



COLE SIN ARMAS

Nuestro lugar para convivir

Guía de facilitación

Taller para erradicar las armas en los
centros educativos, en el marco de la cultura de paz.

CRÉDITOS

©

Ministerio de Educación Pública, Dirección de Vida
Estudiantil, **MEP**

Ministerio de Justicia y Paz, Viceministerio de Paz
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia **UNICEF**

San José, Costa Rica
Primera Edición, julio 2015.

Coordinación general

Lilliana Rojas Molina, Departamento Convivencia
Estudiantil, MEP

Jairo Vargas, Viceministerio de Paz
Georgina Zamora, UNICEF

Mediación pedagógica

Renato Joya, ALTERCOM

Equipo técnico

Catalina Fernández, UNICEF

Magaly Vega Castro, Departamento de Convivencia
Estudiantil, MEP

Marina Cruz Valenciano, Departamento de Convivencia
Estudiantil, MEP

Susana Mora Cerdas, Departamento de Convivencia
Estudiantil, MEP

Dylana Gómez, Viceministerio de Paz
Maritza Ortiz Cortés, Viceministerio de Paz

Diseño gráfico

Marco Antonio Hidalgo, ALTERCOM



COLE SIN ARMAS

Nuestro lugar para convivir

Guía de facilitación

Taller para erradicar las armas en los
centros educativos, en el marco de la cultura de paz.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

3

MÓDULO 1 Conocer, asumir e iniciar la ruta para erradicar las armas en el cole.

6

MÓDULO 2 Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad educativa.

14

MÓDULO 3 Erradicación de las armas en el Cole.

26

MÓDULO 4 9 pautas del Protocolo de Actuación ante la Presencia de Armas en el Centro Educativo.

42

MÓDULO 5 Socialización de los aprendizajes para erradicar las armas en el centro educativo.

57

ANEXOS

60

INTRODUCCIÓN

Estimado Facilitador o Facilitadora:

El Viceministerio de Justicia y Paz, en conjunto con el Ministerio de Educación Pública –MEP- representado por el Programa Nacional de Convivencia de la Dirección de Vida Estudiantil y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia –UNICEF- tienen el agrado de presentarle la Guía de facilitación: *Cole Sin Armas. Nuestro lugar para convivir*.

La propuesta es una Guía de Trabajo, la cual deseamos sea desarrollada de forma asertiva, reflexiva y sobre todo, desde las experiencias significativas de cada adolescente y joven del centro educativo, y de la comunidad.

El proceso pedagógico propuesto *tiene* como propósito el brindar una herramienta didáctica, materializada en talleres lúdicos y participativos, para que a partir de sus experiencias y conocimientos, quienes participan se reconozcan y asuman como personas protagonistas, sujetas de derechos y responsabilidades, que comparten un lugar común: el cole. Todo ello en aras de que asuman el compromiso de contribuir con acciones concretas para erradicar las armas, manejar creativa y pacíficamente los conflictos y construir relaciones armoniosas e inclusivas que permitan vivir una cultura de paz.

Esta Guía pedagógica está estructurada en módulos de trabajo con técnicas, herramientas y ejercicios que permiten construir conocimientos que se traducen en aprendizajes, decisiones y nuevas prácticas. En este enfoque metodológico lo lúdico es prioritario y clave para que sus participantes **aprendan jugando y haciendo**. Cada módulo tiene unos propósitos como horizonte y aprendizajes resultados que surgen de aplicar o desarrollar los procedimientos o pasos propuestos. Los cinco módulos son los siguientes:

- Módulo 1: Incluye procedimientos para que a partir de la experiencia de los y las participantes que se reconozcan como personas protagonistas y sujetas de derechos y responsabilidades compartiendo un lugar común: el cole; y que asuman el compromiso de contribuir con acciones concretas para erradicar las armas, manejando creativa y pacíficamente los conflictos para construir relaciones armoniosas e inclusivas que permitan vivir una cultura de paz.

- Módulo 2: Convivencia y Resolución de Conflictos en la comunidad educativa. Propone la Implementación de actividades o ejercicios de aprendizaje lúdicos y participativos para que el grupo valore el sentido vital y necesario de la convivencia, y la resolución de conflictos en la comunidad educativa, identificando que las armas atentan contra el convivir y generan más violencia.
- Módulo 3: Erradicación de las Armas en el Centro Educativo. A partir de la experiencia y conocimientos de sus participantes, ofrece procedimientos que facilitan observar, relacionar y reflexionar, sobre las causas, riesgos y consecuencias del uso de armas cuando existe un conflicto, con el fin de que tomen decisiones personales y colectivas que contribuyan a erradicar las armas en los centros educativos.
- Módulo 4: Protocolo de Actuación ante la Presencia de Armas en el Centro Educativo¹.
- Módulo 5: Socialización de los Aprendizajes para erradicar las armas en el centro educativo. Invita a la compartir el proceso, aprendizajes productos y comportamientos a otros grupos de jóvenes, y a padres/madres de familia o encargados.

En su estrategia metodologica para promover el aprendizaje, la Guía contempla tres enfoques de trabajo fundamentales en la implementación de prácticas dirigidas a construir espacios seguros y libres de armas:

- Enfoque de Derechos Humanos
- Enfoque de Género
- Enfoque de Inclusión y Participación

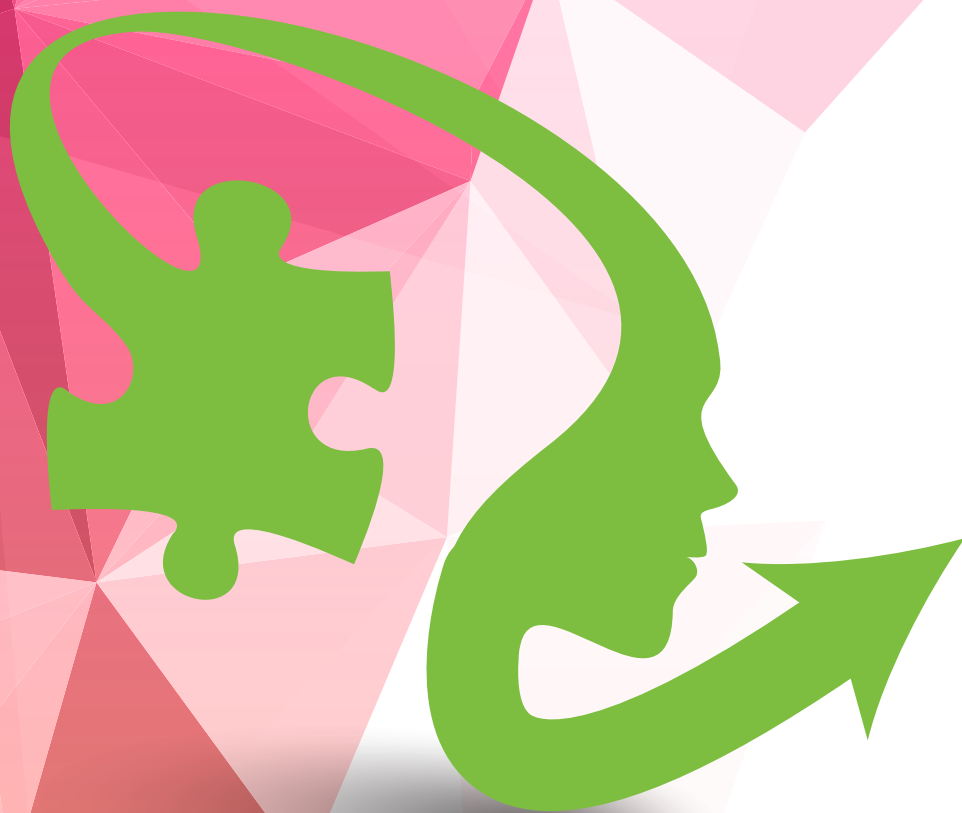
Estos enfoques han sido cuidadosamente incluidos como ejes transversales en este trabajo, Con la finalidad de ofrecer a la población participante (adolescentes y jóvenes) los elementos adecuados y el espacio sea muy efectivo e interesante para ellas y ellos.

Esta Guía de Trabajo es un esfuerzo interinstitucional, con el cual esperamos se consoliden procesos de articulación, que incidan en que desde cada instancia y según sus propias ópticas de trabajo, se promueva una buena calidad de vida, libre de violencia y de armas en los centros educativos y en la comunidad.

¹ El MEP cuenta con protocolos de actuación para situaciones de violencia, que son de acatamiento obligatorio.

Dentro de este valioso material de trabajo, cada persona facilitadora podrá encontrar una herramienta con un lenguaje amigable para jóvenes y que pueda ser replicado con mucha facilidad a otros grupos o pares del centro educativo o bien de la misma comunidad. Igualmente encontrará dentro del documento, videos, historietas, cuentos, y ejercicios prácticos con los que se garantizará un trabajo exitoso con los y las participantes. Cada ejercicio y actividad ha sido elaborada de una forma práctica y con un lenguaje coloquial e idóneo para cualquier persona que desee facilitar este taller. Además se han incluido actividades para que las y los participantes puedan realizar en y con la familia y se cierra el proceso con una actividad de socialización con toda la comunidad educativa que va más allá de los muros del centro de estudios.





MÓDULO 1

Conocer, asumir e iniciar la ruta para erradicar las armas en el cole

PROPÓSITO DEL MÓDULO 1

A partir de la experiencia y conocimientos de los y las participantes, se proponen procedimientos para facilitar que:

- Se reconozcan como personas protagonistas y sujetas de derechos y responsabilidades compartiendo un lugar común: el cole.
- Asuman el compromiso de contribuir con acciones concretas para erradicar (eliminar, desaparecer) las armas, manejar creativa y pacíficamente los conflictos y construir relaciones armoniosas e inclusivas que permitan vivir una cultura de paz.

1.1.

Encontrándonos y asumiéndonos como grupo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Reconocimiento como persona protagonista y sujeta de derechos que tiene la responsabilidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz.
- identificación como un grupo de trabajo que puede marcar la diferencia en la erradicación de armas en el cole con la ruta pedagógica del taller.
- Construcción de su visión (su sueño) de un colegio sin armas.



Procedimientos (pasos)

- En un salón o espacio grande se organizan a los asientos o sillas en forma circular.
- Todas las personas que conforman el equipo facilitador se presentan ante el grupo y especifican de manera breve su función en el taller.
- La persona líder del equipo agradece a las y los jóvenes por su presencia y les da la bienvenida al taller.
- Se entrega a cada participante un gafete y se les solicita anotar o escribir el nombre (de la manera que les gusta que los llamen).
- El o la facilitadora invita a las y los participantes a que recuerden la historia de su nombre... Se les motiva a que la compartan con el grupo... a ponerla en común. Se aclara que vamos a vivir un ejercicio de comunicación y que es fundamental el respeto y que mientras uno o una hablan los demás tenemos la responsabilidad de escuchar.
- Una vez que todos y todas hayan compartido la historia se resalta el hecho que somos personas y tenemos derechos y uno de ellos es el derecho a un nombre y a una identidad propia desde la que compartimos y nos relacionamos, particularmente en el cole nuestro lugar común. Y que como personas, sujetas de derechos estamos llamados a ser protagonistas, particularmente en las tareas para lograr un cole sin armas que es la meta en este taller.

¿QUÉ SE NECESITA?

- Un convocatoria que incluya la sugerencia para que cada participante investigue con sus familiares y traiga al taller el por qué le pusieran su nombre.
- La preparación de gafetes creativos y con estilo juvenil. Con espacio para que cada participante anote el nombre (como le gusta que le llamen)
- Contar con los marcadores suficientes para uso de las y los participantes.

Procedimientos (pasos)

- Se reparte la hoja con la guía de análisis de expectativas. Y se motiva a que desde su identidad y ejerciendo su derecho a opinar respondan individualmente las preguntas propuestas:

¿QUÉ SE NECESITA?

- Una hoja con la guía de análisis

GUÍA DE ANÁLISIS DE EXPECTATIVAS

Responda individualmente y por escrito las siguientes preguntas.

Sea breve en sus respuestas.

¿Qué desea o necesita aprender en este taller?

¿Qué espera obtener en este taller?

¿Qué está dispuesta/o aportar para el desarrollo del taller?

Procedimientos (pasos)

- Organice 4 subgrupos (puede pedir a los y las participantes enumerarse de 1 a 4 y luego juntar a los unos, a los dos, a los tres y a los cuatro) e indicarles que pongan en común y discutan las respuestas y elaboren nuevas respuestas de consenso, éstas serán planteadas en plenaria por la persona que elijan como relatora.
- Realice una síntesis de los acuerdos de los subgrupos, vinculándolos con la propuesta de realizar un taller participativo, donde la construcción del conocimiento y de los acuerdos se haga de manera conjunta. Enfatice que en este espacio el centro son las personas participantes. Utilizando carteles o una presentación en Power point, plantee lo siguiente:

La ruta a seguir:

- o **Módulo 1:** La ruta para erradicar las armas en el cole.
- o **Módulo 2:** Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad educativa.
- o **Módulo 3:** Erradicación de las armas en el centro educativo.
- o **Módulo 4:** Protocolo de Actuación para Intervenir ante la Presencia de Armas en el Centro Esucativo.
- o **Módulo 5:** Socialización de los aprendizajes para erradicar las armas en el centro educativo.

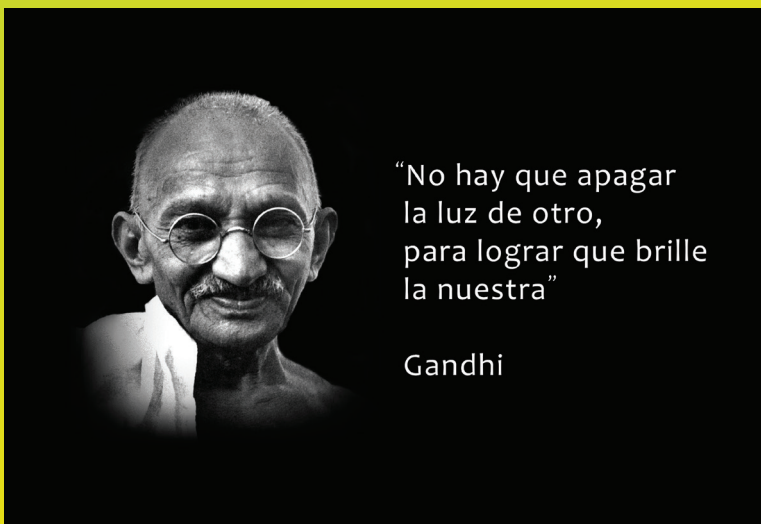


Procedimientos (pasos)

- **Los aprendizajes y comportamientos** personales y colectivos que se buscan son:
 - o Comprender que todas las personas **somos diferentes pero iguales** en dignidad y derechos, compartimos y convivimos en un espacio, un ambiente, una historia y objetivos comunes.
 - o Para convivir en armonía y paz hay que aceptar y respetar que somos diferentes, necesitamos y **tenemos derecho a relacionarnos, interactuar**, entre nosotras y nosotros, así como con el entorno.
 - o Visualizar **la situación de violencia y de paz** a nivel mundial, regional, nacional y de nuestra comunidad en particular.
 - o Identificar las **causas** que llevan a las personas a tener armas, particularmente en el centro educativo.
 - o Distingir los **mitos de las verdades** del significado de tener o portar una arma.
 - o Establecer la **diferencia** entre resolver un conflicto (situación controversial) en el marco de cultura de paz y cuando existe la presencia de armas.
 - o Concientizar de la necesidad de asumir las **razones** personales para no portar armas y los **motivos** para construir una cultura de paz y resolver los problemas de manera inteligente y pacífica en el centro educativo y su entorno.
 - o Definir **estrategias concretas y contextualizadas** para erradicar las armas en **su propia clase** y en el centro educativo.
 - o Repasar lo relacionado con la **convivencia en paz y sin armas** en el colegio trabajado en módulos 1 y 2.
 - o Entender el significado de la palabra **protocolo** su utilidad como instrumento en el marco de la convivencia, prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos.
 - o Reconocer las **nueve pautas** para intervenir ante la presencia de armas en el centro educativo.

Procedimientos (pasos)

- o Convertir los textos técnicos de las nueve pautas en **imágenes visuales** (dibujos o fotografías).
- o Traducir del texto técnico de las nueve pautas a **lenguaje juvenil**, coloquial que incluya su propio lenguaje y pueda ser entendido por sus pares (joven a joven).
- o Aplicar y discutir (debate o panel) las nueve pautas a una situación concreta, real o ficticia que se pueda vivir en su propia clase o en el centro educativo.
- Especifique que estos comportamientos o aprendizajes van a ir generando productos que surgirán de actividades participativas y lúdicas.
- Motive al grupo a imaginar a soñar como sería el cole si logramos desarrollar la ruta propuesta y erradicamos las armas. Las respuestas se van anotando en la pizarra.
- Al terminar las anotaciones, la persona facilitadora hace un cierre rescatando los aportes de las y los participantes.
- Invite a los y las participantes a ponerse de pie. Propóngales que quienes lo deseen, lean en en coro la siguiente oración:



Procedimientos (pasos)

- Para finalizar invite a todo el grupo a formar un círculo. Con la ayuda de un líder, pídale que realicen o repitan las siguientes acciones:
 - o *El o la líder levanta ambas manos a la altura de la cara*
 - o *Dice: SOMOS MANOS... Todos repiten.*
 - o *Más que manos SOMOS BRAZOS y extiende los brazos (todos repiten)*
 - o *Y más que manos SOMOS ABRAZOS (y cada participante abraza con sus compañeras/os de al lado).*
- La persona facilitadora pide al grupo que se mantengan abrazados. Agradece la participación e insiste en que para lograr el recorrido de la ruta propuesta en el taller, cumpliendo sus metas y objetivos es necesario caminar juntos.





MÓDULO 2

Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad educativa

PROPÓSITO DEL MÓDULO 2

Implementación de actividades o ejercicios de aprendizaje lúdicos y participativos para que el grupo sea capaz de:

- Valorar el sentido vital y necesario de la convivencia, el respeto de las diferencias y la resolución de conflictos en la comunidad educativa,
- Identificar que las armas atentan contra el convivir y generan más violencia.

2.1.

¡Diferentes pero iguales!

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Todas las personas somos diferentes pero iguales en dignidad y derechos, compartimos y convivimos en un espacio, un ambiente, una historia y objetivos comunes.



Procedimientos (pasos)

- Organice a las y los participantes en un círculo. Invíteles a observar, con respeto a las personas que tienen enfrente para identificar **las diferencias visibles** entre ellos (altura, color, género, cabello, entre otras).
- Manteniendo el círculo, promueva que de manera voluntaria, algunas personas compartan las diferencias que observaron. Después de compartir las respuestas de 3 o 4 personas retome y resalte que las personas **somos diferentes y que en la diversidad está la riqueza de los grupos humanos**.
- Pida a las y los participantes que cierren sus ojos y que imaginen las cosas que tienen en común, lo que comparten, lo que une, les da identidad y hace **sentirse iguales**.
- Coloque una silueta de una persona (previamente preparada) en el centro del círculo. Cada participante que con un marcador, escriba en la silueta las cosas que pensó o imaginó (derechos, valores, características físicas, entre otras). Pegue la silueta en la pared.
- Presente al grupo el cartel con el artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos e invíteles a responder las preguntas:

¿Qué significa para ustedes este artículo?

¿Por qué somos diferentes pero iguales en dignidad y derechos?

¿Por qué es importante respetar las diferencias?

¿Qué sienten o qué sentimiento aflora al reconocerse diferentes?

¿Qué les sugiere o les genera el artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos?

¿QUÉ SE NECESITA?

- Un cartel con el texto siguiente:

EL Artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos establece que:

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros".

2.2.

¡Podemos convivir en paz y armonía!

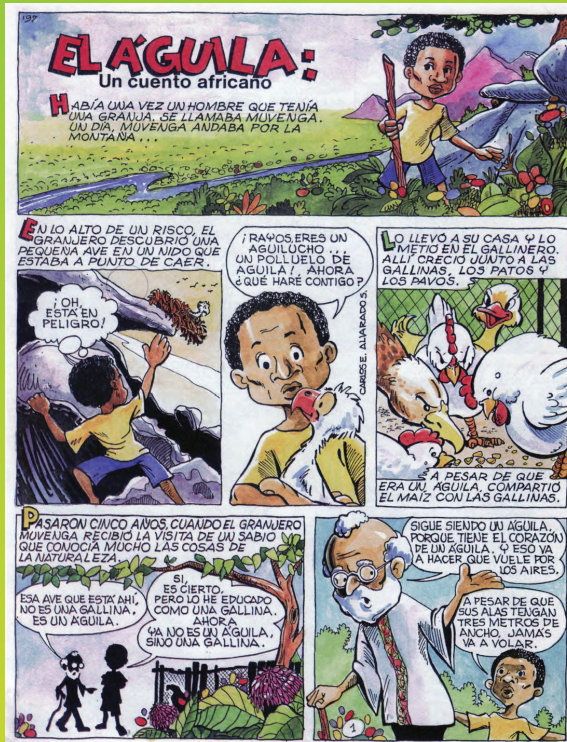
Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Para convivir en armonía y paz hay que aceptar y respetar que somos diferentes, necesitamos y tenemos derecho a relacionarse, interactuar, entre sí y con el entorno que compartimos.



Procedimientos (pasos)

- Divida el grupo en subgrupos de 5 personas para que compartan la lectura de la historieta o cómic: EL ÁGUILA*.



* Esta historieta es parte de la colección Cultura de Paz que produjo conjuntamente UNESCO y RADIO NEDERLAND. Es una adaptación del cuento escrito por James Aggrey. En la página 61 encuentra una versión ampliada de la historieta.

Procedimientos (pasos)



- Cada grupo reflexiona y busca acuerdo sobre los siguientes puntos:
 - o ¿En qué son diferentes el águila y las gallinas?
 - o ¿En qué se parecen el águila y las gallinas?
 - o ¿Por qué el águila llegó a considerarse gallina?
 - o ¿Cuál es la esencia del águila, por qué finalmente voló?
 - o ¿Por qué fue posible que el águila y las gallinas pudieran convivir?
- Con base en las respuestas, cada subgrupo construye acuerdos mínimos (y los escribe en un papelógrafo) respecto a los puntos siguientes:
 - o ¿Por qué consideran que es posible que en la clase y en el cole podamos convivir en paz personas que somos tan diferentes?
 - o ¿Qué tenemos las personas para hacer posible la convivencia en los diferentes espacios de la vida?
 - o ¿Cuáles dificultades pueden tener las personas para convivir en paz?
 - o Después de reflexionar sobre este cuento ¿qué aprendizaje les queda?

Procedimientos (pasos)

- En plenaria proyecte el video.

UNIDOS EL MUNDO SERÁ MEJOR



<http://mx.humanrights.com/#/videos/united>



<https://www.youtube.com/watch?v=HPk9on36AZc>

Procedimientos (pasos)

- Promueva un video-foro tomando en cuenta los aspectos siguientes:
 - o ¿Es posible convivir en paz, sin discriminación?
 - o ¿Quiénes son los rivales en el video y cómo se resuelve esta situación?
 - o ¿Qué hizo el niño en el video, quiénes se le unieron?
 - o ¿Qué estás dispuesto a hacer para convivir en paz en el cole?
- Invite a las y los participantes para que organizados en subgrupos identifiquen y escriban en un papelógrafo los tres principales problemas de violencia en el colegio y en la comunidad.
- En plenaria cada subgrupo presenta los problemas encontrados. Motive al grupo a reflexionar y aportar respuestas a la pregunta: ¿Por que algunos estudiantes portan o usan armas?
- Retome las principales reflexiones surgidas y motive a los y las participantes para continuar con la actividad tendiendo puentes.



2.3.

Tendiendo puentes

- Motivar a las y los participantes a escuchar (oír y sentir) la historia de los puentes.

“Dos hermanos, Luis y Mario, vivían en granjas contiguas. Cultivaban, cosechaban y compartían todo. De pronto todo terminó con un pequeño malentendido que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.



Una mañana llegó a la granja de Luis un carpintero a pedir trabajo. Luis le contó que hasta hacía unas semanas había una hermosa pradera entre las dos granjas pero que su hermano menor desvió el cauce del arroyo para dividir las propiedades.

Él creía que eso lo había hecho para enfurecerlo y a cambio le quería hacer una peor... Así que le pidió que construyera una cerca muy alta para no verlo más.

El carpintero comprendió y se comprometió a entregarle un trabajo que lo dejaría satisfecho. El hermano mayor dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones. El carpintero trabajó duro y cuando el granjero regresó, quedó sorprendido.

No había ninguna cerca, sino un puente que unía las dos granjas a través del arroyo. Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos.

En ese momento, el hermano menor, vino desde su granja, cruzó el puente y abrazó a su hermano y le dijo: ¡Eres maravilloso! Construiste este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho. Eres un gran hermano.

Estaban en su reconciliación, cuando vieron que el carpintero recogió sus herramientas.

-¡No, espera! Quédate unos días, tengo muchos proyectos para ti –dijo el hermano mayor.

-Me gustaría, pero tengo muchos puentes que construir –fue la respuesta del carpintero.”

Procedimientos (pasos)

- En plenaria y aplicando la dinámica de lluvia de ideas, invite al grupo a reflexionar sobre los siguientes puntos:
 - o ¿Por qué considera normal que los dos hermanos tuvieran diferencias?
 - o ¿Cuáles fueron las reacciones de los hermanos ante el mal entendido?
 - o ¿Con qué fin un hermano dividió las granjas con el arroyo y el otro quiso levantar una cerca?
 - o ¿Cómo valoraría las reacciones de los hermanos?
 - o ¿Cuál fue la solución que buscó el carpintero?
 - o ¿Qué habría pasado si el carpintero hubiera construido la cerca?
 - o ¿Cuál es la enseñanza o mensaje principal que nos deja la historia?
 - o ¿Cómo se puede aplicar este ejemplo en la vida diaria, en el trabajo con equipo, en la comunidad?
 - o ¿Cómo harías para tender puentes entre dos personas que aprecias, y que aunque se quieren están peleadas?
- Finalice la actividad con un resumen de los principales aportes de las y los participantes y aclare el significado de conflicto:

Los conflictos son parte de los procesos de convivencia de cualquier grupo social. Un conflicto no es negativo ni positivo y debe ser entendido como una oportunidad de crecimiento. El Cole puede ser un espacio que permita enfrentar los problemas con soluciones razonadas pacíficamente, para generar un clima de seguridad, confianza y apoyo mutuo.

2.4.

Renunciar a las armas

Procedimientos (pasos)

- Motive a los y las participantes a que traten de imaginar como era Costa Rica en 1948. Solicite voluntarias o voluntarios para responder las preguntas siguientes:
 - o ¿Cuál fue el acontecimiento significativo relacionado con el ejército 1948?
 - o ¿Quiénes fueron los protagonistas?
 - o ¿Qué sucedió con el ejército?
 - o ¿Por qué se abolió?
 - o ¿Para qué sirvió la abolición?
 - o ¿Qué significa para nosotros hoy día la abolición del ejército?
- Resalte la importancia de la tradición pacífica de Costa Rica y lo significativo de la abolición del ejército porque las crisis y los conflictos se pueden resolver sin armas.



Procedimientos (pasos)

- Invítelos a las siguientes actividades del taller y explique la importancia de compartir el aprendizaje en familia:



- Solicite a cada participante que en su casa, con su familia, identifique dos situaciones o hechos reales que han ocurrido en el barrio o en la comunidad:
 - Una que se resolvió usando la violencia.
 - Otra que se resolvió con alternativas pacíficas no violentas y sin armas.
- Solicite que reflexionen y escriban al menos un aprendizaje obtenido en cada situación identificada.



MÓDULO 3

Erradicación de las armas en el Cole

PROPÓSITO DEL MÓDULO 3

A partir de la experiencia y conocimientos de los y las participantes, se proponen procedimientos para facilitar que:

- Observar, relacionar, reflexionar sobre las **causas, riesgos y consecuencias del uso de armas** en la resolución de conflictos (situaciones adversariales);
- y los lleve **tomar las decisiones personales y colectivas para erradicar las armas de los centros educativos y convivir seguros.**

3.1.

¡El mundo en que vivimos!

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Visualizar la situación de violencia y de paz a nivel mundial, regional, nacional y de nuestra comunidad en particular.



Procedimientos (pasos)

- Inicie la reunión asegurándose de que todos y todas las participantes estén formando un círculo. De la bienvenida al grupo e invítelos a que se saluden de la manera más espontánea que se les ocurra pero sin usar palabras, sólo gestos.
- Cuando todos y todas se hayan saludado invíteles a que busquen un lugar en el salón o espacio de trabajo donde se acomoden (sentarse, acostarse), procurando sentirse bien. Deben cerrar los ojos.
- Pasado un minuto invítelos a realizar un viaje imaginario para recordar lo que **vivieron y aprendieron** en las actividades del módulo uno. Cada participante elegirá una **palabra clave** que resuma significativamente lo que aprendió de esa experiencia.
- La persona facilitadora solicita al grupo compartir esa palabra clave. Al finalizar hace un resumen y resalta los temas principales.
- Se retoma el trabajo realizado en la familia. Para ello se invita a algunas personas a compartir lo que reflexionaron, sentimientos que les surgieron o expresiones de algún familiar con respecto a cada tipo de situación identificada.

Para organizar los subgrupos, la persona facilitadora escoge una estrategia adecuada y contextualizada en la planeación.

Procedimientos (pasos)

- Se motiva a los y las participantes a que en subgrupos) de 5 o 6 personas compartan las historias, situaciones o hechos y busquen o construyan acuerdos de modo que logren:
 - o Encontrar **cosas en común** de las historias compartidas.
 - o Identificar al menos dos **aprendizajes o lecciones de vida** que nos dejan las historias, tanto la que se resuelve pacíficamente como las que se enfrentan violentamente y con armas.
 - o Preparar una forma creativa y eficaz (canción, dramatización, cartel, poesía) para comunicar el aprendizaje obtenido y presentarlo en plenaria.
- Invite al grupo a escoger dos cosas que hayan aprendido de las historias donde se da violencia o en las resoluciones pacíficamente. Pida a 2 o 3 personas voluntarias que compartan sus escogencias con el resto del grupo.
- Indíqueles que el siguiente encuentro de convivencia y aprendizaje tiene como propósito visualizar como es la convivencia y que podemos decidir convivir en paz o con violencia.

¿QUÉ SE NECESITA PARA LA ACTIVIDAD SIGUIENTE?

Buscar dos imágenes gráficas (dibujos propios, recortes, fotografías): una sobre convivir en paz y otra malvivir con violencia-armas.

Procedimientos (pasos)

- Cada participante busca y trae al taller dos imágenes:
 - o una imagen que signifique **convivir en paz** y
 - o otra sobre **violencia-armas**.

Todas las imágenes se colocan en una sola caja o recipiente para volverlas colectivas. Y a un lado de la caja se coloca un rótulo que diga MUNDO DE PAZ Y al otro lado mundo de violencia-armas.

Cada participante mete la mano en la caja, saca una imagen y la pega en el mundo en que corresponda, según su criterio. De esta manera se va construyendo un collage o un doble collage.

Una vez terminado el collage se invita a que observen el mundo en que vivimos y a que en silencio sientan y piensen:

- o ¿Es posible convivir en paz, sin armas?
- o ¿Es posible una comunidad sin armas?
- o ¿Es posible un cole sin armas?
- o ¿Qué quieres hacer para que el cole sea un lugar seguro y de paz?



ACTIVIDAD DE
APRENDIZAJE
CON LA
FAMILIA

La persona facilitadora propone al grupo que lleven a su casa estas preguntas para compartirlas en la familia.

Es necesario que al cierre del día les motive para que piensen y sientan: ¿Es posible cambiar el rumbo de la historia? ¿Podemos tomar en nuestras manos, corazón y mente, la historia de nuestra clase, nuestro cole y su entorno?

3.2.

Cambiamos la historia de nuestro mundo (el cole) y su entorno

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Identificación de las causas que llevan a que las personas tengan armas, particularmente en el centro educativo.
- Distinguir los mitos y verdades del significado de tener o portar una arma.
- Establecimiento de la diferencia entre resolver un conflicto (situación controversial) en el marco de cultura de paz y cuando existe la presencia de armas.



Procedimientos (pasos)

- Con la ayuda de personas voluntarias el equipo facilitador organiza una bienvenida al grupo para reiniciar o retomar el proceso.
- La persona encargada de liderar o conducir este encuentro de aprendizaje plantea a las y los participantes que los objetivos que buscaremos alcanzar entre todos son:
 - o Identificar las **causas** que llevan a que las personas tengan armas, particularmente en el centro educativo.
 - o Distinguir los **mitos y verdades** del significado de tener o portar una arma.
 - o Establecer la **diferencia** entre resolver un conflicto (situación controversial) en el marco de cultura de paz y cuando existe la presencia de armas.
- Pregunte a las y los participantes cuáles fueron las reflexiones finales en el encuentro anterior.
- Recuerde que teníamos la tarea de compartir las reflexiones con la familia y buscar respuestas sobre las preguntas. Invite a algunas personas a compartir voluntariamente las respuestas escuchadas en la familia.
- Motive a los y las participantes a disponerse para **ver, oír, sentir, disfrutar y aprender con el video** que se presenta sobre las armas en el cole (evitar hacer resumen del video o plantear los puntos clave).

ACTIVIDAD PREVIA

Reflexionar con la familia:

- ¿Es posible convivir en paz, sin armas?
- ¿Es posible una comunidad sin armas?
- ¿Es posible un cole sin armas?
- ¿Qué quieres hacer para que el cole sea un lugar seguro y de paz?

Procedimientos (pasos)

En un ambiente de silencio y total atención (y habiendo asegurado que el equipo audiovisual funcione correctamente) se presenta el video.



<https://www.youtube.com/watch?v=AppbeExUfdw>

Puede encontrar la letra de la canción en el apartado de Anexos en la página 65.

- Invite a las y los participantes a que en silencio y por dos minutos se dejen impactar por los recuerdos de lo que vivieron con el video. Promueva que tres o cuatro personas compartan (voluntariamente) de manera breve el impacto vivido con el video. Quien facilita escucha todas las opiniones y hace un cierre al final de todas las intervenciones, si es necesario.
- Coloque en un lugar estratégico y creativo del salón la pregunta:

¿Qué sentiste o que sentimientos o emociones surgieron en ti mientras escuchabas y mirabas la canción?

Procedimientos (pasos)

Se les motiva a escribir en un pedazo de papel (de preferencia reciclable) una palabra con la que puedan resumir su respuesta a la pregunta expuesta en la pared. Para que cada aporte personal se vuelva colectivo, se van depositando los papeles en una caja ubicada en un lugar estratégico. Luego al azar, una persona saca, al menos 5 palabras y las lee en voz alta.

- Organizados en subgrupos de cinco o seis participantes y se propone a cada subgrupo que:
 - o Elaboren una frase que resuma el mensaje central que les deja la canción.
 - o Identifiquen una frase o verso de la canción que más recuerdan y
 - o Poniendo en juego todo su potencial creativo, escojan un título original y divertido para la canción.
- En plenaria cada subgrupo expone su trabajo grupal. La persona o el equipo facilitador resume y resalta los principales aportes del grupo. E invita a los y las participantes volver a los mismos subgrupos para desarrollar la actividad siguiente.
- Cada subgrupo discute, reflexiona y busca acuerdos mínimos que escriben en un cartel, sobre lo siguiente:
 - o Definen lo que para ellas y ellos significa convivir en paz.
 - o Escriben o dibujan al menos dos razones por las que las armas no ayudan o atentan contra la convivencia y la paz.
 - o Responden ¿Cuál consideran que es el principal mito o falsa creencia por la que algunas personas llevan armas al colegio?

Procedimientos (pasos)

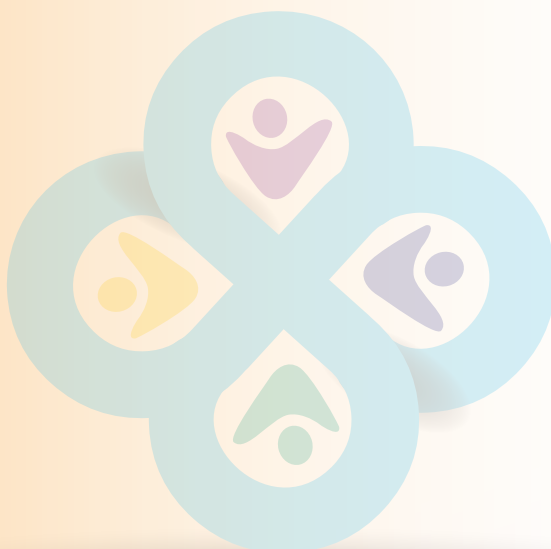
- En Plenaria, y para el enriquecimiento grupal, cada subgrupo presenta su trabajo. El o la facilitadora rescata los aportes más valiosos motivándoles para que teniendo como base lo aportado por los grupos, cada persona proponga acciones concretas y prácticas **para erradicar las armas en nuestra clase y en el cole.**
- El equipo facilitador reparte a cada participante una estrella (elaborada con anticipación con la ayuda de estudiantes voluntarios) e indica que deben escribir en ella un sentimiento o una actitud positiva que contribuya a que la clase y el cole sean un espacio de convivencia en paz. Cada participante coloca la estrella en un lugar estratégico (decidido previamente) y reafirma su convicción de asumir el reto de construir una historia y un mundo diferente, sin armas y en paz.
- Para finalizar invite a todo el grupo a formar un círculo y pídales que realicen o repitan las siguientes acciones:
 - o Un o una líder levanta ambas manos a la altura de la cara.
 - o Dice: SOMOS MANOS... (todos repiten).
 - o Más que manos SOMOS BRAZOS y extiende los brazos (todos repiten).
 - o Y más que manos SOMOS ABRAZOS (y cada participante abraza o se entrelaza con sus compañeras/os de a lado).
 - o Y más que abrazos SOMOS APLAUSOS (Todo mundo se suelta y aplaude).
- La persona que facilita indica que ese aplauso es por todo el trabajo realizado en esta sesión y por la esperanza de que entre todas y todos erradicaremos las armas del colegio.

3.3.

Nuestra propuesta para erradicar las armas en el colegio

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Concientizarse de la necesidad de asumir las **razones** personales para no portar armas y los **motivos** para construir una cultura de paz
- Resolver los problemas de manera inteligente y pacífica en el centro educativo y su entorno.



Procedimientos (pasos)

Producción de un video juvenil que contenga y desarrolle la siguiente escaleta (cada punto es como un escaño de una escalera)

1. Las armas son una amenaza, son un riesgo
2. Determinación: No queremos armas en el cole
3. Queremos vivir seguros, sin riesgos, en paz
4. Propones al menos una acción concreta (personal y grupal) para erradicar las armas.
5. Pedimos a:
 - o Nuestros compañeros y compañeras qué...
 - o A personal docente y administrativo del cole qué...
 - o A nuestros padres, madres y/o encargados que...
 - o A los gobiernos locales que...

Puede se con dibujos, dramatizaciones, danza etc... lo más creativo y práctico posible.

¿QUÉ NECESITAMOS?

- Un teléfono celular o una cámara sencilla que grabe video.
- Elaborar un guión con los puntos principales y que describa las escenas.
- Entre cuatro o 5 escenas.

PASOS

- Discutir con base en lo trabajado en el taller los puntos que queremos comunicar.
- Siguiendo el guión definir qué se va a decir de forma sencilla, directa y en lenguaje juvenil pero que entiendan todos.
- Organizar el contenido en 5 escenas siguiendo la escaleta.
- Definir y escribir títulos:
- Uno para el video general y uno para cada escena.
- En un mismo espacio preparar las escenas en el orden que se grabaran.
- Entre cada escena intercalar el título que la preside.
- Ensayar todas las escena de seguido las veces que sea necesario.
- Grabar el video final.
- Presentar el video.

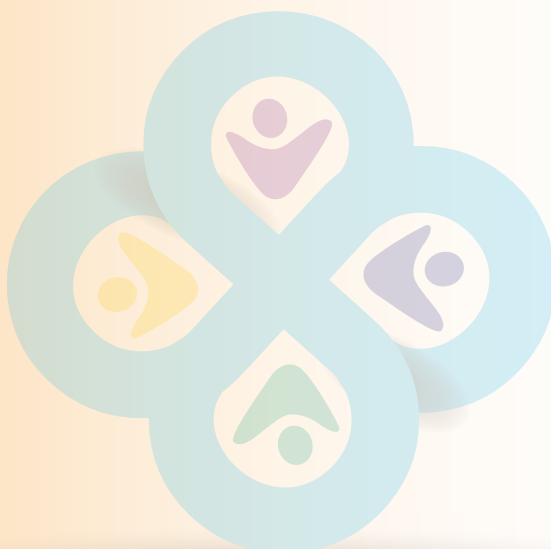
3.4.

Un sueño que empieza a ser realidad

- estrategias concretas y contextualizadas -

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Definir estrategias concretas y contextualizadas para erradicar las armas en su propia clase y en el centro educativo.



Procedimientos (pasos)

- Se invita a las y los participantes a recordar cada uno de los momentos que hemos vivido durante el proceso. En cada momento identifican los aprendizajes y cambios que se han realizado a nivel personal y de grupo.
- Previo a la reunión se organiza el espacio encuentro en 7 estaciones de trabajo. Cada estación va a contar con un cartel con el enunciado correspondiente (Involucradas/os, Visión, Objetivos, Resultados concretos, Actividades, Seguimiento y evaluación Recursos o insumos, Seguimiento y evaluación).
- Se organizan 7 subgrupos asignando un número de 1 al 7.
- Cada subgrupo comienza trabajando en la estación correspondiente al número que se le asignó. Durante 5 minutos responde a la pregunta planteada en la estación utilizando fichas o papeles recortados a tamaño media carta.

Ruta de estrategia

1. **Involucradas/os:** Identificar las personas que haremos posible que el cole sea un espacio libre de armas y lleno de paz.
2. **Visión:** Imaginar y dibujar cómo será nuestra clase, nuestro cole y su entorno sin armas.
3. **Objetivos:** especificar lo que queremos lograr para que nuestro sueño (visión) se haga realidad.
4. **Resultados concretos** ¿qué impacto, productos (resultados) o comportamientos queremos generar?

Procedimientos (pasos)

5. **Actividades** ¿Qué hacer? Identificar las actividades y quienes las ejecutaran para hacer realidad nuestra visión y vinculadas a cada objetivo.
6. **Recursos o insumos** ¿Qué vamos a necesitar para realizar las actividades que nos permitan lograr los objetivos y avanzar hacia nuestro sueño-visión?
7. **Seguimiento y evaluación** ¿Qué acciones vamos a realizar para ver si estamos avanzando hacia los objetivos y tomar las decisiones oportunas?

- Se revisa y se discute si se está de acuerdo con la construcción colectiva de la estrategia para erradicar las armas en el centro educativo. Se complementa o se corrige lo que sea necesario y se realiza una votación para la aprobación.



Procedimientos (pasos)

- Se cierra la sesión indicando la actividad para compartir, reflexionar y aprender con la familia:



- Al cerrar el módulo 2, la persona facilitadora debe asegurarse de solicitar a cada participante que en su casa, con su familia:
- Identifiquen y reflexionen sobre qué acciones (en la familia, el barrio, en la comunidad) pueden aplicar para erradicar las armas en el colegio.
- Y reflexionen sobre qué leyes y principios se pueden aplicar en el caso de presencia de armas en el centro educativo



MÓDULO 4

9 pautas del Protocolo de Actuación ante la Presencia de Armas en el Centro Educativo

PROPÓSITO DEL MÓDULO 4

A partir de la experiencia y conocimientos de los y las participantes, se proponen procedimientos para facilitar que:

- La apropiación y aplicación de las 9 pautas para atender situaciones de presencia de armas en el centro Educativo

4.1.

Retomando el camino y reconociendo el protocolo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Repasar y sintetizar respecto a la convivencia en paz y sin armas en el colegio trabajado en los módulos 1, 2 y 3.
- Entender el significado de **protocolo** y su utilidad como instrumento para actuar cuando se presente cualquier situación que involucre armas dentro de un centro educativo.



Procedimientos (pasos)

- Para iniciar el encuentro invite a los y las participantes a formar un círculo y recuérdelos el saludo practicado en el módulo 2:
 - o Un o una líder levanta ambas manos a la altura de la cara
 - o Dice: SOMOS MANOS... (todos repiten)
 - o Más que manos SOMOS BRAZOS y extiende los brazos (todos repiten)
 - o Y más que manos y brazos SOMOS ABRAZOS (y cada participante abraza o se entrelaza con sus compañeras/os de a lado).
 - o Y más que abrazos SOMOS APLAUSOS (Todo mundo se suelta y aplaude)
- Invite a algunas o algunos voluntarios para que compartan la experiencia y lo aprendido en la reflexión en familia.
- El o la facilitadora indica que el módulo 4 se centra en que si a pesar de todas las acciones para prevenir la presencia de armas en el colegio se presentara un caso existen unos pasos o procedimientos que se deben seguir y que debemos conocer para aplicarlo. Para entender las acciones que presenta el protocolo conviene hacer un repaso o dar un vistazo de lo que hemos venido trabajando y construyendo con las actividades del módulo 1 y 2.

¿QUÉ SE NECESITA?

- 7 o más tarjetas de papel tamaño media carta (reciclable). Ordenadas en forma de repollo. Cada hoja contiene uno de los puntos siguientes:



1. Somos diferentes pero iguales y podemos vivir en paz.



Procedimientos (pasos)

- Motive a las y los participantes para que en silencio hagan un recuento de lo vivido y aprendido en las actividades realizadas en el taller. Y propóngales a jugar a deshojar un “repollo caliente”:
 - o Mientras suena la música va pasando de mano en mano el repollo caliente (elaboradas con hojas de papel que contienen una pregunta o sugerencia).
 - o Cuando el encargado de la música pare o ponga en pausa el sonido, la persona que tenga el repollo caliente debe quitar la primera hoja al repollo y leer y explicar lo que se le indica en la hoja de papel.
- Cuando se haya terminado de deshojar el repollo la persona facilitadora realiza una síntesis o resumen de los principales puntos y plantea a los participantes la pregunta:

Y si a pesar de que tomemos todas las medidas y acciones de prevención se presenta un caso de uso o portación de armas ¿Qué tenemos qué hacer?

- Recoja algunas respuestas válidas y plantee que existe un **“Protocolo de Actuación ante la Presencia de Armas en el Centro Educativo”**

2. ¿Qué significa conflicto?
3. Costa Rica renunció a las armas.
4. ¿Es posible un cole sin armas!
5. ¿Qué podemos hacer para que el cole sea un lugar seguro?
6. Resuma la propuesta del grupo (el video realizado)
7. Enumere los puntos de la estrategia del grupo para evitar y erradicar las armas en el cole

- Un equipo de sonido o un teléfono celular que permita poner a sonar una canción con ritmo movido y que se pueda pausar.
- Una persona que se encargue de poner a sonar la música y de irla parando.

Procedimientos (pasos)

- Para continuar con el tema del protocolo invite a las y los participantes a descubrir la palabra que se forma llenando las casillas de un cuadro que se coloque en la pizarra o en algún lugar estratégico del salón:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Se organizan 2 subgrupos y se les entrega un papel con una pregunta y si la responden ganan el derecho a decir o proponer una letra

¿Diga una característica positiva de algún o alguna compañera?

Somos diferentes pero iguales y podemos vivir en paz.

¿Qué significa cultura de paz para mí?

¿Qué es lo que más te gusta del cole?

Mencione dos derechos humanos

¿Qué hemos hecho para que el cole sea más chiva?

Enumere los puntos de la estrategia del grupo para evitar y erradicar las armas en el cole

¿Qué significa conflicto?

Costa Rica renunció a las armas.

¡Es posible un cole sin armas!

¿Qué podemos hacer para que el cole sea un lugar seguro?

ACTIVIDAD PREVIA

- Preparar con anticipación una plantilla con las casillas necesarias para formar la palabra PROTOCOLO.
- En un cartel o en la pizarra escribir el significado de la palabra PROTOCOLO.

Procedimientos (pasos)

Agregue usted las que considere necesarias

Cada grupo sólo puede decir UNA LETRA y si acierta puede avanzar con una nueva pregunta. Si falla en la respuesta o en la letra, da el turno al otro subgrupo. Y si acierta, la letra mencionada se escribe en el cuadro correspondiente hasta formar la palabra:

P	R	O	T	O	C	O	L	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Muestre a los participantes el cartel con el significado de la palabra PROTOCOLO:

PROTOCOLO

*Un procedimiento ordenado
(en secuencia) reconocido y
legitimado de los pasos a seguir
en una situación determinada.*

- Las y los participantes de manera individual escriben en su cuaderno de apuntes, en sus propias palabras **lo que entienden** por protocolo, ponen al menos **un ejemplo** e indican **por qué es útil** tener y aplicar el Protocolo de Actuación ante la Presencia de Armas en el Centro Educativo. Algunos voluntarios comparten su trabajo. El o la facilitadora resume y puntualiza la importancia del protocolo. Si es necesario exponga algunos ejemplos cercanos en los que se utilizan protocolos en estadios, bancos, hospitales, en el cine...

4.2.

Identificando las nueve pautas del protocolo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Reconocimiento de las 9 pautas para atender situaciones de presencia de armas en el centro Educativo.



Procedimientos (pasos)

- En plenaria y con las y los participantes formando un círculo y con la ruleta en el centro. Y al lado la lista de las nueve pautas de actuación.
- Se escogen nueve personas voluntarias para jugar. Con una botella, o una flecha que se pueda colocar en el centro y que gire y al parar apunte a alguno de los números de cada acción. Cada voluntario en su turno correspondiente girará la flecha o la botella y el número que le apunte la botella le tocará para leer la pauta correspondiente (en la lista) e intentar explicarla o plantear los puntos o palabras que no entiende.



ACTIVIDAD PREVIA

- Preparar la ruleta en un tamaño adecuado para que todos lo vean.
- Preparar un cartel con la lista de las pautas (también puede ser tarjetas pequeñas, una para cada pauta) que colocan en un punto estratégico:

Nueve pautas para atender situaciones presencia de armas en el centro educativo:

1. El Protocolo se activa ante: sospecha razonable de presencia, hallazgo, tenencia, y uso o amenaza con un arma.
2. Cualquier persona del centro educativo puede activar las acciones descritas en el Protocolo. La ejecución la hace la dirección, personal docente, de orientación o de equipos interdisciplinarios.
3. La actuación por parte de las personas adultas deberá ser siempre fluida, verificando la protección de los estudiantes y el respeto a sus derechos.
4. Si un arma se está usando ya sea contra sí mismo o contra un tercero o amenaza con hacerlo, el funcionario encargado deberá

Procedimientos (pasos)

Nueve pautas para atender situaciones presencia de armas en el centro educativo



- La persona que facilita promueve que las y los participantes expresen una valoración u opinión respecto a las nueve pautas básicas del protocolo.



el rumbo que has tomado

llamar de inmediato a la policía 9-1-1, solicitando apoyo policial.

5. Durante la emergencia el centro educativo debe establecer comunicación y solicitud inmediata a la madre, padre o encargado.
6. En caso necesario, se retirará al estudiantado del lugar del evento, de una manera ordenada y tranquila.
7. El personal de centro educativo debe tener discrecionalidad y confidencialidad de las acciones.
8. Luego de atender la emergencia la persona encargada debe levantar un acta, y proceder a investigar el contexto en el que la persona estudiante obtuvo el arma ¿cómo?, ¿por qué?, ¿de quién?, y ¿con cuál intención?
9. Se elaborará un informe que deberá enviarse al Director o Directora para establecer las denuncias del caso, la apertura de los procedimientos correspondientes y de la atención psicosocial requerida.

En la página 67 se encuentra la ruleta en un formato más grande.

4.3.

Visibilizando las 9 pautas del protocolo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Conversión de los textos técnicos de las nueve pautas en **imágenes visuales** (dibujos o fotografías)



Procedimientos (pasos)

- Se organizan nueve subgrupos (y por rifa o por cualquier otro método) se les asigna una de las 9 pautas.
- Cada subgrupo deberá leer las veces que necesite el texto de la pauta asignada. Discutir e intentar entenderla de manera conjunta y buscar imágenes (fotografías, recortes o dibujos que consideren ilustran, describen o especifican el significado de la pauta asignada.
- En plenaria cada subgrupo colectivizará su propuesta de imagen presentándola y pidiendo al grupo que identifique a qué número de pauta corresponde.
- Una vez identificadas con el número correspondiente se colocarán de forma ordenada en una pared o en la pizarra.



4.4.

Versión juvenil de las 9 pautas del protocolo

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Traducción del texto técnico de las 9 pautas a lenguaje juvenil, coloquial que incluya su propio lenguaje y pueda ser entendido por sus pares (joven a joven).



Procedimientos (pasos)

- Se reorganizan nuevo subgrupos (asegurándose que no sean los mismos del ejercicio anterior).
- A cada subgrupo se le asigna una de las nueve imágenes que se han colectivizado y se le motiva para que de manera consciente y poniendo todo su potencial creativo escriban un texto breve pero completo que defina y explique la acción correspondiente utilizando lenguaje juvenil y buscando la forma de que sea atractivo y claro para otros jóvenes como ellos y ellas.
- Cada subgrupo escribe la **versión juvenil** del texto en una hoja de papel.
- En plenaria cada subgrupo presenta su propuesta para ser aprobada por todo el grupo. El papel con la propuesta es colocado a la par de la imagen o dibujo realizado en el ejercicio anterior.
- Se pide a personas voluntarias que valoren y expresen como se sienten con el trabajo realizado y puntualicen las principales lecciones aprendidas y la utilidad de las pautas del protocolo.



4.5.

Aplicación de las 9 pautas en caso simulado

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Aplicación y discusión (debate o panel) de las nueve pautas a una situación concreta, real o ficticia que se pueda vivir en su propia clase o en el centro educativo.



Procedimientos (pasos)

- El grupo de voluntarios presenta el simulacro de la presencia de armas en el centro educativo.
- El grupo discute entorno a los puntos siguientes:
 - o ¿En el simulacro fue posible aplicar todas las pautas?
 - o ¿Cuáles confusiones se presentaron y cómo se pueden superar?
 - o ¿Cuáles son las fortalezas del protocolo?
 - o ¿Las pautas del protocolo son prácticas y fáciles de aplicar? ¿Por qué sí o por qué no?
 - o ¿Qué aspectos se necesita mejorar para lograr que la implementación de las 9 pautas sea efectivo?
- La persona que facilita sintetiza o resume los principales aportes en la discusión y resalta la importancia de conocer bien el protocolo para lograr una efectiva implementación.
- Para finalizar se invita al grupo a formar un círculo y pídanles repetir el saludo practicado en el módulo 2 y a inicios de éste:
 - o Un o una líder levanta ambas manos a la altura de la cara (todos lo imitan)
 - o Dice: SOMOS MANOS... (todos repiten)
 - o Más que manos SOMOS BRAZOS y extiende los brazos (todos repiten)
 - o Y más que manos y brazos SOMOS ABRAZOS (y cada participante abraza o se entrelaza con sus compañeras/os de a lado).
 - o Y más que abrazos SOMOS APLAUSOS (Todo mundo se suelta y aplaude)

ACTIVIDAD PREVIA

Con un grupo de voluntarios se elabora un caso imaginario de presencia de arma en el colegio. Y hacen un simulacro de la aplicación de las nueve acciones



MÓDULO 5

Socialización de los aprendizajes para erradicar las armas en el centro educativo

PROPÓSITO DEL MÓDULO 5

Se proponen procedimientos para facilitar que los y las participantes:

- Socialicen el proceso, aprendizajes, productos y comportamientos con otros grupos de jóvenes y con sus familias.

5.1.

Organizándonos para socializar con la comunidad educativa

Aprendizaje personal y colectivo que se busca lograr:

- Grupos del mismo centro educativo o de la comunidad y familias, con información y sensibilización acerca de la necesidad de erradicar las armas en los centros educativos.



Procedimientos (pasos)

- La persona facilitadora promueve o plantea al grupo la posibilidad de presentar a la comunidad educativa los productos generados durante la ruta y la propuesta de acciones para erradicar las armas en el cole.
- En plenaria el grupo selecciona un equipo o comisión para que organice, coordine una presentación o un acto cultural en las que se pueden usar las producciones (carteles, dibujos, dramatizaciones, videos) para socializar los aprendizajes y las decisiones tomadas. Se especifican los puntos a desarrollar y quiénes van a asumir la responsabilidad por cada tarea.
- Se define una fecha y lugar para la realización de la socialización.



ANEXOS

EL ÁGUILA:

Un cuento africano

HABÍA UNA VEZ UN HOMBRE QUE TENÍA UNA GRANJA. SE LLAMABA MUVENGA. UN DÍA, MUVENGA ANDABA POR LA MONTAÑA...



EN LO ALTO DE UN RISCO, EL GRANJERO DESCUBRIÓ UNA PEQUEÑA AVE EN UN NIDO QUE ESTABA A PUNTO DE CAER.



¡RAYOS, ERES UN AGUILUCHO... UN POLLUELO DE ÁGUILA! AHORA ¿QUÉ HARÉ CONTIGO?



LO LLEVÓ A SU CASA Y LO METIÓ EN EL GALLINERO. ALLÍ CRECIÓ JUNTO A LAS GALLINAS, LOS PATOS Y LOS PAVOS.



A PESAR DE QUE ERA UN ÁGUILA, COMPARTIÓ EL MAÍZ CON LAS GALLINAS.

PASARON CINCO AÑOS, CUANDO EL GRANJERO MUVENGA RECIBIÓ LA VISITA DE UN SABIO QUE CONOCÍA MUCHO LAS COSAS DE LA NATURALEZA.



ENTONCES LOS DOS DECIDIERON HACER UNA PRUEBA.

¡TÚ, QUE ERES UN ÁGUILA, TÚ QUE PERTENECES A LOS CIELOS Y NO A LA TIERRA, DESPLIEGA TUS ALAS Y VUELA!



EL ÁGUILA SEGUÍA PARADA SOBRE EL PUÑO EN ALTO DEL SABIO Y MIRABA ALREDEDOR.



YA TE LO HABÍA DICHO, ES UNA GALLINA.

LO VOY A INTENTAR MAÑANA OTRA VEZ.



AL OTRO DÍA SUBIO CON EL ÁGUILA AL TECHO DE LA CASA.

¡ÁGUILA, TÚ QUE ERES UN ÁGUILA, ABRE TUS ALAS Y... VUELA!



YO YA TE LO HABÍA DICHO, ES UNA GALLINA.

TODAVÍA TIENE EL CORAZÓN DE UN ÁGUILA, PROBEMOS MAÑANA UNA VEZ MÁS.



AL OTRO DÍA, EL SABIO SE LEVANTÓ MUY DE MAÑANA, TOMÓ AL ÁGUILA Y MARCHÓ FUERA DEL PUEBLO, MUY LEJOS DE LAS CASAS.

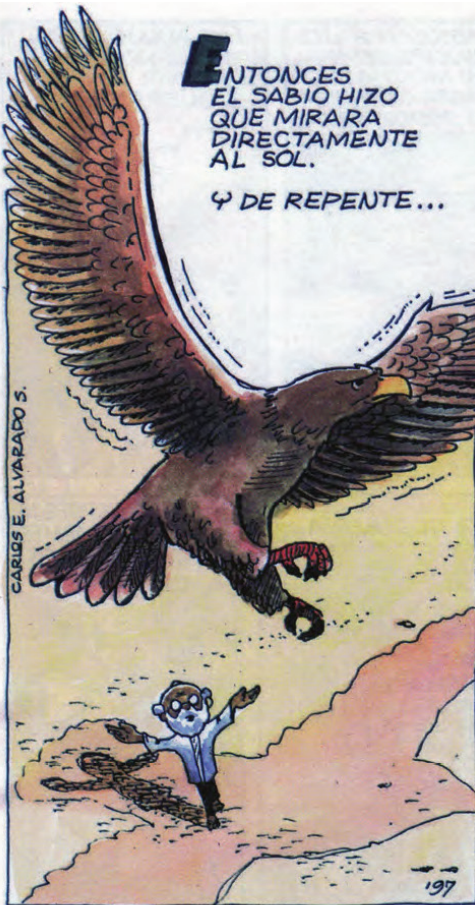


CARLOS E. ALVARADO S.

¡ÁGUILA, TÚ ERES UN ÁGUILA, TÚ PERTENECES A LOS CIELOS, Y NO A ESTA TIERRA! ¡DESPLIEGA TUS ALAS Y VUELA!



PERO NO VOLO



ENTONCES
EL SABIO HIZO
QUE MIRARA
DIRECTAMENTE
AL SOL.
Y DE REPENTE...



PERO CUANDO EL SABIO REGRESÓ
A LA GRANJA DE MUVENGA...

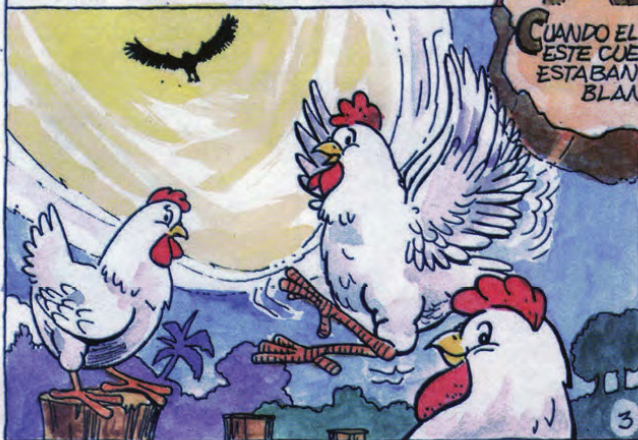
MIRA, REGRESO,
YO TENÍA RAZÓN.
ES UNA GALLINA,
NUNCA
VOLARÁ.

NADIE CONVERTIRÁ
A UN AGUILA EN UNA
GALLINA. NI A UNA
GALLINA EN UN PATO.
ESTO NO QUIERE DECIR
QUE NO PUEDAN
CONVIVIR EN ARMONÍA.



DESDE ENTONCES ALGUNOS
HAN VISTO AL AGUILA MU
TEMPRANO EN LA MAÑANA
COMPARTIR EL MAIZ CON
SUS AMIGAS
LAS GALLINAS.

Y HASTA HAN OBSERVADO COMO
LAS GALLINAS HAN EMPEZADO
A INTENTAR EL VUELO...



AFRICA

CUANDO EL SEÑOR JAMES AGGREY ESCRIBIÓ
ESTE CUENTO, TODOS LOS PAÍSES AFRICANOS
ESTABAN BAJO EL DOMINIO DE LOS EUROPEOS
BLANCOS, MUCHOS CONSIDERABAN A LOS
NEGROS AFRICANOS
COMO INFERIORES, Y NO
TENIAN RAZÓN, PUES EN
TODOS LOS PUNTOS DEL
PLANETA, HAY
MARAVILLOSAS
CULTURAS PROPIAS
Y UNA HISTORIA DE
GRANDEZA. Y COMO
DIZO EL SABIO:
"NO IMPORTA QUE
TAN DIFERENTES
SEAMOS, TODOS
PODEMOS
CONVIVIR EN
ARMONIA."



“Construir puentes”

Dos hermanos, Luis y Mario, vivían en granjas contiguas. Cultivaban, cosechaban y compartían todo. De pronto todo terminó con un pequeño malentendido que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.

Una mañana llegó a la granja de Luis un carpintero a pedir trabajo. Luis le contó que hasta hacía unas semanas había una hermosa pradera entre las dos granjas pero que su hermano menor desvió el cauce del arroyo para dividir las propiedades.

Él creía que eso lo había hecho para enfurecerlo y a cambio le quería hacer una peor... Así que le pidió que construyera una cerca muy alta para no verlo más.

El carpintero comprendió y se comprometió a entregarle un trabajo que lo dejaría satisfecho. El hermano mayor dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones. El carpintero trabajó duro y cuando el granjero regresó, quedó sorprendido.

No había ninguna cerca, sino un puente que unía las dos granjas a través del arroyo. Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos.

En ese momento, el hermano menor, vino desde su granja, cruzó el puente y abrazó a su hermano y le dijo: ¡Eres maravilloso! Construíste este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho. Eres un gran hermano.

Estaban en su reconciliación, cuando vieron que el carpintero recogió sus herramientas.

-¡No, espera! Quédate unos días, tengo muchos proyectos para ti –dijo el hermano mayor.

-Me gustaría, pero tengo muchos puentes que construir –fue la respuesta del carpintero.

CANCIÓN

Versión 1

Como has cambiado desde que estás
en el mundo de las armas.
Como has cambiado desconfías de tu sombra
no sabrás lo que es la paz.

Como has cambiado desde que estás
en el mundo de las armas.
Como has cambiado crecen los problemas
pronto no habrá marcha atrás.

**BALAZO QUE DISPARES, SE TE DEVOLVERÁ.
EL RUMBO QUE HAS TOMADO, TE PAGARÁ MUY MAL (2).**

Los más grandes ídolos de cada sociedad
vencieron mil obstáculos para poder triunfar.
Jugaron con su enojo, jugándose la vida,
sacaron algo nuevo y ganaron la partida.

Si en casa no te apoyan ni aprueban tus pasiones
tendrás que demostrar que vales con acciones.
Quien diga que te quiere lo diga con su abrazo,
si es alguien que te agrede, que no te estorbe el paso.

Con ganas de poder y de seguridad,
con ganas de placer y de prosperidad.
Si el cole te presiona te da mucha tensión
que los profes que las notas, la socialización.

Si es provocación. Si te quieren hacer mal
te agarran de bufón, te quieren atrasar
No dejes que la bestia te saque de tu centro
La fuerza de este mundo la llevas bien adentro.

Como has cambiado desde que estás
en el mundo de las armas.
Como has cambiado desconfías de tu sombra
no sabrás lo que es la paz.

Como has cambiado desde que estás
en el mundo de las armas.
Como has cambiado crecen los problemas
pronto no habrá marcha atrás.

**BALAZO QUE DISPARES, SE TE DEVOLVERÁ.
EL RUMBO QUE HAS TOMADO, TE PAGARÁ MUY MAL (2).**

Hay que imponer respeto, poder de liderazgo.
Tus verdaderos fierros son tus dones, tus hallazgos.
Demostrar al barrio tus habilidades:
bailar, ser futbolista, ideas originales.

Nacemos con talentos, con ganas y energía
conforme pasa el tiempo, uno mismo los olvida.
Deportistas, artistas, profesionales,
personas esforzadas, personas tan geniales.

Aprovechando el tiempo con las actividades
de alguien visionario, con metas personales.
Con un solo plumazo podría cambiar la historia,
aceptar la perdición o luchar por esa gloria.

Amigos de a de veras, no te abandonarán,
si quieren criticarte es porque son puñal.
No ocupas un cañón para vivir seguro;
La fuerza de tu sueño es el arma del futuro.
¡La fuerza de tu sueño es el arma del futuro!

**BALAZO QUE DISPARES, SE TE DEVOLVERÁ.
EL RUMBO QUE HAS TOMADO, TE PAGARÁ MUY MAL (2).**



Nueve pautas para atender situaciones presencia de armas en el centro educativo



