la comparación de la lectura de un termómetro colocado dentro de un frasco de vidrio con tapa y expuesto al sol directo y la de uno que esté al aire libre.

Las actividades pueden trabajarse en conjunto con la asignatura de **Ciencias**, ya que el planteamiento de hipótesis y predicciones son parte del quehacer científico.



Para correlacionar este tema con Matemáticas, se puede invitar al alumnado a ingresar a un sitio web con una **calculadora de huella de carbono**; por ejemplo, alguna de las siguientes: [Calculadora 1](#) o [Calculadora 2](#). Cada estudiante calcula cuánto CO<sub>2</sub> produce mensualmente. Se suman los datos y se obtiene el total de toneladas métricas (T) de CO<sub>2</sub> por clase por mes. Si el dato proporcionado por la calculadora es en kilogramos, se utiliza el siguiente factor de conversión: 1 T = 1000 kg.

El estudiantado, al sumar los datos de todos, obtiene la huella de carbono anual de la clase; si se multiplica por el número de secciones se conseguirá un estimado de las emisiones de dióxido de carbono producidas por todos los alumnos del centro educativo.

En **Inglés** y en **Francés**, el alumnado puede hablar con jóvenes de otras naciones y conversar sobre cómo el cambio climático ha afectado a sus países, si han ocurrido desastres y cuáles estrategias de adaptación han implementado. El sitio de [Penpal Schools](#) es una plataforma que pueden utilizar los y las docentes para establecer conexiones con clases de todo el mundo.

La redacción de argumentos, la exposición oral y la escritura de una carta permiten trabajar el eje temático de **Español**: “El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos”.

## La institución educativa como ejemplo para enfrentar situaciones de emergencia

### Descripción

Por medio del diseño de un plan de acción y su simulación, el alumnado formulará una estrategia para actuar en la institución educativa en una situación de emergencia debida a un fenómeno natural.

### Aprendizajes por lograr

Esta actividad permite el refuerzo de los conocimientos sobre gestión del riesgo y medidas a seguir en caso de una situación de emergencia. De la dimensión *Formas de relacionarse con otros* se trabajan las habilidades de colaboración y comunicación. Asimismo, se refuerza la responsabilidad personal y social, habilidad correspondiente a la dimensión *Formas de vivir en el mundo*.

### Contenidos en práctica

- Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias: funciones e importancia.
- Comprensión de la gestión del riesgo para el mejoramiento de la capacidad organizativa en los ámbitos institucional y comunal.
- Comprensión de la importancia del Comité Institucional y Comunal de Gestión del Riesgo, a fin de promover la participación de la persona joven en la búsqueda de soluciones.

### Procedimiento

#### Primera parte: Plan de acción del centro educativo

El grupo revisa el plan de acción para atender emergencias de la institución educativa. Si aún no cuenta con uno, se procederá a su elaboración de la siguiente manera:

1. Se revisa el organigrama del Comité Institucional y Comunal de Gestión del Riesgo y las funciones de cada miembro (presidente, coordinadores, grupos de apoyo encargados de atender emergencias), con el fin de seleccionar las personas que se asignarán a cada labor. El comité deberá estar conformado por el director o la directora y demás autoridades, docentes y estudiantes.



2. Se analiza el centro educativo y su entorno inmediato a fin de determinar los riesgos y los recursos asociados:

- ¿Hay depósitos de basura o de materiales peligrosos cerca?
- ¿Existen alcantarillas que se podrían rebalsar por el mal manejo de los residuos?
- ¿Cuál es la distancia entre el colegio y las instituciones que atienden emergencias?
- ¿Cuál es el estado de las instalaciones de electricidad y agua?
- ¿Cuáles son las zonas seguras en caso de sismo, tormenta, tornado e inundación?
- ¿Hay recursos de seguridad disponibles (botiquines de primeros auxilios, extintores) y a la mano?

3. Se definen las acciones de preparativos y respuesta:

- Se organizan los grupos de apoyo para la coordinación de la evacuación, la búsqueda, el rescate, los primeros auxilios, la comunicación con las instituciones de primera respuesta y el mantenimiento del orden.
- Se define el mecanismo de alarma que activará el plan de emergencias y la manera en que el cuerpo docente y el estudiantado procederá ante la alarma.
- Se determinan las rutas de evacuación; estas se deben señalar con color verde y letras o símbolos blancos. Es necesario señalar los caminos más adecuados para las personas con movilidad reducida.



- Se identifican las zonas de seguridad dentro y fuera del centro educativo para las distintas situaciones de emergencia; por ejemplo, los sitios que puedan albergar temporalmente a las familias que lo requieran. Estas zonas deben ser adecuadas para las personas con necesidades especiales.
4. Con la información recabada se hace un croquis de riesgos y recursos de la institución que muestre claramente la ubicación de los pasillos, las rutas de evacuación, las zonas de seguridad y las áreas de ingreso de los cuerpos de socorro. Este se coloca en un lugar visible, cerca del croquis de la comunidad. También se puede registrar en una fotografía y colocar esta en la *wiki*.
5. Se redacta el plan de acción teniendo en consideración los elementos anteriores; se divulga el plan en la institución, de manera que cada persona sepa cómo actuar en caso de emergencia. Es recomendable que el Comité Institucional y Comunal de Gestión del Riesgo evalúe dicho documento al menos una vez cada año, o cuando haya un cambio en la infraestructura.
6. Se organizan fechas de simulacros para practicar el plan de acción y mantener las

rutas de evacuación libres de obstáculos como residuos sólidos, pupitres o sillas.

### **Segunda parte:** Evaluación de la capacidad de la institución para enfrentar emergencias

1. El alumnado y el cuerpo docente organizan una charla a cargo de personal especializado en situaciones de emergencia de una institución como la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE), la Cruz Roja, el Benemérito Cuerpo de Bomberos, el Instituto Meteorológico Nacional o el OVSICORI.

La actividad tendrá como propósito mantener a la comunidad informada acerca de los factores de vulnerabilidad del área, la necesidad de estar preparados ante las emergencias, los riesgos de desastres que enfrenta la comunidad, las recomendaciones para un funcionamiento eficiente del Comité Institucional y Comunal de Gestión del Riesgo y las medidas de prevención y mitigación en caso de que ocurra un fenómeno natural.

2. Como insumo para la charla, se le muestra al personal especializado los croquis de la comunidad y de la institución, el organigrama del Comité Institucional y Comunal de Gestión del Riesgo y el plan de acción del centro educativo, y se solicita la revisión de este material.
3. El alumnado invita formalmente al personal de la institución, estudiantes de

otros grados y padres de familia a la actividad. Se escogen dos moderadores para organizar los momentos de preguntas y respuestas.

4. En una lección posterior se hace una puesta en común de los contenidos tratados en el conversatorio. Asimismo, se realizan ajustes en los croquis de la comunidad y de la institución, la organización del Comité Institucional y Comunal de Gestión del Riesgo y el plan de acción del centro educativo con base en las recomendaciones dadas por el personal especializado en atención de emergencias.

### **Tercera parte:** Simulación de la atención de emergencias en la institución

1. Para poner en práctica los conocimientos adquiridos, el alumnado, por equipos, realizará dramatizaciones de situaciones de emergencia causadas por un fenómeno natural; por ejemplo:
  - Hay una tormenta eléctrica y las alcantarillas, llenas de basura, se desbordan. El agua empieza a inundar el centro educativo.
  - Ocurre un fuerte sismo que provoca la caída de objetos en las aulas.
  - Un tornado afecta la comunidad. En el aire vuelan cartones, botellas y otros objetos que caen en las instalaciones del colegio.
2. La dramatización debe mostrar el plan de acción a seguir y puede tener una duración de 15 minutos. Se da un tiempo previo para



la preparación del guion y la caracterización de los personajes.

3. Al final de cada presentación los otros equipos sugieren medidas de prevención para mitigar los efectos de esos fenómenos y aportan críticas constructivas sobre el plan de acción dramatizado.
4. Se realiza una reflexión final sobre la necesidad de prestar atención a las amenazas naturales y antrópicas, y de la importancia de la participación ciudadana en la respuesta a las situaciones de emergencias y desastres.

### Evaluación formativa

Los equipos elaboran afiches con medidas generales de prevención para las situaciones

dramatizadas (tormenta con inundación, sismo, tornado); cada uno debe indicar medidas para antes, durante y después del evento. Se recomienda que en su elaboración se emplee material reciclado o se reutilicen cartones y papeles, y que se coloquen en un lugar visible del centro educativo.

### Correlación con otras asignaturas

El croquis de la institución y la elaboración de los afiches se pueden trabajar en conjunto con la asignatura de **Artes Plásticas**.

Las dramatizaciones se pueden poner en práctica en la asignatura de **Español** para practicar la elaboración de guiones y las técnicas de comunicación oral.

## La naturaleza nos protege

### Descripción

Mediante la elaboración de un video se demuestran las formas en que la naturaleza incrementa las defensas de la comunidad.

### Aprendizajes por lograr

Se descubren las formas en que la naturaleza contribuye a la mitigación de los efectos de los fenómenos naturales. Se enfatiza el deber cívico de la juventud de participar en la protección de la naturaleza y la gestión integral de residuos sólidos. Se trabajan las habilidades de colaboración y comunicación.

### Contenidos en práctica

- Vivencia de actitudes éticas, estéticas y ciudadanas para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas frente a los fenómenos peligrosos.
- Valoración del trabajo en equipo para construir y ejecutar acciones de prevención y mitigación ante fenómenos peligrosos.

### Procedimiento

**Primera parte:** La naturaleza aumenta las defensas de la comunidad

1. El estudiantado analiza las siguientes formas en que los recursos naturales incrementan las defensas de la comunidad:

Los bosques protegen los suelos de la erosión, ayudan a evitar deslizamientos o derrumbes.

Las raíces de los árboles contribuyen a la filtración del agua de lluvia y reducen las inundaciones.

La vegetación reduce la evaporación de las fuentes de agua en la época seca; por tanto, garantiza la disponibilidad del valioso líquido.

Los árboles mitigan los efectos de las olas de calor en las ciudades.



2. En grupos, se procede al análisis de los recursos naturales que podrían contribuir a la prevención del riesgo y la mitigación de los efectos de los fenómenos naturales, así como a la adaptación al cambio climático y el desarrollo de resiliencia en la comunidad.
3. Los equipos, con base en su análisis, crean un guion para un video corto relacionado con uno o varios recursos identificados en su comunidad. Si consideran que no hallaron tal tipo de recursos, tienen que identificar los sitios que se podrían restaurar para llegar a ser un reservorio de recursos naturales. Además, se sugiere que destaquen algunas medidas para la protección de los recursos identificados: formas de evitar que se acumulen residuos sólidos en el suelo, el agua y el aire; recomendaciones para reducir el consumo de agua y energía; cuidados de los árboles y arbustos nativos de la zona, y medidas para la protección de la biodiversidad, entre otros.
4. El guion debe ser creativo y tener un hilo conductor. Se insta a la reutilización de cartones, cajas y otros residuos sólidos para confeccionar la utilería.
5. El guion especificará el número de escenas del video, los lugares donde estas se graban, lo que sucede en cada escena y su duración, cuáles personajes participan y si hay sonidos de fondo. La siguiente plantilla se ofrece a manera de ejemplo:

Guion del video "Los recursos naturales ayudan a mi comunidad a defenderse"			
# Escena	Imagen en pantalla	Audio	Observaciones
1	Árboles están en el cerro ubicado al norte de la comunidad.	Sonidos de aves y chicharras.  Narración de vecina de la comunidad: "Las plantas protegen el suelo de la erosión y contribuyen a la filtración".	Los sonidos se escuchan durante toda la escena.  Los árboles primero se ven a lo lejos pero al final de la escena se enfoca uno en un primer plano. La narradora no se ve en la escena.
2	Insecto alimentándose de una planta.	Sonidos de aves y chicharras.  Narración de vecino: "Las plantas no solo ayudan a prevenir desastres; también le dan alimento a los animales silvestres".	Los sonidos se escuchan durante toda la escena.  El narrador no se ve en la escena.

6. El guion se revisa y se hacen ajustes.
7. Con base en el guion, los equipos crean su **guion gráfico** o *storyboard*; es decir, una historieta o una secuencia de imágenes que permite visualizar lo que sucede en las

escenas; este material facilitará la producción del video. Pueden crearlo a mano o de manera digital, con dibujos propios, imágenes de uso libre o recortes de periódicos viejos. El siguiente es un ejemplo de guion gráfico:

	
<p><b>Escena 1</b></p> <p>Audio: Sonidos de aves y chicharras.</p> <p>Narración de vecina de la comunidad: “Las plantas protegen el suelo de la erosión y contribuyen a la filtración”.</p>	<p><b>Escena 2</b></p> <p>Audio: Sonidos de aves y chicharras.</p> <p>Narración de vecino: “Las plantas no solo ayudan a prevenir desastres; también le dan alimento a los animales silvestres”.</p>

## Segunda parte: Producción del video

Los equipos efectúan una práctica del guion. Deben procurar tener buena dicción y comunicar sus ideas de manera clara, para que la audiencia comprenda el mensaje.

Los grupos proceden con la grabación del video en los puntos seleccionados de la comunidad. Esta puede realizarse con las cámaras de los teléfonos o de las computadoras. Se recomienda que para cada escena se graben uno o varios videos independientes con el fin de facilitar la edición posterior.

Pueden pedir ayuda a estudiantes de los otros grupos para la grabación. Se sugiere el acompañamiento de una persona adulta cuando se realicen grabaciones fuera del centro educativo, para resguardar la seguridad del alumnado.

Una vez grabadas las escenas del video, se utiliza un editor de videos para cortar y pegar las escenas, y añadir efectos de transición de una escena a otra. Muchas computadoras cuentan con un programa de creación y edición de videos; también se pueden utilizar aplicaciones en línea como [PowToon](#), [Kizoa](#) y [Clipchamp](#).



### Tercera parte: Difusión

El video editado se sube a un sitio de Internet que permite compartir y almacenar videos digitales, como [YouTube](#) o [Vimeo](#). Al hacerlo, se sugiere incluir en la descripción una nota que indique que el video se realizó con fines educativos. Asimismo, se recomienda adjudicar al video realizado una de las licencias [Creative Commons](#), las cuales protegen los derechos de autor pero a la vez permiten la difusión del material con fines educativos.

Se comparten los enlaces de los videos. En clase se observan los videos y se comentan.

Se invita al alumnado a compartir el enlace con sus familiares y otros allegados, a fin de motivarlos para trabajar entre todos por una comunidad bien preparada para enfrentar los fenómenos naturales.

### Evaluación formativa

Se recomienda la aplicación de una rúbrica para el trabajo colaborativo del alumnado durante la producción de los videos y la creatividad mostrada en los guiones. Se sugiere realizar una discusión con las siguientes preguntas iniciadoras:

- *¿Por qué se dice que la naturaleza nos protege de los efectos de los fenómenos naturales?*
- *¿Por qué es necesario manejar integralmente los residuos sólidos de la comunidad?*
- *¿Cómo podemos participar en la protección de los recursos naturales de nuestra comunidad?*

### Correlación con otras asignaturas

La creación de la utilería del video se puede trabajar en las asignaturas de **Artes Plásticas**, **Artes Industriales** y **Educación para la Vida Cotidiana**.

La elaboración de los guiones y la producción de los videos se pueden trabajar en conjunto con **Español** para reforzar el eje temático “El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos”.

Asimismo, en **Ciencias y Estudios Sociales** se puede aprovechar la estrategia para reforzar los temas relacionados con el recurso hídrico y el cambio climático.

Octavo año, I unidad

# Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad



## Identidad etaria: Tenemos mucho en común

### Descripción

Por medio de una dinámica de diálogo con los pares y presentación se refuerza el concepto de identidad etaria.

### Aprendizajes por lograr

Los y las estudiantes explorarán algunas manifestaciones de la identidad etaria para que puedan forjar ideales en común con sus pares. Se trabaja la habilidad de comunicación y la metacognición.

### Contenidos en práctica

- Conceptos básicos: identidad etaria.
- Comprensión de las relaciones entre identidad etaria, comunal y del país, para fortalecer la identidad local y nacional.

### Procedimiento

1. En esta actividad se identifican aspectos en común de los y las estudiantes. La persona docente coloca en distintos sectores del aula rótulos con una forma de cuidar el ambiente; por ejemplo: “limpieza de áreas verdes en mi institución y mi comunidad”, “reciclaje”, “consumir solo lo que se necesita”, “elaboración de planes para resolver problemas ambientales”, “producción de *compost* (fertilizante elaborado a partir de residuos orgánicos)” y “cultivo de plantas nativas”. Seguidamente escribe en la pizarra la pregunta: “¿De qué manera quisiera contribuir más al cuidado del ambiente de su comunidad?”. Le solicita a los y las estudiantes que se dirijan al sector con el rótulo que menciona su acción favorita para cuidar el entorno. Esto se realiza con el fin de iniciar la identificación de un punto en común entre las distintas personas.
2. Se agrupan en pares a quienes llegaron a cada sector de la clase (puede haber un trío, en caso de que el número de estudiantes no sea par). Los miembros de cada par conversan sobre qué hacen o qué podrían hacer para llevar a cabo la acción mencionada en el rótulo.

3. Posteriormente, entrevistan a la otra persona con las siguientes preguntas como guía:
  - ¿Cuál es un dato suyo que considera interesante?
  - ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?
  - ¿Cuáles cree que son los principales problemas sociales y ambientales que afectan a las personas de nuestra edad?
  - ¿Cree que personas de nuestra edad deberíamos actuar en conjunto para solucionar los problemas que nos afectan?; ¿por qué?
  - ¿Piensa que la gente de nuestra edad debe involucrarse más el cuidado del ambiente?
  - ¿En cuáles actividades de protección ambiental ha participado o le gustaría participar? ¿Son actividades propias de gente de nuestra edad?; ¿por qué? ¿Cómo realizarían esas labores las personas de edades distintas a la nuestra?
  - ¿Cree que las personas de nuestra edad, en general, están comprometidas con el cuidado del ambiente? ¿Nos podrá diferenciar este aspecto de las personas de otras edades?
4. Los miembros de cada par identifican los puntos en común y también sus diferencias.
5. Cada par se une a otra pareja para presentarse entre sí: un integrante relata lo que aprendió de su compañero o compañera, y continúan de esa manera hasta que todos hayan presentado a sus pares. Se identifican los puntos en común y las diferencias de los integrantes del cuarteto.
6. Se realiza una plenaria en la que un miembro de cada cuarteto exponga una presentación sobre los intereses y las preocupaciones sociales y ambientales comunes de su equipo, y cómo estos aspectos contribuyen a definir la identidad de los jóvenes de su edad.

## Evaluación formativa

Como ejercicio de metacognición se recomienda la elaboración de un **diario reflexivo**, digital o en el cuaderno, en el cual el o la alumna reflexione acerca de los siguientes aspectos:

- ¿Logré conocer algo nuevo sobre mis compañeros y compañeras?; ¿cómo sucedió ese proceso de conocimiento?
- ¿Cuáles de las ideas trabajadas me parecieron más relevantes?
- ¿Cuáles son dos cosas que podría yo hacer o cambiar para ser más responsable con el ambiente?
- ¿Por qué los temas sobre el cuidado del medioambiente deben ser parte de mi identidad etaria?

## Correlación con otras asignaturas

La conversación entre pares y la exposición oral trabajan el eje temático de **Español**: “El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos”.



## Las personas jóvenes proponemos soluciones para resolver conflictos

### Descripción

Por medio de la simulación de un programa de entrevistas, el alumnado propone soluciones a conflictos que pueden surgir en la institución educativa y en la comunidad en general.

### Aprendizajes por lograr

Los y las estudiantes identificarán los problemas locales que aquejan a su comunidad. Pondrán en práctica las habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad e innovación, de la dimensión *Maneras de pensar*, y la habilidad de comunicación de la dimensión *Formas de relacionarse con otros*.

### Contenidos en práctica

- La institución educativa: Reglamento interno: misión, visión y objetivos. Mecanismos para la resolución de conflictos. Actores de la comunidad educativa: funciones, aspiraciones y aportes.
- Dinámica de la vida comunal: interrelaciones entre las y los habitantes de los barrios de la comunidad, manejo y resolución de conflictos e influencia de los medios de comunicación.

### Procedimiento

#### **Primera parte:** Problemas que preocupan a las personas jóvenes

1. Por medio de una lluvia de ideas, el alumnado repasa los aspectos principales del reglamento interno de la institución, así como el papel de los distintos actores de la comunidad educativa. Posteriormente analiza cuáles conflictos podrían surgir cuando no se respeta el reglamento interno o los actores de la comunidad no cumplen con su función o no generan aportes a la institución. También compara la dinámica de la vida institucional con la de la vida en la comunidad, y argumenta cómo las buenas interrelaciones entre las personas contribuye a prevenir los conflictos.

- Se forman cinco grupos para conversar sobre algunos problemas de la institución y la comunidad que les genera preocupación: el uso de vasos y vajillas desechables y no reciclables en la soda del colegio, la escasa reutilización de materiales como pupitres en mal estado, el manejo inadecuado de residuos sólidos, la contaminación del agua, la desigualdad social, pérdida de biodiversidad, etc.
- Para cada problema se mencionan uno o dos conflictos que puedan surgir en la institución educativa o en la comunidad. Llenan una tabla similar a la siguiente:

Problema	Conflicto que puede surgir
Manejo inadecuado de los residuos sólidos: En la institución educativa varias personas desconocen el reglamento interno y desechan los residuos orgánicos en los contenedores para separar residuos sólidos valorizables (papel, vidrio, plástico y aluminio).	Las personas encargadas de recolectar los residuos sólidos valorizables para entregarlos al centro de acopio se encuentran con los materiales impregnados de restos de frutas y verduras; por tanto, deben desechar el papel y volver a lavar los recipientes de plástico, vidrio o papel. Pierden tiempo y gastan agua; en consecuencia, se desmotivan.
Manejo inadecuado de los residuos sólidos: Algunas personas de la comunidad botan papel, botellas de vidrio, latas y recipientes de plástico en un lote baldío y en las alcantarillas.	El resto de los y las habitantes se molesta por el detrimento en la estética del lugar y porque el agua de lluvia se acumula en los recipientes y se convierte en un criadero del mosquito que transmite el dengue; lo que cae en las alcantarillas provoca que estas se obstruyan y se produzcan inundaciones.

- Cada equipo conversa sobre cómo se pueden evitar esos tipos de conflictos para comprender que lo ideal es esforzarse por respetar el reglamento interno de la institución educativa y el orden establecido en la comunidad, a fin de prevenir los conflictos.

**Segunda parte:** Comunicación empática y asertiva, clave para resolver conflictos en la institución educativa y la comunidad

- El o la docente menciona las maneras adecuadas de comportarse para resolver un

conflicto; por ejemplo, hablar sin gritar, tratarse con respeto, conocer bien los reglamentos o normas pertinentes a la institución o la comunidad y actuar con empatía y asertividad.

Se recomienda la observación de un video para profundizar en el significado de ambos términos. Se sugiere el siguiente: [Empatía y asertividad](#).

- Los equipos proceden al análisis de las siguientes situaciones hipotéticas y argumentan por qué no se lograron resolver:



En la institución educativa las personas encargadas de recolectar residuos valorizables se molestaron con aquellas que depositaron restos de frutas y verduras en los contenedores para separar residuos pero no les mencionaron el porqué de su disgusto, simplemente les dejaron de hablar. Nadie volvió a recoger los residuos para llevarlos al centro de acopio y los contenedores separadores se usan ahora para botar todo tipo de material.

Después de un fuerte aguacero, las alcantarillas de la comunidad se rebalsaron y provocaron una inundación que afectó varias casas. Al día siguiente, en las entradas de las casas de algunos habitantes aparecieron estañones con un mensaje anónimo que decía: "Gracias a ustedes se produjo la inundación. No usen el lote baldío ni las alcantarillas como basureros".

Todos los domingos, dos habitantes del barrio lavan su carro en la mañana, a veces desde las 6:00 a. m. Acompañan su tarea con música a todo volumen, lo cual genera el malestar de muchos vecinos que aprovechan ese día para descansar. Algunas personas les exigen que bajen el volumen, sin recibir respuesta a cambio.

3. Cada equipo piensa en formas alternativas de resolver esos conflictos, con respeto, empatía y asertividad.

### **Tercera parte:** Practiquemos la comunicación empática y asertiva

La clase participa en la dramatización de un programa de entrevistas que tratará sobre conflictos en la comunidad.

1. Se divide la clase en tres grupos. Cada grupo dramatizará un episodio de un programa de entrevistas que trata sobre algunos conflictos que pueden surgir en su comunidad. Una persona será la encargada de moderar el programa; tres o más estudiantes representarán a los involucrados en los conflictos o especialistas en el tema, y el resto será la audiencia que podrá hacer preguntas a los panelistas y proponer mecanismos para resolver los conflictos planteados.

2. Los equipos preparan el guion de la dramatización, procurando que esta no se extienda más de 15 minutos. Se recomienda la reutilización de material reciclable para crear los accesorios del escenario.

3. Al final de cada presentación, el resto del estudiantado aporta sus comentarios sobre las soluciones planteadas a los conflictos dramatizados.

4. El o la docente promueve una reflexión final sobre la importancia de mantener buenas relaciones entre las y los habitantes de los barrios de la comunidad.

### **Evaluación formativa**

Se recomienda la aplicación de una rúbrica para evaluar la dramatización en cuanto a los siguientes aspectos:

- **Contenido:** presentación de varios puntos de vista u opiniones, preparación de los panelistas, formulación de preguntas por parte de la audiencia y los moderadores.
- **Estructura del guion y presentación de la dramatización:** diálogos que facilitaron la comprensión del conflicto expuesto, uso de vocabulario adecuado, buena dicción.
- **Originalidad:** creatividad en el guion y en el desarrollo de los personajes.

Se sugiere el uso del diario reflexivo para instar al alumnado a considerar los siguientes aspectos del proceso de aprendizaje:

- ¿Qué logré aprender sobre el manejo de conflictos en la institución educativa y en la comunidad?

- ¿Cuáles de las actividades trabajadas me podrá ayudar a ser una persona más empática y asertiva?
- ¿Cómo puedo motivar a mis familiares, con empatía y asertividad, a cuidar el ambiente?
- ¿Qué ha cambiado en mi persona con respecto a la forma en que analizo los conflictos?

## Correlación con otras asignaturas

Las dramatizaciones se pueden llevar a cabo en la asignatura de **Español**, a fin de poner en práctica la redacción de guiones y las técnicas de comunicación oral.

La creación de accesorios con material reciclable se puede hacer en conjunto con la asignatura de **Artes Plásticas**.



## Nuestra comunidad, ayer y hoy

### Descripción

El estudiantado recopila información acerca de la cotidianidad de su comunidad para preparar una reseña histórica que será expuesta en un sitio web.

### Aprendizajes por lograr

El alumnado explorará algunos aspectos que caracterizan su comunidad tales como sus oficios, leyendas, arquitectura tradicional y otras prácticas culturales como la elaboración de artesanías con materiales reciclables. Se desarrollan las habilidades de creatividad e innovación (dimensión *Maneras de pensar*), ciudadanía global y local (*dimensión Formas de vivir en el mundo*), colaboración y comunicación (*dimensión Formas de relacionarse con otros*) y apropiación de tecnologías digitales y manejo de la información (*dimensión Herramientas para integrarse al mundo*).

### Contenidos en práctica

- Cotidianidad: reseña histórica, símbolos, oficios, tradiciones, vestuario, recreación, artesanía, poemas, canciones, música, leyendas, cuentos, efemérides, coreografías, coplas, juegos tradicionales, típicas, turnos, cimarronas, artesanías, leyendas, arquitectura tradicional y otras prácticas culturales que singularizan a la comunidad.

### Procedimiento

#### Primera parte: Conociendo nuestra comunidad

1. En esta actividad el estudiantado conocerá su comunidad mediante una investigación. Se forman tres grupos; a cada uno se le asigna la indagación de algunos aspectos de la cotidianidad de la comunidad donde se ubica el centro educativo, tanto del pasado (podrían establecer el año 1950 como punto de partida) como del presente. Se sugieren los siguientes:
  - **Grupo 1:** historia y patrimonio; por ejemplo, hechos relevantes de la historia de la comunidad, lugares importantes para los habitantes (áreas silvestres protegidas, parques, comercios, estaciones de buses,

museos, etc.) símbolos, oficios, vestimenta y arquitectura tradicional.

- **Grupo 2:** manifestaciones artísticas; por ejemplo, artesanías tradicionales y elaboradas con material reciclable o a partir de la reutilización de residuos valorizables, poemas, canciones, música, leyendas, cuentos, efemérides, coreografías y coplas.
- **Grupo 3:** tradiciones y costumbres como juegos tradicionales, recreación, comidas típicas, turnos, cimarronas y leyendas.

Para llevar a cabo la investigación, el alumnado puede hacer uso de los siguientes recursos y técnicas:

- Sitio web del [Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica, SINABI](#).
- Visitas a los sitios donde se producen las manifestaciones artísticas o se llevan a cabo las actividades tradicionales.
- Entrevistas con preguntas abiertas a habitantes de la comunidad, especialmente quienes hayan vivido en ella más de 50 años. Para realizar las entrevistas, es necesario hacer un recordatorio de las normas de cortesía que deben aplicarse.

En la medida de lo posible, el alumnado debe tomar fotografías para ilustrar sus hallazgos, ya que posteriormente las utilizará para crear un sitio web. Algunas de las imágenes del **SINABI** pueden descargarse para ser utilizadas con fines educativos (aquellas que están en el dominio público).



2. Al final de la investigación se hace una puesta en común para conversar sobre lo que más le llamó la atención a los y las estudiantes. Se puede utilizar la siguiente guía de preguntas:

- Según sus hallazgos, ¿qué aspectos de la vida de la comunidad piensan que han cambiado más drásticamente?; ¿por qué?
- ¿Hay alguna tradición que ya no se practica y que les gustaría que se vuelva a mantener?
- ¿Cuáles aspectos de la cotidianidad de la comunidad de décadas anteriores extrañan más las personas adultas mayores?

### **Segunda parte:** Creación de una reseña histórica de la comunidad

Con base en los resultados de la investigación se crea, de manera colaborativa, una reseña histórica de la comunidad que se colocará en línea. Para ello, se recomienda la creación de un sitio web (alternativamente, pueden crear la reseña en un cuaderno).



1. Se sugiere el uso de plataformas para la creación de páginas web o blogs tales como [Weebly.com](http://Weebly.com) o [Wix.com](http://Wix.com). Su uso es intuitivo, ya que permiten arrastrar y soltar elementos para crear las páginas de un sitio web; en la sección de bibliografía se ofrecen algunos tutoriales para profundizar en su utilización.
2. El o la docente puede iniciar la construcción del sitio y adjudicarle derechos de administrador a un integrante de cada equipo.
3. Cada grupo añade su página en el sitio con la información textual y gráfica que recopiló. También puede agregar videos y audios, con los nombres de los autores y la fecha de creación. En caso de que aparezcan personas en las fotografías o en los videos, se les debe pedir permiso a ellas antes de publicarlas en la web.
4. Se hace un recordatorio de las normas para la creación de sitios web:
  - Nunca plagiar la información: no es permitida la copia textual.
  - La información debe ser llamativa y agradable para los visitantes.
  - La redacción tiene que ser clara y concisa,
  - Los textos siguen un hilo conductor y están organizados bajo títulos y subtítulos.
5. Una vez creada la web, se publica en línea y se divulga en la comunidad mediante redes sociales o por otro medio.
6. El alumnado puede consultar al Sistema Nacional de Bibliotecas, [SINABI](http://SINABI), si es posible incluir la reseña histórica creada

dentro del catálogo de la biblioteca más cercana al centro educativo, para que permanezca como material de referencia.

## Evaluación formativa

Se sugiere evaluar la investigación y la creación del sitio web mediante una matriz de valoración que considere los siguientes aspectos:

- Interés por conocer la historia de la comunidad
- Trabajo en equipo durante la realización de la investigación
- Calidad de la información
- Redacción y organización de los textos
- Creatividad
- Originalidad
- Uso de recursos multimedia (imágenes, videos)

Cada estudiante responde en su **diario reflexivo** las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles aspectos de la cotidianidad de mi comunidad me parecieron más interesantes?
- ¿Cuáles áreas silvestres de mi comunidad logré conocer? ¿Cómo me motiva esto a cuidar mejor mi entorno natural?
- ¿Cuáles de las técnicas trabajadas me parecieron más útiles para recopilar la información sobre mi comunidad?
- ¿Sobre cuáles aspectos de la comunidad me gustaría conocer con mayor profundidad?
- ¿Cómo me sentí cuando finalizamos la creación de la reseña histórica de la comunidad?

## Correlación con otras asignaturas

Las manifestaciones artísticas se pueden retomar al trabajar el eje temático de **Español**: “El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos”.

En **Ciencias** es posible profundizar en la arquitectura tradicional y las artesanías durante el desarrollo del eje temático “Uso sostenible de la energía y los materiales para la

preservación y protección de los recursos del planeta”; por ejemplo, se puede mencionar el bahareque, material de construcción utilizado con frecuencia en el pasado y que se ha vuelto popular de nuevo por ser amigable con el ambiente y resistente a la humedad, al calor y a los sismos.

También se pueden considerar los materiales alternativos que en la actualidad se utilizan en la elaboración de ropa y otros artículos, como el plástico reciclado, las cajas de *tetra brik* y los anillos de latas de refrescos.



## Organicemos una feria de la comunidad

### Descripción

Por medio de la organización de una feria el alumnado dará a conocer la historia y las características que han moldeado la identidad de su comunidad.

### Aprendizajes por lograr

El alumnado reforzará su conocimiento sobre las características que singularizan a la comunidad donde está su centro educativo. Se trabajan las competencias social y ciudadana y cultura humanística y artística. De la dimensión *Formas de vivir en el mundo* se trabajan las habilidades de ciudadanía global y local y responsabilidad personal y social.

### Contenidos en práctica

Cotidianidad: reseña histórica, símbolos, oficios, tradiciones, vestuario, recreación, artesanía, poemas, canciones, música, leyendas, cuentos, efemérides, coreografías, coplas, juegos tradicionales, típicas, turnos, cimarronas, artesanías, leyendas, arquitectura tradicional y otras prácticas culturales que singularizan a la comunidad.

### Procedimiento

#### Primera parte: Aspectos generales de la feria

Por medio de una lluvia de ideas se definen las generalidades de una feria de la comunidad que se llevará a cabo en la institución educativa.

1. Se redactan la visión (el propósito, las metas) y la misión (cómo se medirá el éxito de la feria). Por ejemplo, la visión puede ser: “posicionar a la institución educativa como líder en el conocimiento y la difusión del patrimonio natural y cultural de la comunidad”. Un ejemplo de misión podría ser: “Impulsar a los miembros de la comunidad a conocer más sobre su historia y sus características particulares, de manera que se motiven a conservar sus tradiciones y contribuyan a mantener limpio el entorno mediante la gestión integral de residuos sólidos.

2. Se define quiénes formarán parte de la coordinación general de la actividad. Este equipo administrará los recursos humanos y materiales necesarios para llevar a cabo la feria.

## Segunda parte: Logística y preparación de la feria

1. Se establece la fecha de la feria y su duración, a fin de organizar el evento con antelación y evitar que choque con otras actividades institucionales.
2. Se plantea un programa de actividades en el que se integren actividades ambientales, musicales, literarias, deportivas y de otros tipos, así como el lugar de la institución donde se llevarán a cabo.
3. Se determinan cuáles puestos fijos se colocarán en la feria; por ejemplo:
  - Un **rincón histórico** en el que se muestren fotografías antiguas, vestimentas, leyendas y otras evidencias de la historia de la comunidad. En este puesto se puede presentar el sitio web con la reseña histórica de la comunidad. Pueden también invitar a parientes que sean adultos mayores para que compartan historias de la comunidad.
  - Un **rincón ambiental** en el que se ofrezcan recomendaciones para la gestión integral de residuos sólidos. Se puede crear una **campana de reciclaje** como parte de la feria y utilizar el rincón ambiental como punto de recolección de residuos valorizables que luego se entregarán a microempresas que los reciclen o los reutilicen.
4. Se elabora un presupuesto para la feria; lo ideal es que en lo posible se incurran en gastos mínimos. Para ello, se sugiere que la decoración de los puestos y la confección de los escenarios sean elaborados a partir de materiales usados y reciclables. En los casos necesarios, se solicita la colaboración de empresas, padres de familia y demás miembros de la comunidad, por ejemplo para actuar en las presentaciones artísticas, contar cuentos, mostrar los juegos tradicionales, conseguir los contenedores de recolección de residuos valorizables, la elaboración de comidas y la presentación de artesanías.
  - Un puesto de **ciencia y tecnología** en el cual se presente información de instituciones científicas y tecnológicas y proyectos de ciencia y la tecnología presentes en la comunidad.
  - Un puesto de **comidas típicas** elaboradas por personas de la comunidad. Para ser consecuentes con el compromiso que debe tener la comunidad hacia el ambiente, se recomienda que estas sean servidas en recipientes reutilizables o degradables (por ejemplo, hojas de plátano) y con cubiertos no desechables.
  - Un **rincón de artesanías** en el que se muestren artesanías tradicionales y modernas, llevadas a cabo mediante la reutilización de residuos o con material reciclado.



5. Se forman comisiones para las distintas tareas y actividades de la feria establecidas en el cronograma; por ejemplo, una comisión de cultura que se encargará de invitar a artistas de la comunidad, una comisión ambiental que contactará a empresas que se dediquen a la gestión integral de residuos sólidos, una de promoción para la difusión del evento y la toma de fotografías; una de voluntariado que se encargará de reclutar y organizar voluntarios, etc.
6. Se determina cuál persona dirá el discurso de inauguración de la feria de la comunidad y se le envía la invitación para que participe.
7. Se preparan y envían las invitaciones. Es necesario solicitar una respuesta con tiempo suficiente, a fin de poder estimar cuántas personas asistirán a la actividad.
8. Se confeccionan o se preparan los escenarios y puestos fijos donde se llevarán a cabo las actividades. Es necesario mantener despejadas las rutas de evacuación y que los puestos sean accesibles para las personas con movilidad reducida.



9. Se puede considerar otorgar un reconocimiento especial a una persona, en el discurso inaugural, por sus aportes al mantenimiento de la identidad de la comunidad.
10. Se define quién moderará el evento.

### **Tercera parte:** Durante y después de la feria

1. Una vez que comience la feria se le da la bienvenida a quienes asisten al evento y se les acompaña a los lugares correspondientes.
2. Se toman fotografías para registrar los acontecimientos principales. Si se desea, se puede entrevistar a los participantes para obtener sus opiniones sobre cómo la actividad ayuda a unificar la comunidad y a mantener su identidad.
3. Se agradece a las personas voluntarias e invitadas y a todos los participantes, y se les invita a continuar contribuyendo con las actividades que se realizan en la comunidad.

4. Se recogen los materiales usados en la confección de los escenarios y los puestos y se disponen en los contenedores para separar residuos.
5. Se limpian las aulas, los pupitres y demás sitios y objetos utilizados.

## Evaluación formativa

El estudiantado, en grupos, evalúa su participación como colectivo en la organización y ejecución de la feria de la comunidad; para ello, los equipos analizarán los siguientes aspectos:

- ¿La feria hizo alguna diferencia en la comunidad?
- ¿Ayudamos a crear conciencia sobre la necesidad de mantener limpia nuestra comunidad y proteger sus áreas naturales?
- ¿Cómo ayudamos a conectar la comunidad?
- ¿Qué salió muy bien?
- ¿Qué pudimos haber mejorado?
- ¿Qué enseñanzas sobre la comunidad nos dejó esta actividad?

Se recomienda la inclusión de una sección en el sitio web de la comunidad en la que se muestren los detalles de lo acontecido en la feria: fotografías, videos, participantes y recolección de opiniones sobre el evento.

## Correlación con otras asignaturas

La actividad se puede integrar en Español al trabajar el eje temático “El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos”, particularmente para la redacción del discurso inaugural de la feria y las invitaciones para el evento.

En **Matemáticas** se puede calcular el presupuesto para la actividad con las estimaciones de las personas que asistirán y lo que se requiere. En **Estudios Sociales** se retoma la relación entre la comunidad y las áreas silvestres protegidas.

En **Artes Plásticas, Artes Industriales y Educación para el Hogar** se pueden confeccionar las decoraciones para los escenarios y los puestos fijos de la feria con materiales usados y reciclables.



## Símbolos nacionales que representan nuestra biodiversidad

### Descripción

Mediante la creación de un juego, el alumnado profundiza en el conocimiento de los símbolos nacionales representativos de la biodiversidad costarricense.

### Aprendizajes por lograr

Los y las estudiantes descubrirán las características de algunos símbolos patrios. Se trabajan las habilidades de creatividad e innovación (dimensión *Maneras de pensar*), ciudadanía global y local (*Formas de vivir en el mundo*), comunicación (*Formas de relacionarse con otros*) y manejo de la información (*Herramientas para integrarse al mundo*).

### Contenidos en práctica

- Elementos de la identidad nacional: Símbolos nacionales, patrimonio nacional.
- Identidad etaria: la ciudadanía nacional y la global (tecnología, ambiente, comunicación y participación)

### Procedimiento

**Primera parte:** Conociendo los símbolos de la identidad nacional

1. Se divide la clase en seis grupos a fin de que cada equipo investigue uno de los siguientes símbolos nacionales:
  - Árbol de Guanacaste (*Enterolobium cyclocarpum*), árbol nacional.
  - Guaria morada (*Guarianthe skinneri*), flor nacional.
  - Los Crestones, símbolo de la riqueza natural.
  - Manatí (*Trichechus manatus*), símbolo nacional de la fauna marina.
  - Venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*), símbolo de la fauna nacional.
  - Yigüirro (*Turdus grayi*), ave nacional.

En el caso de los organismos, se debe estudiar su **historia natural**; es decir, aspectos como su distribución en el mundo, ambientes donde vive, regiones del país donde se puede encontrar y alimentación (en el caso de los animales); asimismo, deben mencionar las amenazas que enfrentan en la actualidad como contaminación por residuos sólidos, deforestación, caza o extracción de su hábitat natural. En el caso de Los Crestones, el grupo indaga sobre su ubicación, altitud, clima, flora y fauna, peligros que enfrenta, etc.

2. Con base en la información recopilada, cada equipo realiza un afiche que resuma sus hallazgos y lo presenta en clase a los demás compañeros y compañeras para que todos conozcan más sobre los símbolos nacionales.
3. Los afiches se colocan en un lugar visible de la institución para que más estudiantes del centro educativo conozcan datos interesantes sobre los símbolos patrios y sepan por qué son representativos de la identidad nacional y de la biodiversidad de nuestro país.
4. Se solicita al alumnado que mencione si ha observado esos organismos en la naturaleza y que diga por qué cree que esos símbolos patrios fueron escogidos como representantes de la identidad nacional.

## **Segunda parte:** Creación de un juego de mesa para aprender sobre los símbolos nacionales


1. Los equipos proceden a la creación de un juego de mesa con base en la investigación desarrollada sobre los símbolos nacionales. Primero es necesario decidir el tipo de juego; se puede tomar un juego clásico como inspiración y decidir las modificaciones a partir de él.
2. Se consiguen materiales como los siguientes:
  - Papel usado para hacer el boceto.
  - Tapas de botellas, a manera de fichas.
  - Lápices de color, marcadores o témperas.
  - Cajas de cereal o cartones usados para hacer el tablero, los dados, las cartas u otros elementos que puedan necesitarse. En este enlace se ofrece una [plantilla para hacer dados](#).
  - Goma y tijeras.
3. Se hace un boceto del tablero para plasmar las ideas en papel. Los miembros de cada grupo hacen una lluvia de ideas de las características: el nombre, las reglas del juego, los colores de base, las instrucciones para avanzar, cómo se gana, etc.
4. Una vez que todos estén de acuerdo, se hace una lista de funciones y se reparten las tareas para proceder a confeccionar el juego. A continuación se muestra un ejemplo de juego.



## ¡Protejamos los símbolos nacionales vivos!







Elementos del juego	Descripción
Materiales	 <p>Tablero</p> <p>Dado</p> <p>Fichas (tapas de botellas)</p> <p>Cinco o más tarjetas para cada símbolo nacional</p> <p>Cinco o más tarjetas para cada tipo de casilla "problemática".</p>
Instrucciones	 <p>Comience en la casilla de <b>Inicio</b> y tire el dado. Recorra el sendero avanzando el número de casillas que indica el dado. La primera persona en llegar a la <b>Meta</b> ganará.</p>
Casillas con imágenes de símbolos nacionales	 <p>Tome una tarjeta con una imagen del símbolo nacional de la casilla donde está. Efectúe la acción indicada para poder avanzar.</p>

Casillas "problemáticas"		Tome una tarjeta con una imagen similar a la de la casilla en donde está (terreno deforestado, residuos sólidos, urbanización descontrolada) y efectúe la acción correspondiente (retroceder o perder turnos).
--------------------------	---	--



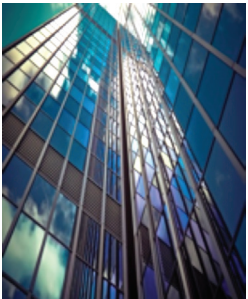
### EJEMPLOS DE TARJETAS

Tarjetas de los símbolos nacionales

Frente	Reverso
	<p>Para poder avanzar esta pregunta debe contestar: ¿Cuáles son dos alimentos que el ave nacional incluye en su dieta habitual?</p> <p>Si en 30 segundos no lo puede responder un turno va a perder.</p>
	<p>Los residuos sólidos y demás contaminantes el hábitat del manatí impactan, están en cantidades alarmantes; ¿cómo reducir esos factores que lo afectan?</p> <p>Cite dos acciones que puede realizar para que la contaminación de su hábitat podamos evitar.</p>
	<p>Mi nombre viene del náhuatl quauh (árbol) y nacastl (oreja). Si observa la forma de mi fruto se dará cuenta de por qué me llaman así.</p> <p>Soy un árbol maderable</p> <p>también soy ornamental; para poder avanzar</p> <p>de nuevo el dado debe tirar.</p>
	<p>Desde México hasta Costa Rica es mi distribución geográfica, soy una planta epífita y en este momento una abeja me visita.</p> <p>Para poder avanzar debe contestar cuáles son dos factores que afectan las poblaciones de estas plantas de hermosas flores.</p>



## Tarjetas para las casillas “problemáticas”

Frente	Reverso
	<p>Encontró residuos sólidos al inicio de un sendero hacia Los Crestones. Pierde un turno. Antes de tirar el dado la próxima vez debe mencionar un lugar de acopio de residuos valorizables en su comunidad.</p>
	<p>Pasa por un terreno deforestado. Tire el dado y devuélvase ese mismo número de posiciones. Antes de tirar el dado la próxima vez, mencione cómo puede ayudar a cuidar el hábitat del árbol de Guanacaste y de la guaria morada.</p>
	<p>Los choques contra las ventanas de vidrio provocan la muerte de millones de aves cada año. En el próximo turno en vez de avanzar debe buscar en Internet cuáles medidas se pueden implementar en los hogares para evitar las colisiones de aves contra ventanas; en el turno siguiente comparta la información con el resto del grupo y tire el dado para avanzar.</p>

### Evaluación formativa

Se recomienda la realización de una coevaluación grupal: un equipo evalúa a otro mediante una escala de calificación. La escala considera los siguientes criterios:

- **Diseño gráfico:** el juego incluye imágenes que apoyan los contenidos sobre los símbolos nacionales y facilita su comprensión. Es agradable a la vista.
- **Contenido:** los contenidos trabajados en el juego están fundamentados

en la investigación sobre los símbolos nacionales.

- **Originalidad:** creatividad en las instrucciones o actividades del juego.

Los juegos de los distintos equipos pueden incluirse en una nueva sección en el sitio web sobre la comunidad.

Se sugiere realizar la siguiente reflexión final sobre el valor de los símbolos nacionales como elementos de la identidad nacional:

- ¿Por qué nuestros símbolos patrios son elementos representativos de la nacionalidad costarricense?
- ¿Ayudan los símbolos nacionales a la conservación del patrimonio nacional natural?; ¿por qué?
- ¿De qué maneras los y las jóvenes podríamos contribuir al conocimiento y la apreciación de nuestros símbolos nacionales?
- ¿De qué manera me ayudó la creación del juego a valorar más los símbolos nacionales?; ¿cómo puedo cuidarlos?
- ¿Sobre cuáles aspectos de los símbolos nacionales me gustaría aprender más?

## Correlación con otras asignaturas

En el **diario reflexivo** cada estudiante responde las siguientes interrogantes:

- ¿Logré conocer algo nuevo sobre los símbolos nacionales?
- ¿Cuáles de mis características personales me ayudaron a trabajar bien en grupo?; ¿cómo podría mejorar?

El juego se puede elaborar en conjunto con **Artes Plásticas, Artes Industriales y Educación para el Hogar**, procurando la reutilización de materiales. En **Inglés** y en **Francés** se puede trabajar en la traducción y la pronunciación en esos idiomas de los nombres del árbol de Guanacaste, el yigüirro, la guaria morada, el venado cola blanca y el manatí.





Noveno año, I unidad

# Las personas jóvenes ejercemos participación y representación



# El valor de la opinión de la ciudadanía joven

## Descripción

Por medio de un repaso de conceptos básicos y un análisis crítico, el alumnado justifica la necesidad de participar en los asuntos sociales, políticos y ambientales que afectan a su institución educativa y a la nación para ejercer una ciudadanía responsable.

## Aprendizajes por lograr

El alumnado reconocerá el valor de la opinión de la ciudadanía joven en los asuntos sociales, políticos y ambientales pertinentes a su institución y a la nación. Se trabajan las habilidades de responsabilidad personal y social (dimensión *Formas de vivir en el mundo*), comunicación (*Formas de relacionarse con otros*) y apropiación de tecnologías digitales y manejo de la información (*Herramientas para integrarse al mundo*).

## Contenidos en práctica

- Conceptos básicos: comunidad educativa, ciudadanía joven, proceso electoral estudiantil, gobierno estudiantil, programa de gobierno, participación, representación, liderazgo, consenso, diálogo, disenso.

## Procedimiento

1. Se crea un sitio web que servirá a manera de **portafolio digital** de los trabajos realizados por el alumnado. Se sugiere el uso de plataformas para la creación de páginas web o blogs tales como [Weebly.com](http://Weebly.com) o [Wix.com](http://Wix.com). Su uso es intuitivo, ya que permiten arrastrar y soltar elementos para crear las páginas de un sitio web. El o la docente puede iniciar la construcción del sitio y adjudicarle derechos de administradores a sus estudiantes. De manera alternativa, se puede crear un portafolio tradicional, en forma física.
2. En grupos, el alumnado participa en la creación de un glosario colaborativo. A cada equipo se le asigna uno o varios de los siguientes términos: comunidad educativa, ciudadanía joven, proceso electoral estudiantil, gobierno estudiantil, programa de gobierno, participación, representación, liderazgo, consenso, diálogo, disenso.

Los grupos redactan una definición con sus propias palabras y con la orientación de su docente; la pueden complementar con imágenes, esquemas o videos.

3. Cada grupo comenta críticamente las definiciones de otros dos equipos. Se incorporan las mejoras sugeridas. Al final de la actividad se realiza una puesta en común para aclarar dudas.
4. Con ayuda de los términos definidos, cada equipo analiza las siguientes opiniones para expresar si está a favor o en contra de ellas:

La ciudadanía joven tiene el derecho de ser escuchada porque a ella la afectan las decisiones que se toman en el gobierno estudiantil de su comunidad educativa y el gobierno de la nación.

Se debe motivar a las personas jóvenes al diálogo, al consenso y al disenso para que opinen abiertamente sobre las normas y los decretos relacionados con el medioambiente.

La ciudadanía joven no tiene suficiente experiencia en la vida; por tanto, no sabe cómo su país puede desarrollarse de manera sostenible.

La ciudadanía joven puede aprender sobre cómo se toman las decisiones al ejercer participación y representación en el proceso electoral estudiantil y en el gobierno estudiantil.

Un medioambiente sano es el reflejo de una democracia saludable en la cual la ciudadanía se preocupa por mejorar las condiciones de su entorno.

5. Se efectúa una mesa redonda para exponer los argumentos de los equipos y reflexionar sobre la responsabilidad ciudadana de las personas jóvenes en cuanto a participar en los asuntos sociales, políticos y ambientales de su entorno.
  - ¿Qué se necesita para incrementar nuestro interés en participar en los asuntos sociales, políticos y ambientales que afectan a la comunidad?

## Evaluación formativa

Se sugiere el empleo de una matriz de valoración para evaluar el trabajo del alumnado en cuanto al interés mostrado en la ejecución de la actividad, la originalidad en el glosario y la profundidad de las opiniones durante la discusión. Se propone también una reflexión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué nuestras opiniones son importantes para mantener un medioambiente y una democracia saludables?

## Correlación con otras asignaturas

Se sugiere trabajar en conjunto con Artes Plásticas los aspectos de diseño y usabilidad para que el sitio web tenga una apariencia atractiva y, además, sea accesible y pueda navegarse en él fácilmente.

En **Español** se puede practicar la forma de elaborar argumentos claros y que tengan un hilo conductor.



# ¡Participemos en la defensa de nuestro derecho a un ambiente saludable!

## Descripción

El estudiantado reconocerá algunos problemas de su comunidad y la manera de comunicarlos a las autoridades mediante denuncias.

## Aprendizajes por lograr

El estudiantado aprenderá a presentar denuncias sobre problemas que afectan su entorno, para motivar su participación en el mejoramiento del ambiente de su comunidad. Se trabaja la habilidad de responsabilidad personal y social de la dimensión *Formas de vivir en el mundo*.

## Contenidos en práctica

- Análisis crítico de las formas de representación y participación de la persona joven, para la práctica de actitudes éticas, estéticas y ciudadanas en la institución educativa, la comunidad y el país.
- Valoración de los mecanismos y espacios de participación ciudadana, para hacer un uso responsable de ellos en procura del bienestar, defensa de los derechos y el cumplimiento de los deberes de la persona joven.

## Procedimiento

**Primera parte:** Influencia del ambiente de la comunidad en la calidad de vida de los habitantes

1. En grupos, el estudiantado identifica cuáles de los siguientes problemas han observado en sus barrios y los marcan. Pueden añadir otros.

- Residuos sólidos en las alcantarillas y las calles.
- Motocicletas o carros parqueados en las aceras.
- Parque con juegos en mal estado, excrementos de mascotas y basureros que se desbordan.
- Huecos en las calles.

- Ciclovía usada por carros y motocicletas.
- Río con agua teñida y muebles viejos.
- Mascotas abandonadas.

2. Se realiza una discusión sobre los problemas que identificaron y de cómo estos afectan su calidad de vida. Se solicita a la clase argumentar cómo se beneficiaría la ciudadanía si esos problemas se resolvieran.

### **Segunda parte:** La ciudadanía tiene derecho a un ambiente sano y equilibrado

1. El o la docente escribe en la pizarra un extracto del artículo 50 de la Constitución Política de Costa Rica:

Toda persona tiene derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado. Por ello, está legitimada para denunciar los actos que infrinjan ese derecho y para reclamar la reparación del daño causado.

El Estado garantizará, defenderá y preservará ese derecho. La ley determinará las responsabilidades y las sanciones correspondientes.

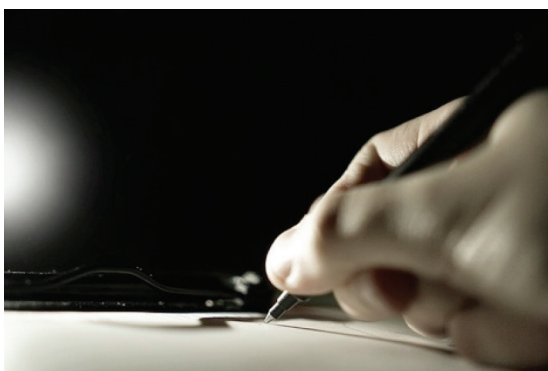
Se comenta el significado de ese artículo y se habla sobre la denuncia como un mecanismo con el que la ciudadanía cuenta para

defender sus derechos y reclamar la reparación de los daños causados en su ambiente.

2. En los mismos equipos de la actividad anterior, el alumnado indaga cuáles son las instancias u organizaciones locales donde pueden presentar denuncias sobre los tres problemas principales que identificaron en sus barrios; por ejemplo, la junta de vecinos, la municipalidad, la Contraloría General de la República, la Defensoría de los Habitantes o el Ministerio de Salud.
3. Se asigna a cada equipo la investigación de cuáles son los pasos a seguir para presentar denuncias una de esas instancias; el grupo redacta los pasos en el portafolio, en forma de ficha. La siguiente es una guía de preguntas para redactar los pasos:
  - ¿Se presenta de manera verbal o escrita? Si es de manera escrita, ¿la denuncia se puede hacer en el sitio web respectivo?
  - ¿Cuáles datos sobre el hecho se deben suministrar (lugar de los hechos, circunstancias, fechas, pruebas, etc.)?
  - ¿Qué datos personales deben suministrar al hacer la denuncia?
  - ¿Cómo se consulta el estado de una denuncia?; ¿de qué manera se le da seguimiento?



4. Se hace una puesta en común para establecer las similitudes y las diferencias en el proceso de formulación de una denuncia en las diferentes instancias u organizaciones locales.
5. Los equipos redactan una carta de denuncia sobre uno de los problemas que alteran el entorno de la institución educativa. Para ello, efectúan primero un listado de las características que debe poseer la carta, a fin de que sea efectiva para comunicar el problema:
  - Las secciones deben estar en orden: fecha, dirección, saludo, cuerpo de la carta, cierre).
  - El lenguaje tiene que ser formal y cortés en todo momento. Se debe evitar el uso de un tono amenazante o que denote enojo.
  - Se usan oraciones cortas; máximo una oración subordinada por cada oración.
6. Con las características en cuenta, redactan un borrador del cuerpo de la carta.
  - El último párrafo de la carta menciona el interés en obtener una propuesta de solución al problema, la fecha en que se espera la respuesta y un correo electrónico o un teléfono de contacto.
7. Cada grupo añade su carta al portafolio digital y posteriormente la lee al resto de la clase. Los demás comentan si el problema está claramente explicado y, si fuera necesario, qué modificaciones realizarían para hacerla más convincente.
8. Entre todos seleccionan una de las cartas, le incorporan las mejoras sugeridas y solicitan el aval de la dirección para agregar en la carta el sello, el correo electrónico y el teléfono de la institución educativa. Finalmente, envían la misiva a la instancia u organización local correspondiente.
9. El estudiantado se organiza para darle seguimiento al proceso.



- El primer párrafo describe el problema de manera clara: ubicación, circunstancias y fechas.
- El segundo párrafo propone la manera en que se desea que se resuelva el problema.

## Evaluación formativa

Se sugiere evaluar el trabajo colaborativo de cada grupo mediante una rúbrica basada en los siguientes criterios:

- Conocimiento de los problemas de su entorno.
- Comprensión de la relación entre las condiciones ambientales de la comunidad y la calidad de vida de sus habitantes.
- Interés en resolver los problemas ambientales de su comunidad.

- Buena redacción y ortografía.
- Elaboración de una carta con coherencia semántica.
- Aporte de ideas para mejorar la carta de los otros equipos.

Se propone también una discusión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué se aprendió sobre la formulación de denuncias?
- ¿Por qué se dice que la denuncia es un mecanismo por el cual la ciudadanía puede hacer valer sus derechos?
- ¿Qué podría pasar si la ciudadanía nunca formula quejas acerca de los problemas de las comunidades?
- ¿Cuál es el proceso a seguir para formular denuncias en la institución educativa?; ¿en qué se diferencia del proceso seguido para enviar una denuncia a una instancia u organización local?
- ¿Cómo se benefician las organizaciones locales de las denuncias que les hace llegar la ciudadanía?
- ¿Por qué es necesario aportar evidencias al hacer una denuncia?

- ¿Por qué la ciudadanía joven se debe involucrar en la denuncia de los problemas que afectan el ambiente de la comunidad?

## Correlación con otras asignaturas

La carta se puede trabajar en conjunto con **Español**, ya que en la elaboración de la misiva se ponen en práctica aspectos como el uso de las mayúsculas, la puntuación, el uso adecuado del participio, el análisis crítico de textos, la redacción de textos, el uso de lenguaje inclusivo, el uso de conectores, la cohesión entre las ideas y la argumentación de ideas.

Se recomienda la aplicación de estrategias para hacer uso efectivo de los motores de búsqueda, específicamente para buscar en los directorios web las instancias u organizaciones locales que atienden problemas que afectan el ambiente de las comunidades.

En **Ciencias** se podría profundizar en las causas y las consecuencias de los problemas ambientales, y las acciones personales y colectivas que se pueden llevar a cabo para prevenirlos.



# Conozcamos algunas formas de representación y participación de la persona joven en la comunidad

## Descripción

Por medio del conocimiento de las diversas organizaciones de su comunidad y la realización de un simposio, el alumnado identificará algunas formas de representación y participación a su alcance.

## Aprendizajes por lograr

El estudiantado identificará las organizaciones que realizan proyectos que benefician a los habitantes de su localidad, para motivar su participación en el mejoramiento de su comunidad. Se trabaja la habilidad de ciudadanía global y local de la dimensión *Formas de vivir en el mundo*.

## Contenidos en práctica

- Gobiernos locales: instancias de participación directa y de representación.
- Asociaciones de desarrollo: organización y funciones.
- Grupos ambientales, deportivos, culturales, artísticos y otros: organización e importancia.
- Construcción de una propuesta para el ejercicio de la participación y la representación de la ciudadanía juvenil, en los ámbitos institucional, local o nacional.

## Procedimiento

**Primera parte:** Identificación de organizaciones locales que han contribuido de manera positiva a la comunidad

1. Se efectúa un repaso sobre las formas en que se evidencian la representación política y la participación ciudadana en las comunidades. Para ello, se mencionan los siguientes ejemplos:
  - **Gobiernos locales o municipalidades**, que procuran el bienestar de la comunidad mediante sus servicios de mejoramiento de barrios; arborización urbana; planes para restaurar los ríos; recolección y reciclaje de residuos sólidos, y revalorización del patrimonio natural,

histórico y artístico. En los gobiernos locales también existen comités específicos como los de la persona joven y de deportes, recreación y cultura.

- **Asociaciones de desarrollo**, las cuales estimulan la participación ciudadana con fines ambientales, deportivos o solidaristas, como la [Asociación Corredor Biológico Talamanca Caribe](#) que agrupa asociaciones de desarrollo indígena, conservacionistas y de pequeños productores con un interés común por el desarrollo sostenible y el manejo adecuado de los recursos naturales.
- Grupos organizados de personas que se asocian para un determinado fin ambiental, deportivo, cultural, artístico o de otra índole; por ejemplo, los [Amigos del Río Torres](#), cuya misión es rehabilitar, restaurar y proteger la cuenca del río Torres en el Valle Central.

Se discute sobre los beneficios que las organizaciones locales mencionadas aportan a las comunidades.

2. El estudiantado realiza una lluvia de ideas de las instancias u organizaciones locales que han contribuido positivamente al ambiente de su comunidad; se elabora un listado y se seleccionan cinco.
3. Se forman cinco grupos y se asigna a cada equipo la investigación sobre una de las instancias seleccionadas, con el fin de indagar aspectos como la fecha de su fundación, los asuntos que trabajan y cuál ha sido su impacto positivo en la comunidad.

4. Se hace una puesta en común para conversar sobre los hallazgos y determinar de qué manera podrían las personas jóvenes colaborar con esas organizaciones.

## **Segunda parte: ¡Participemos para mejorar la comunidad!**

1. Con ayuda de sus docentes, los equipos planifican la realización de un simposio, u otra actividad similar, con representantes de las instancias u organizaciones locales seleccionadas; estas conversarán sobre sus proyectos actuales para el mejoramiento del ambiente de la comunidad y las formas en que las personas jóvenes pueden contribuir; por ejemplo, mediante voluntariado.
2. Pueden extender la invitación a estudiantes y docentes de otros niveles del colegio.
3. Se escoge una persona moderadora del evento. Ella deberá presentar a los invitados, explicar los temas que se discutirán, los objetivos del foro y las normas para participar. Asimismo, distribuirá el tiempo de cada participante.
4. El estudiantado puede hacer, al final, preguntas basadas en las ideas forjadas en la actividad anterior sobre cómo colaborar con estas organizaciones.
5. En una lección posterior se realiza una puesta en común para discutir los temas tratados en el foro y se sube un resumen al portafolio digital.



**Tercera parte:** Construcción de una propuesta para el ejercicio de la participación en el ámbito institucional o local

1. El alumnado se divide en grupos para construir una propuesta que contribuya al mejoramiento del ambiente de la comunidad, ya sea como parte de un grupo o club ambiental de la institución educativa o como apoyo a una de las instancias u organizaciones locales que participaron en el foro. Las siguientes son algunas ideas alrededor de las cuales se pueden construir propuestas:

- Solicitud de un espacio físico en la institución educativa como centro de acopio de residuos sólidos, administrado por el club ambiental del colegio.
- Formulación de una solicitud para que en la soda de la institución se ofrezcan platillos a base de verduras y frutas cultivadas en la huerta del colegio, y se eviten los vasos, platos y cubiertos plásticos.
- Creación de una petición en línea para solicitar al gobierno local una ciclovía bien demarcada.
- Organización de una campaña para la limpieza de un río de la comunidad.
- Cultivo de plantas en los parques de la comunidad que proporcionen alimento, refugio y lugar de descanso a los insectos polinizadores, las aves y otros animales silvestres.



El tucán pico iris, *Ramphastos sulfuratus*, es un ave que se beneficia de la vegetación arbórea.

Para elaborar la propuesta, es necesario tener en cuenta cómo redactar un texto persuasivo:

- El escrito contiene un párrafo introductorio en el que se exprese el punto de vista de quienes redactan la propuesta.
  - Es necesario fundamentar el punto de vista con evidencias o ilustrarlo con ejemplos.
  - Se menciona una posible objeción al desarrollo de la propuesta; seguidamente, la objeción se refuta.
  - Se elabora una conclusión que refuerce el punto de vista expresado en el párrafo inicial.
2. Después de redactar cada propuesta, los equipos la leen al resto de la clase para valorar si es realizable, convincente y beneficiosa para el ambiente de la comunidad. Asimismo, los demás realizan recomendaciones para mejorarla.
3. Cada grupo realiza las mejoras sugeridas a su propuesta y la sube al portafolio digital.

4. Los grupos envían sus propuestas a las instancias u organizaciones de la institución educativa o de la comunidad.
  5. Se motiva al estudiantado a que dé seguimiento a sus propuestas y participe en su implementación una vez que se aprueben.
- ¿De qué manera la institución educativa o la comunidad se benefició con nuestra propuesta?
  - ¿Por qué es importante que la ciudadanía joven participe activamente en la construcción de propuestas para beneficio de la institución educativa y la comunidad?

## Evaluación formativa

Mediante un conversatorio, el estudiantado reflexiona sobre los siguientes aspectos:

- ¿Cuáles fueron las lecciones aprendidas del desarrollo del simposio y la construcción de la propuesta?
- ¿Qué se pudo haber mejorado?; ¿cómo podemos darle seguimiento a estas actividades?

## Correlación con otras asignaturas

La organización del simposio hace posible involucrar la participación de todo el cuerpo docente, ya que se tratan asuntos de importancia para la institución educativa. La redacción de la propuesta se puede trabajar en conjunto con la asignatura de **Español**, con el fin de practicar la elaboración de textos con un mensaje claro y convincente.



# Mecanismos y espacios de participación ciudadana local

## Descripción

Por medio de juegos de rol se analiza por qué es importante que cada persona ejerza el derecho y el deber de emitir su voto.

## Aprendizajes por lograr

El alumnado reconocerá que el voto es un mecanismo de participación que le permitirá ejercer sus derechos y deberes como miembro de la institución educativa y la comunidad democrática. Se trabaja la habilidad de ciudadanía global y local de la dimensión *Formas de vivir en el mundo*).

## Contenidos en práctica

- Gobierno estudiantil: el sufragio, rendición de cuentas.
- Mecanismos y espacios de participación ciudadana local: sufragio, audiencia pública, cabildo, plebiscito, referendo.

## Procedimiento

1. Mediante una lluvia de ideas se definen los siguientes términos: sufragio, audiencia pública, cabildo, plebiscito y referendo.
2. Se incluyen en el glosario colaborativo del portafolio digital para que el estudiantado comprenda la diferencia estos mecanismos de participación ciudadana. ¿En cuáles de ellos puede participar la ciudadanía joven? ¿En cuáles se pueden discutir temas ambientales?
3. Se consulta a las alumnas y los alumnos si están dispuestos a ejercer el sufragio en las próximas elecciones estudiantiles y nacionales. ¿Cuáles opinan que deben ser los ejes principales que los partidos deben trabajar para atraer el voto de las personas jóvenes (por ejemplo, desarrollo sostenible, economía competitiva, etc.).
4. Se realiza un conteo para determinar la intención de voto y se analiza el resultado: ¿es mayor la intención de voto en las elecciones estudiantiles o en las nacionales?

5. Se hace una lluvia de ideas sobre las posibles razones por las que en cada una de las elecciones nacionales pasadas muchas personas no ejercieron el voto, a pesar de que es un deber ciudadano.
6. En grupos, se efectúan juegos de rol para analizar los siguientes casos; si en un equipo quedan cinco estudiantes, dos representarán un mismo papel en conjunto. Cada situación se discute por algunos minutos.

<p><b>Estudiante 1</b></p> <p>Es mayor de 18 años. Vive con sus padres y sus hermanos en una ciudad del Valle Central. El próximo año ingresará a la universidad.</p> <p>El partido político que le gusta más propone varias estrategias para la protección de las cuencas hidrográficas y votará por él; sin embargo, en el fondo piensa que su voto no hará mucha diferencia.</p>	<p><b>Situación A</b></p> <p>Se encuentra con el <b>estudiante 2</b> y ambos conversan sobre las razones del alto abstencionismo en la elección pasada.</p>
	<p><b>Situación B</b></p> <p>Se encuentra con la <b>estudiante 3</b>; esta le expone sus argumentos para convencerlo de que su voto sí cuenta.</p>
	<p><b>Situación C</b></p> <p>Los tres estudiantes se encuentran con la <b>estudiante 4</b>, quien menciona que el partido de su preferencia es el más conveniente para la juventud.</p>

<p><b>Estudiante 2</b></p> <p>Está en noveno año. Vive con su familia en una comunidad rural.</p> <p>En su colegio se van a realizar las elecciones estudiantiles la próxima semana, pero no ha decidido por quién votar porque los tres partidos existentes han propuesto estrategias creativas para manejar los residuos sólidos de la institución.</p>	<p><b>Situación A</b></p> <p>Habla con el <b>estudiante 1</b> sobre la campaña electoral estudiantil en su colegio.</p>
	<p><b>Situación B</b></p> <p>Se encuentra con la <b>estudiante 3</b> y conversan sobre las similitudes y diferencias entre la campaña electoral estudiantil y la campaña política nacional.</p>
	<p><b>Situación C</b></p> <p>Los tres estudiantes se encuentran con la <b>estudiante 4</b>; todos conversan sobre por qué la decisión de por quién votar no debe tomarse a la ligera.</p>



<p><b>Estudiante 3</b></p> <p>Está en noveno año. Vive con su familia en una comunidad rural. Fue miembro fundadora del club ecológico de su institución educativa.</p> <p>Siempre participa activamente en las elecciones estudiantiles. En una ocasión quedó como presidente y promovió proyectos como el establecimiento de un parqueo para bicicletas y la reutilización de los desechos orgánicos del comedor para la elaboración de abono en la huerta de la institución.</p>	<p><b>Situación A</b></p> <p>Conversa con el <b>estudiante 1</b> sobre las maneras de interesar a las personas jóvenes en política.</p>
	<p><b>Situación B</b></p> <p>Con el <b>estudiante 2</b> discute por qué es necesario indagar sobre las acciones pasadas de los candidatos de las campañas electorales, estudiantiles o nacionales, a favor de la institución educativa o de las comunidades en general.</p>
	<p><b>Situación C</b></p> <p>Con la <b>estudiante 4</b>, todos conversan sobre algunas formas de rendición de cuentas de los gobiernos estudiantil y nacional (herramientas tecnológicas, audiencias públicas, discursos, etc.).</p>

<p><b>Estudiante 4</b></p> <p>Está en el último año de colegio y pronto cumplirá los 18 años. Vive con su familia en una ciudad del Valle Central.</p> <p>En su infancia siempre votó en las elecciones infantiles por presidentes y alcaldes; ha sido voluntaria de un partido político que la ha convencido con su plan de gobierno, ya que este tiene un fuerte enfoque social y ambiental.</p>	<p><b>Situación A</b></p> <p>Conversa con el <b>estudiante 1</b> acerca de las destrezas que se desarrollan en los procesos electorales estudiantiles.</p>
	<p><b>Situación B</b></p> <p>Habla con el <b>estudiante 2</b> sobre algunas propuestas políticas poco realistas que han escuchado en el pasado.</p>
	<p><b>Situación C</b></p> <p>Los estudiantes opinan si participarían en un plebiscito en el que se consulte si desean que se establezca un relleno sanitario en la comunidad (en caso de tener la edad necesaria).</p>

7. Se hace una puesta en común para que los grupos describan las experiencias en los juegos de rol y los argumentos que se utilizaron. Además, reflexionan si las

conversaciones con los pares influyeron de alguna manera en su opinión sobre la importancia del ejercicio del sufragio.

## Evaluación formativa

Se recomienda que los equipos realicen una autoevaluación. Cada equipo entregará a su docente su propia valoración de cómo se desempeñó en los siguientes aspectos:

- **Trabajo colaborativo:** todos trabajaron de manera ordenada para llevar a cabo la actividad.
- **Interés:** la actividad fue desarrollada con motivación.
- **Originalidad:** cada estudiante aportó sus propias ideas durante el desarrollo de la actividad.

Se sugiere realizar una reflexión final en torno a las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles aspectos se aprendieron acerca de los mecanismos y espacios de participación ciudadana en la institución educativa y en el ámbito local?
- ¿En cuáles temas hubo consenso?; ¿en cuáles hubo disenso?

- ¿Por qué es necesario analizar si los planes de gobierno propuestos por los candidatos consideran la protección del ambiente?
- ¿De qué manera ayudaron los juegos de rol a valorar la importancia del ejercicio del voto?
- ¿Por qué se dice que los procesos electorales, estudiantiles o nacionales, son oportunidades para ejercer la participación, el respeto y la convivencia pacífica?

## Correlación con otras asignaturas

En la asignatura de **Estudios Sociales** se puede profundizar en la evolución histórica de la participación ciudadana en Costa Rica; por ejemplo, desde los cabildos de la época colonial hasta los espacios de participación que existen en la actualidad.

Los juegos de rol se pueden utilizar para trabajar el eje temático de **Español**: “El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos”.



# Los debates presidenciales permiten conocer las propuestas y los planes de gobierno

## Descripción

El estudiantado simulará la realización de un debate presidencial con el fin de comprender las acciones necesarias para el desarrollo de una campaña electoral.

## Aprendizajes por lograr

El alumnado fortalecerá destrezas que le permitirán analizar mejor a los candidatos presidenciales de una campaña electoral, así como las habilidades para el diálogo, el consenso y el disenso. Se trabajan las habilidades de pensamiento crítico (dimensión *Maneras de pensar*) y comunicación (dimensión *Formas de relacionarse con otros*).

## Contenidos en práctica

- Conceptos básicos: proceso electoral estudiantil, gobierno estudiantil, programa de gobierno, rendición de cuentas, partido político, participación, representación, liderazgo, consenso, diálogo, negociación, disenso, deliberación.
- Gobierno estudiantil: la campaña, el sufragio, la función de los programas de gobierno, organización, atribuciones, importancia y relación con las autoridades de la institución.
- Mecanismos y espacios de participación ciudadana local: sufragio.

## Procedimiento

### Primera parte: Análisis de una campaña electoral nacional

1. El estudiantado observará anuncios, videos de debates y noticias de la última campaña electoral llevada a cabo en el país, con el fin de analizar cuáles fueron los partidos participantes, los candidatos, los planes de gobierno propuestos, los debates sostenidos y las tácticas y los medios utilizados para atraer la atención de los posibles votantes.

2. En una mesa redonda los y las estudiantes discuten cuáles ideas les parecieron más atractivas y por qué, si los debates influyeron en los resultados de las elecciones y cuáles consideran que fueron los aspectos positivos y negativos de las propuestas de los candidatos.

### **Segunda parte:** Simulación de una campaña electoral en clase

1. Con base en lo observado sobre la campaña electoral nacional, el alumnado participará en una campaña electoral ficticia; para ello, se forman cuatro grupos: dos representarán partidos políticos; uno, periodistas, y el último, las personas que votarán. Los grupos de los *partidos políticos* tendrán un mayor número de estudiantes, ya que algunas personas se encargarán de asesorar al candidato, y otras, de la publicidad.
2. Los *partidos políticos* realizarán las siguientes actividades:
  - Denominación de un candidato. Redactarán la biografía del candidato, destacando su experiencia para gobernar el país.
  - Redacción de propuestas ambientales con respecto al manejo integral de residuos sólidos, estrategias para la mitigación del cambio climático, la protección de las áreas silvestres y el fomento del desarrollo sostenible.
  - Selección de los colores del partido, elaboración de un lema o eslogan y confección de la propaganda (afiches, banderas,

decoraciones alusivas a las ideas del partido, etc.) con materiales reutilizados o reciclables. En esta actividad pueden solicitar la ayuda de los grupos de periodistas y votantes.



- Redacción de un discurso de presentación del candidato, en el que se mencionen las propuestas ambientales.
3. Los *candidatos presidenciales* exponen su discurso.
  4. Con base en los discursos, el grupo de *periodistas* elaborará una lista de preguntas para un futuro debate. Las personas *votantes* pueden colaborar con estas interrogantes.
  5. Se suministra la lista de preguntas a los *partidos políticos*, a fin de que se preparen para el debate.

### **Tercera parte:** Simulación de un debate

1. Cada persona del grupo *votante* escribe en un trozo de papel, de manera anónima, el



nombre del partido por el que piensa votar y lo deposita en un sobre denominado “intención de voto antes del debate”. Esto se hace con el fin de determinar, posteriormente, si el desempeño de los partidos en un debate influyó en las decisiones.

2. Con base en el debate analizado de la campaña electoral pasada, el estudiantado elabora una lista de recomendaciones para desempeñarse bien en un debate, de manera que el diálogo se desarrolle con respeto. El video [Debate: Estructura y organización de las ideas](#) proporciona sugerencias valiosas. A continuación se ofrecen algunos consejos a manera de guía.

- Mostrar confianza. Para ello, es necesario prepararse bien y practicar de antemano. Aunque los nervios son normales, se puede proyectar confianza con una buena postura, respiración profunda y hablar lenta y claramente.
- Hacer contacto visual; no se debe mirar a una sola persona, sino repartir la atención en la persona que modera y en miembros de la audiencia localizados en distintas ubicaciones.
- Mostrar interés en lo que se expone.
- Conocer a la audiencia (en este caso, la ciudadanía joven) y adecuar las respuestas de manera que sean significativas para ella.
- Prepararse con evidencias que apoyen los argumentos que se exponen y así evitar que la oposición pueda rebatirlos.

- Trabajar en equipo: tanto la persona que habla en público como quienes la asesoran son responsables del éxito de un debate.

3. Se efectúa el debate que tratará sobre las propuestas ambientales: los candidatos responden las preguntas del grupo de *periodistas* y la audiencia (*votantes*) escucha. El o la docente moderará el evento. Es necesario aclarar que en un debate presidencial los periodistas no suministran de antemano las preguntas a los candidatos. Ambos candidatos pueden rebatir los argumentos de su opositor, con la ayuda de sus asesores.

4. Después de finalizada la sesión de preguntas y respuestas, la audiencia votante delibera sobre los siguientes aspectos:

- ¿En cuáles temas hubo consenso?; ¿en cuáles notaron disenso?
- ¿Cuáles creen que fueron los aspectos positivos del debate?
- ¿Cuáles propuestas ambientales fueron más convincentes?
- ¿El desempeño en un debate podría asociarse con la capacidad de gobierno de un partido?; ¿por qué?

5. Cada persona del grupo *votante* escribe, de manera anónima, el nombre del partido por el que piensa votar luego del debate.

6. Se efectúa una suma de los votos para comparar la intención de voto antes y después

del debate: ¿varió? Si los números difieren, ¿en qué cambiaron?; ¿por qué creen que se dio esa variación?



## Evaluación formativa

Se solicita al estudiantado incluir en el portafolio una nota breve sobre la actividad acompañada con fotografías y videos, de manera que sirva para el análisis en futuros procesos electorales estudiantiles.

Se sugiere evaluar el trabajo colaborativo del alumnado mediante una matriz de valoración con los siguientes criterios:

- Fundamentación de los argumentos.
- Pertinencia de las preguntas.
- Objetividad en la deliberación.
- Interés mostrado en la actividad.
- Respeto hacia ambos partidos.

Se propone también una reflexión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles estrategias desarrolladas en la actividad pueden aplicarse en los procesos electorales estudiantiles?
- ¿Cómo ayudó esta actividad a comprender mejor lo que sucede en una campaña electoral?
- ¿Por qué son necesarios los debates en las campañas electorales?
- ¿De qué manera ayudó esta actividad a comprender mejor los conceptos de representación y participación en la política?

## Correlación con otras asignaturas

En **Matemáticas** se puede trabajar la tabulación de los votos, el cálculo de datos estadísticos y la elaboración de gráficos. En las asignaturas de **Estudios Sociales** y **Ciencias** se pueden trabajar las propuestas de los partidos con respecto a los problemas ambientales de Costa Rica.

En **Español** es posible practicar el debate y las técnicas de comunicación persuasiva en el tratamiento del eje temático “El ser humano se comunica de diversas formas y en contextos distintos como medio de convivencia en la sociedad nacional y global, aprovechando todo tipo de recursos”.



# La rendición de cuentas contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad

## Descripción

El estudiantado participará en un foro sobre las formas de rendir cuentas por parte del gobierno estudiantil.

## Aprendizajes por lograr

El alumnado conocerá diversas herramientas que puede utilizar el gobierno estudiantil para rendir cuentas de sus labores en materia ambiental. Se desarrollan las habilidades de pensamiento crítico (dimensión *Maneras de pensar*), responsabilidad personal y social (*Formas de vivir en el mundo*) y comunicación (*Formas de relacionarse con otros*).

## Contenidos en práctica

- Conceptos básicos: rendición de cuentas.
- Gobierno estudiantil: rendición de cuentas y relación con las autoridades de la institución.

## Procedimiento

1. Se procede a la observación de un video para comprender mejor en qué consiste el proceso de rendición de cuentas y su relevancia. Se sugiere el siguiente recurso: [¿Qué es la rendición de cuentas?](#)
2. En grupos de máximo cinco personas, el alumnado analiza y discute los siguientes enunciados que se proponen a continuación. Con base en el video observado y lo que ya han estudiado sobre la rendición de cuentas, opinan si son verdaderos o falsos y justifican sus razones.

El partido que llegó al poder, gracias al apoyo de los votantes, tiene la obligación de informar de las propuestas ambientales que ha logrado implementar, y también sobre las que no ha podido ejecutar con los recursos que se le asignaron.

Los funcionarios públicos no están en obligación de informar a la ciudadanía acerca de sus acciones y decisiones.

La rendición de cuentas solo se puede realizar mediante discursos.

Cuando las personas electas evitan informar sobre lo que hacen con los recursos, se puede generar apatía en la ciudadanía.

El estudiantado no puede exigirle al gobierno estudiantil que rinda cuentas sobre el destino de los materiales valorizables que se llevan al centro de acopio, ya que este solo le debe informar de sus labores a las autoridades de la institución educativa.

Se lleva a cabo un foro con la participación de un representante por equipo para exponer las opiniones sobre cada uno de los enunciados. La audiencia puede intervenir también. Al finalizar este análisis, se discuten los siguientes asuntos para profundizar en el tema:

- ¿Por qué la transparencia y la rendición de cuentas generan confianza en el gobierno estudiantil?
- ¿Cuáles son algunos ejemplos de cómo el gobierno estudiantil podría rendir cuentas de los proyectos ambientales que planteó en el proceso electoral ?
- ¿Cómo puede la tecnología contribuir al proceso de rendición de cuentas del gobierno estudiantil?
- ¿Por qué se dice que la rendición de cuentas es un derecho de la ciudadanía?
- ¿Cómo influyen la transparencia y la rendición de cuentas en la calidad de vida de la sociedad?

## Evaluación formativa

Se sugiere el empleo de una rúbrica para evaluar el trabajo del alumnado en cuanto al interés mostrado en la discusión grupal y en el foro. Se propone también la reflexión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué se logró aprender sobre la rendición de cuentas?
- ¿Cómo puede contribuir la rendición de cuentas a la protección del ambiente de la comunidad?
- ¿Qué podría hacer el alumnado para mejorar el proceso de rendición de cuentas del gobierno estudiantil?

## Correlación con otras asignaturas

En la asignatura de **Español** se puede practicar la construcción de argumentos claros y concisos en el desarrollo del foro. Además, es conveniente analizar las herramientas tecnológicas existentes para rendir cuentas; por ejemplo, portales digitales, blogs y bases de datos en línea.





## ■ Bibliografía

- Adamson-Badilla, M. y Castillo-Fallas, F. (Eds.). (2012). *Costa Rica en el Tercer Milenio: Desafíos y Propuestas para la Reducción de Vulnerabilidad ante los Desastres*. Costa Rica: Contrastes Vivos de Costa Rica.
- ALIARSE. Fundación para la Sostenibilidad y la Equidad. (2017). Alianzas Público-Privadas para el Desarrollo. APPD. Recuperado de <http://aliarse.org/appd/>
- Amigos del Río Torres. (2017). *Gota a gota limpiamos nuestro río*. Recuperado de <http://amigosdelriotorres.org>
- Araya-Araya, R. (comp.). (2014). *Guía para la elaboración de planes de gestión del riesgo en centros educativos*. Costa Rica: Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Desastres; Ministerio de Educación Pública. Recuperado de <http://www.cridlac.org/digitalizacion/pdf/spa/doc19605/doc19605.htm>
- Arroyo-Chinchilla, L.; Huertas-Castro, P; Peirano-Cisterna, C. y Pérez-Calvo, M. (2014). La identidad del adolescente y su relación con el imaginario nacional costarricense. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 14(2), 1-32.
- Asociación Corredor Biológico Talamanca-Caribe. (2017). Sobre Corredor Biológico. Recuperado de <http://www.corredortalamanca.org>
- Bonorino-Ramírez, P R. y Vicerrectado de Organización Académica y Profesorado (Eds.). (2016). *El debate en el aula*. Recuperado de [http://profesorado.uvigo.es/opencms/export/sites/vicprof/vicprof\\_gl/documentos/libros/Bonorino\\_cast.pdf](http://profesorado.uvigo.es/opencms/export/sites/vicprof/vicprof_gl/documentos/libros/Bonorino_cast.pdf)
- Castro-Ávila, M. (2012). *Democracia y ciudadanía activa: valores y prácticas*. San José, Costa Rica: Instituto de formación y Estudios en Democracia, Tribunal Supremo de Elecciones. Recuperado de [http://www.tse.go.cr/pdf/fasciculos\\_capacitacion/democracia-y-ciudadania-activa-valores-y-practicas.pdf](http://www.tse.go.cr/pdf/fasciculos_capacitacion/democracia-y-ciudadania-activa-valores-y-practicas.pdf)
- Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias. (2012). *Guía para la elaboración de un*



- plan para la reducción del riesgo y atención de emergencias en un centro educativo*. Costa Rica: Mimeo.
- Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias. (2011). *Plan para la Reducción de la Vulnerabilidad ante Desastres en Instituciones Educativas*. Costa Rica: Autor.
- CONAMAJ. Poder Judicial de la República de Costa Rica. (s. f.). *Participación Ciudadana en el Poder Judicial. Guía práctica para incorporar la participación ciudadana en el Poder Judicial*. Costa Rica. Recuperado de <http://www.poder-judicial.go.cr/participacionciudadana/images/guia/herramientas/fiscalizacion-control-ciudadano/transparencia-rendicion-cuentas.html>
- Consejo Superior de Educación y Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2017). *Política Educativa La Persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. Costa Rica: Autor. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>
- [debatescolar]. (2014, enero 22). *Debate: Estructura y organización de las ideas* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=USqZZ2QbT5Y>
- [DomiWorld]. (2017, abril 24). *El cambio climático y sus consecuencias 2017 – Diferencia con calentamiento global explicado* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jC4xyu3qrbI>
- Era Verde UCR. [eraverdeucr]. (2014, noviembre 11). *Juan Viñas: comunidad modelo en gestión integral de residuos* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=x55Q5lEHQ6A&t=160s>
- García-Pandolfi, R. M. y González-Montero, J. (2007). *Repaso Histórico de los institutos de democracia semidirecta en Costa Rica*. *Revistas de Derecho Electoral*, 5, 1-41.
- Garrigues, R. y Dean, R. (2014). *Birds of Costa Rica: A Field Guide* (2a ed.). Nueva York: Comstock Publishing Associates.
- Fuquen-Alvarado, M. E. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. *Tabula Rasa*, 1, 265-278.
- Gamboa-Salazar, S.; Esquivel-Granados, N. y Piedra-Quesada, V. (Comp.). (2017). *Símbolos Nacionales de la República de Costa Rica* [recurso electrónico]. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional. Recuperado de [https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/simbolos\\_nacionales\\_2017\\_edincr.pdf](https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/simbolos_nacionales_2017_edincr.pdf)
- Gólcher, E. (1993). Reflexiones en torno a la identidad nacional costarricense. *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 19(2), 91-99.
- Ley de Planificación Urbana. Ley n.º 4240. Costa Rica: *La Gaceta Diario Oficial* n.º 274 del 30 de noviembre de 1968.

- Ley Nacional de Emergencias y Prevención del Riesgo. Ley n.º 8488. Costa Rica: *La Gaceta Diario Oficial* n.º 8 del 11 de enero de 2006.
- López-Sintas, J. (2015). *La construcción social de la experiencia de ocio cultural*. Barcelona: OmniaScience.
- Mardones-Carrasco, R. y Velásquez-Tapia, F. (2015). Fortalecimiento de la participación comunitaria a través de la radio local. Una propuesta de investigación-acción participativa (IAP) con jóvenes en Chaitén. *Magallania*, 43(3), 77-90.
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2017). *Programa de Español, Comunicación y comprensión lectora. Tercer Ciclo y Educación Diversificada*. Costa Rica: Autor.
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2017). *Programa de Estudios de Ciencias. Tercer Ciclo de Educación General Básica*. Costa Rica: Autor.
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2016). *Programa de Estudio de Estudios Sociales. Tercer Ciclo y Educación Diversificada*. Costa Rica: Autor.
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2016). *Programa de Estudio de Estudios Sociales. Tercer Ciclo y Educación Diversificada*. Costa Rica: Autor.
- Ministerio de Educación Pública, Viceministerio Académico. República de Costa Rica. (2016). *Fundamentación Pedagógica de la Transformación Curricular 2015*. Costa Rica: Autor. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2015). *Programas de Estudio de Matemáticas. I y II Ciclo de la Educación General Primaria. III Ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada*. Costa Rica: Autor.
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2009). *Reglamento para la Organización y Funcionamiento del Gobierno Estudiantil y Código Electoral Estudiantil*. Costa Rica: Autor. Recuperado de [http://www.mep.go.cr/sites/default/files/Reglamento\\_Gobierno\\_Estudiantil.pdf](http://www.mep.go.cr/sites/default/files/Reglamento_Gobierno_Estudiantil.pdf)
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2009). *Programas de Estudios de Artes Plásticas. Tercer Ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada*. Costa Rica: Autor.
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (2009). *Programas de Estudios de Educación Cívica. Tercer Ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada*. Costa Rica: Autor.
- Ministerio de Educación Pública. República de Costa Rica. (s. f.). *Manual del Reglamento para la Organización y Funcionamiento del Gobierno Estudiantil y Código Electoral Estudiantil*. Costa Rica: Autor. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/>



sites/default/files/page/adjuntos/manual-reglamento-gobiernos-estudiantiles.pdf

Ministerio de Educación Pública e Instituto de Formación y Estudios en Democracia, Tribunal Supremo de Elecciones. (s. f.). *Tus ideas valen. Vos elegís*. San José, Costa Rica. Recuperado de [http://www.tse.go.cr/pdf/fasciculos\\_capacitacion/tus-ideas-valen-vos-elegis.pdf](http://www.tse.go.cr/pdf/fasciculos_capacitacion/tus-ideas-valen-vos-elegis.pdf)

Ministerio de Salud. República de Costa Rica. (2016). *Plan Nacional para la Gestión Integral de Residuos 2016-2021*. Costa Rica: Autor.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Metas 2021*. Recuperado de <http://www.oecostarica.org/metas-2021/intro-metas-2021-oei>

Organización Mundial de la Salud. (2008). *La reducción de su huella de carbono*. Recuperado de [www.who.int/world-health-day/toolkit/annexe%201-S.pdf](http://www.who.int/world-health-day/toolkit/annexe%201-S.pdf)

PAVCO. [Pavco Colombia]. (2015, setiembre 4). *El cambio climático, video realizado por las Naciones Unidas* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2p1wuOX-bYQ>

[RRC Red por la Rendición de Cuentas]. (2016, setiembre 22). *¿Qué es la rendición de cuentas?* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5-INspjWLMs>

Rosa, A.; Bellelli, G. y Bakhurst, D. (2008). *Representaciones del pasado, cultura*

personal e identidad nacional. *Educação e Pesquisa*, 34(1), 167-195.

Rosas-Domínguez, G. S.; Manzanares-Serrano, M.; García-Esquivel, G. E.; Gómez-Zetina, A. y Sánchez-Medina, M. R. [Gio Rodom]. (2016, setiembre 27). *Empatía y Asertividad* [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=dGVEDTM\\_fWg](https://www.youtube.com/watch?v=dGVEDTM_fWg)

Saborío-Valverde, R. (2004). *Rendición de cuentas en Costa Rica: diagnóstico y propuesta de sistematización*. San José, Costa Rica: Editorial Juricentro. Recuperado de <http://www.cesdepu.com/rccr2004.pdf>

Solís-Arias, J. [Julio Solís Arias]. (2010, mayo 14). *Manejo de Residuos Sólidos en Costa Rica* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wR65-NXZot4&t=334s>

Vargas, J. y Flecha, R. (2000). El aprendizaje dialógico como “experto” en resolución de conflictos. *Contextos educativos*, 3, 81-88.

## Recursos Educativos de la Web

### Calculadoras de huella de carbono

Programa Aliados Cambio Climático. (s. f.). *Calculadora Huella de Carbono*. Recuperado de <http://www.programaacc.org/calculadora-huella-de-carbono>

Carbon Footprint. (s. f.). *Calculator*. Recuperado de <http://calculator.carbonfootprint.com/calculator.aspx?lang=es>

## Creación de páginas web y wikis

Castaño-Gómez, V. [Valentina Castaño Gómez]. (2013, abril 9). *Tutorial Cómo crear una página web en Weebly* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xMqRP7zFpU0>

[Glitch Tutoriales]. (2017, mayo 24). Sencillo tutorial sobre WIX en español 2017 (HD) [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bB58J0qPqzo>

Narváez, D. [Deyber Narváez]. (2015, setiembre 24). Video tutorial cómo crear una wiki educativa [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=PKvsn\\_CkiQ](https://www.youtube.com/watch?v=PKvsn_CkiQ)

Universidad de Vigo. (s. f.). *Wikispaces. Creación de wikis en Wikispaces*. Recuperado de <https://uvigo20.wikispaces.com/Wikispaces>

Wikia. (2017). *Start a wiki*. Recuperado de <http://www.wikia.com/Special:CreateNewWiki>

Wikispaces. (2017). The world's best Wiki platform. Recuperado de <http://www.wikispaces.com>

## Imágenes gratuitas y licencias Creative Commons

Pixabay. (2017). *Imágenes gratuitas de alta calidad*. Recuperado de <https://pixabay.com/es/>

freepik. (2017). *Vectores de clipart y fotos*. Recuperado de <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/clipart>

Creative Commons. (2017). *Sobre las licencias*. Recuperado de <https://creativecommons.org/licenses/?lang=es>

## Normas APA

Normas APA. (2017). *Normas APA para la presentación de trabajos escritos*. Recuperado de <http://normasapa.com/formato-apa-presentacion-trabajos-escritos/>

## Recursos para realizar videos, audiovisuales y documentales

[blamh Tutoriales]. (2013, abril 15). *Cómo Hacer un Guion de Video/Documental/Audiovisual* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=a6nUZ7Xt0I0>

Clipchamp. (2017). Editor de video online. Recuperado de <https://clipchamp.com/es/video-editor>

[Filmers]. (2016, enero 26). *Así se hace... "Storyboard"* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jS9eUUuB8Io>

Kizoa. (2017). Movie Maker para sus fotos, videos y música. Recuperado de <https://www.kizoa.es/>

PowToon. (2017). Crear Videos y Presentaciones Animadas. Recuperado de <https://www.powtoon.com/home/g/es/>

Vimeo. (2017). Sube tus videos. Recuperado de <https://vimeo.com/es/upload>

YouTube. (2017). YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/?hl=es>

## Sitio para conectarse con estudiantes de otros países

PenPal Schools. (2017). *Signup*. Recuperado de <https://go.penpalschools.com>







